

2023

DOSSIER DE PRESSE

musicalta

PRESSE NATIONALE

DIAPASON

Le Guide des Festivals - été 2023
Pages 24
Grand Est



LIBÉRATION

1er juin 2023
Un été en france



LETTRE DU MUSICIEN

Juin/Juillet :
Pages 54 ACADÉMIE

CLASSIQUE NEWS

13 juin 2023
Festival
“27ème Festival Musicalta : 22 juillet - 9 août : 2023 (Pays de Rouffach, Vignobles & Châteaux & Alsace)”



PRESSE RÉGIONALE

L'ALSACE DNA Dernières Nouvelles d'Alsace



L'ALSACE & DNA

14 juillet
Pages Guebwiller et environ - Rouffach
"Des heures de musique de haut-niveau"



21 juillet
Pages Guebwiller et environ
"Musicalta, le rendez-vous des maîtres et des élèves"

25 juillet
Pages Guebwiller et environ - Rouffach
"Musicalta : l'importance de l'archet"



26 juillet
Pages Guebwiller et environ - Rouffach
"Musicalta : un duo violon-pianiste kazakhstanais"

28 juillet
Pages Guebwiller et environ - Rouffach
"Double actualité au festival Musicalta"

PRESSE RÉGIONALE

L'ALSACE DNA Dernières Nouvelles d'Alsace

L'ALSACE & DNA



Juin/juillet
Pages Agenda
Intégralités des concerts sur les pages agenda



4 août
Pages Guebwiller et environ - Rouffach
"Musicalta : une soirée dédiée au chant"

5 août
Pages Guebwiller et environ - Rouffach
"Musicalta : Hors les murs ce samedi"

8 août
Pages Guebwiller et environ - Rouffach
"Marathon musical avec les étudiants de l'académie de Musicalta"



12 août
Pages Guebwiller et environ - Eguisheim
"Plein succès pour Musicalta"

PRESSE RÉGIONALE







POLY

Juin/ Juillet : n°258 Dossier Festival
Page 82 Summer Symphonies - Selection de rendez-vous immanquables

Juin/ Juillet : n°259
Page 22 Sélection de Festival en Alsace

LE PETIT FUTÉ MULHOUSE

Juin/ juillet/ août
Guide de l'été
Musique

GUIDE DU ROUTARD D'ALSACE

Juin/Juillet :
Fête et Manisfestation à Rouffach & dans les environs

L'AMI HEBDO

23 juillet
Une région, un Journal l'Alsace
Page 23 Rouffach

6 août
Une région, un Journal l'Alsace
Page 7 Pfaffenheim à Westhalten en passant par Rouffach

Page 23 Rouffach
La Route des Vins vue de Drone

RADIO

Accent 4

21juillet
Interview de Florence Lab
Format Presto

France Bleu Alsace

Les Matinales
18 juillet - 7h40
2 août - 7h40

La Matinée
26 juillet - 9h10
4 août - 9h10

Alsace Tour
28 juillet - 16h20







TÉLÉVISION







Reportage Musicalta
Agenda Sortir

Du Lundi 10 au Dimanche 16 juillet
Du Lundi 31 juillet au Dimanche 6 août

Journal 19h

France 3 Alsace
29 juillet
Reportage Musicalta

INTERNET

LIBÉRATION

Accueil> Forum & événement> Un été en France
Un été en France



SZENIK

Classique festivals
Musicalta 2023



LE GUIDE DES FESTIVALS

Accueil> Actualités

ACCENT 4

27 juillet
Magazine
Un Festival de Musique ambitieux

WINE ROUTE ALSACE

Homepage> Culture& Wine>
Musicalta Académie



SORTIR - L'AGENDA DE VOTRE QUOTIDIEN

Accuei> Concert, musique> Classique> Alsace> Haut-Rhin> Colmar> Août

INTERNET







SPECTABLE

Agenda> Stage
Académie de Musique Musicalta

JDS

Agenda> Concert> Musique Classique
Concert Festival Musique Classique 2023 à Rouffach

UNIDIVERS

Event> Rouffach
27ème édiution Musicalta

NEWS.DAYFR

Des heures de musiques de premier odre

GUEBERSCHWIHR ALSACE

Actualité

VISIT ALSACE

Accueil> L'agenda des évènements
Festival Musicalta

AGENDA DES SORTIES

Sortir à Rouffach

SELECTION & EXTRAIT

CLASSIQUENEWS



Musicalta au pays de Rouffach, vignobles et Châteaux. Créé en 1996, le Festival Musicalta sait prendre de la hauteur pour concevoir et perpétrer une offre unique d'événements musicaux, hors des centres urbains. Après les Vosges alsaciennes, il s'est implanté au Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux (Alsace), sur la route des vins depuis 2001, puisant dans ce nouveau territoire un souffle nouveau.

L'éclectisme y fusionne avec excellence et ouverture ; la musique au plus haut niveau convoque tous les styles : baroque, contemporain, musiques actuelles ou électro s'invitent dans un Festival hors normes qui a aussi compté des résidences emblématiques (P. Leroux, M. Levinas, W. Motz, S. Giraud, P. Mefano, T. Blondeau, N. Vérin, A. Schlünz, J. Y. Park…). « Il y a une tonalité Musicalta. Ici, l'intimité est de mise et la musique est traitée avec une proximité respectueuse. La politique tarifaire et le choix musical ouvrent grand les portes du Festival. Rendez-vous des festivaliers venus de tous horizons, Musicalta est une fête où frénésie autour des programmes rime avec ambiance décontractée », précise le directeur artistique Francis Duroy.

SELECTION & EXTRAIT

L'INTERVIEW DE FLORENCE LAB & FRANCIS DUROY

ENTRETIEN avec Francis Duroy et Florence Lab, à propos de la 27ème édition de MUSICALTA / 22 juil – 9 août 2023···

CLASSIQUENEWS : Qu'est-ce qui fait selon vous la singularité de votre Festival ?

Musicalta s'est construit de façon unique autour d'un Festival doublé d'une Académie musicale. La singularité du projet artistique repose sur 3 axes : la diffusion, la formation et la création, indissociables pour créer et développer le projet.
Sur scène, le Festival Musicalta accueille des artistes de renommée internationale et également les étudiants de l'Académie. Cette proximité du Festival et du Festival off (Scènes ouvertes) est un atout et fait partie de notre identité ; pour nos étudiants c'est un apprentissage de la scène, pour les musiciens professionnels, le plaisir et la nécessité de transmettre et pour nos publics, la chance d'accompagner tous ces artistes, qu'ils soient en apprentissage ou déjà confirmés.
Une autre singularité de Musicalta est son positionnement en milieu rural. En effet, en offrant de développer une manifestation musicale au plus haut niveau d'exigence loin des grandes villes, Musicalta a réussi son pari de faire vivre une offre culturelle musicale d'exception sur tout un territoire qui n'avait, avant 1996, pas de possibilité d'accès direct à de tels évènements.



SELECTION & EXTRAIT



CLASSIQUENEWS : Quelles sont les nouveautés cette année ? Les éléments qui prolongent ou renforcent l'esprit des éditions précédentes ?

Musicalta se renouvelle d'année en année tout en gardant une ligne directrice qui est celle de la transmission et de l'ouverture aux publics. Venus du monde entier ou de la maison voisine, les fidèles de Musicalta sont de plus en plus nombreux à assister à l'événement.
Jeunes et moins jeunes, dans toutes les langues, ces publics échangent et cohabitent sur le territoire pendant 20 jours autour du Festival et de l'Académie. Cette mixité propre à Musicalta, crée un engagement de partage, qui, chez les étudiants et les festivaliers, illumine l'esprit de transmission qui règne sur place.
En se déplaçant sur tout un territoire, Musicalta met également en avant un environnement exceptionnel dans le Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux. Même si la première raison de nous retrouver est musicale, les publics apprécient la route des vins, les richesses patrimoniales et la proximité des cigognes. L'esprit de Musicalta tient aussi à notre volonté d'adapter sans cesse l'événement à l'environnement depuis 27 ans. Cette connivence entre la forme et les lieux est pour nous indispensable à la vie de l'événement.

SELECTION & EXTRAIT

CLASSIQUENEWS : Avez-vous noté depuis la covid, un changement dans le comportement des publics ?

Le covid a été une épreuve pour tous car tant les publics que les musiciens, après avoir été privés de Festival en 2020, puis ralentis en 2021, ont été bloqués dans leur envie de participer par les contraintes imposées par cette crise.
En 2021, nous avons pris la décision, dès l'annonce du pass sanitaire, de simplifier l'accès au Festival en proposant un accès libre à tous les concerts. Cette gratuité a été conservée depuis, avec le souhait d'aider tous nos publics à retrouver le chemin du Festival en ces temps difficiles d'après crise.
Nous avons pris conscience de la gravité de la situation car nous avons ressenti chez nos publics une forme d'urgence de se retrouver dès 2021, urgence mélangée à une perte d'habitude de sortir. C'est pourquoi, ouvrir les portes du Festival s'est imposé naturellement. C'est un succès, tout le monde se presse pour rattraper le temps.

CLASSIQUENEWS : A quoi remarquez-vous qu'une édition est réussie ? Et quels seraient dans l'idéal, les nouveaux développements dont vous rêvez pour le Festival de demain ?

C'est une question à laquelle il n'y a qu'une réponse : une édition est réussie quand les musiciens, les étudiants, les publics et les partenaires sont heureux de se retrouver autour d'un projet artistique unique qui a la capacité de fédérer un engagement fort.
Nous avons beaucoup d'ambition pour continuer à faire grandir Musicalta et pour nous renouveler encore et toujours, dont celle de nous rapprocher encore plus des publics à travers des formes et des contenus toujours plus accessibles et uniques. Tout cela est un secret de fabrication à travers un esprit qui, chaque année, souffle naturellement sur la manifestation.

Musicalta : diversité, excellence, partage...



ON EN PARLE EN CORÉE







ON EN PARLE AU JAPON

音楽留学なら

And Vision



ムジカルタ音楽アカデミーは、フランスのアルザス・ワイン畑の広がる地域、自然に囲まれた中世の町ルーファックで行われます。ライン川を挟んでドイツと国境を接するアルザス地方は、フランスでもドイツの文化を色濃く残す古い街並みです。そして季節ごとに咲き乱れる美しい花々がとても印象的です。アルザス地方の主要都市といえば、コルマールとストラスブールですが、この二つの都市の間を繋ぐ道は「ワイン街道」と呼ばれ、フランスでもワインの美味しい都市としても知られています。ルーファックは、このコンマールから車で20分程の所にあります。講習会開催科目は、ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ハープ、フルート、クラリネット、ホルン、ギター、声楽、リート、オルガン、アコーディオン、合唱指揮、作曲、室内楽です。第一期、第二期の2期間に分かれており教授陣が入れ替わりますが、総勢80人以上の教授陣によるレッスンが開講されます。およそ350名の参加者が世界各地から集まり、レッスンやレクチャーで音楽性を磨き、コンサートそしてレジャーをも楽しめる企画が用意されています。練習環境も、参加者４人に対して練習室を一部屋を利用できます。ただし、現地でもっと練習したいと思う方には、オプションで練習室二名一室使用や個室を選択することも可能です。宿泊先は、３～４人部屋でそれぞれにシャワーとトイレが完備された宿舎です。レッスン、練習室、食事場所などほぼ一カ所で済むので大変便利な立地条件です。音楽祭期間中は、弓メーカーや弦楽器メーカーのワークショップもあり、弦楽器のアンサンブルや声楽や合唱などのワークショップも行われます。オプションとなる多彩な催しは、有料なものと無料のものがあります。有料のものでも、聴講は自由ですので、大変勉強になる内容となっています。普段、静かな町並みがコンサートホールに変わるこの街で今年の夏期講習に参加してみませんか？

資料請求

簡単入力！「お客様毎」に厳選して異なる音楽留学の資料を無料で送付！

オススメ カウンセリング予約

不安な事や分からない事はありませんか？
あなたの立場になってサポートします。

カウンセリング・資料請求（無料）

＼お決まりの方はコチラから／

お申し込み

資料請求
オススメ カウンセリング予約

musicalta



COORDONNÉES PRESSE

Carla Renault
communication@musicalta.com