DOSSIER DE PRESSE

Festival Musicalta 2010

15ème anniversaire

Du 23 juillet au 10 août 2010
Alsace

« Rouffach au Cœur » - 6 concerts
« Ballade sur la route des vins d'Alsace » - 10 concerts



Direction artistique : Francis Duroy

Relations presse régionale :
Sophie Hernandez
Tél. : 03 89 47 59 93
presse@musicalta.com

Calendrier d'un coup d'œil

Rouffach au Cœur
église de Rouffach

Ve. 23 juillet 10	20h30	Haydn, Glass, Schumann	**Fine Arts Quartet** **Frédéric Aguessy**, piano
Sa 24 juillet 10	20h30	Pärt, Mendelssohn, Schumann, Beethoven	**T. Vassilieva**, violoncelle **Francis Duroy**, violon **Orch. Phil. de Baden-Baden** **Ph. Bernold**, direction
Di 25 juillet 10	17h	Mozart, Chopin, Neuburger, Beethoven	**J.F Neuburger**, piano
	20h30	Mozart, Apap	**Gilles Apap**, violon **Dimitri Naïditch**, piano
Lu 26 juillet 10	20h30	Beethoven, Tanguy, Britten, Schumann, Chopin	**Anne Gastinel**, violoncelle **Claire Désert**, piano
Ma 27 juillet 10	20h30	Beethoven, Mozart, Pärt, Franck	**Renaud Capuçon**, violon **Jérôme Ducros**, piano

Ballade dans le Pays

Me 28 juillet 10	20h30	**Guebwiller**, Dominicains	Vivaldi, Pärt	**Gilles Apap** **Orch. des étudiants de l'Académie Musicalta**
Ve 30 juillet 10	20h30	**Rouffach**, Eglise	Bartok, Park, Poulenc, Weber, Debussy	**Giampiero Sobrino,** clarinette **Nathalie Geoffray-Canavesio,** violon **David Rivière,** violon **Dominique Miton,** alto **Edouard Sapey-Triomphe,** violoncelle
Sa 31 juillet 10	20h30	**Rouffach**, Eglise	Soirée espagnole : de Murgia, Turina, García-Abri, Montsalvatge, Ravel	**Antonio Soria,** piano **Jose Diego Ramos,** piano
Di 1er août 10	20h30	**Rouffach**, Eglise	Mozart, Schubert, Rihm, Schumann, Brahms	**Christiane Baume,** piano **Dana Ciocarlie,** piano
Ma 3 août 10	20h30	**Rouffach**, Eglise	Janacek, Brahms, Koering, Beethoven	**Augustin Dumay**, violon **Jean-Philippe Collard**, piano
Ve 6 août 10	20h30	**Gueberschwihr,** église	Lelong - Création	**Chœur et Orchestre des Lauréats de l'Académie**
Sa 7 août 10	17h	**Pfaffenheim,** église	Blondeau	**Chœur et Orchestre des Lauréats de l'Académie**
Di 8 août 10	17h	**Hattstatt,** Eglise	Donneux - Création	**Chœur et Orchestre des Lauréats de l'Académie**
Lu 9 août 10	20h30	**Rouffach**, église	Hummel, Saint-Saëns, Blondeau, Schubert	**Pascale Feuvrier**, flûte - **Vincente Campos**, trompette - **Antonio Saïote**, clarinette - **Ami Flammer & Marie-Violaine Cadoret**, violon - **Velitchka Yotcheva & Mathieu Lejeune**, violoncelle - **Stéphane Marcel**, alto **Antoine Sobczak,** contrebasse - **Elena Nogaeva** & **Christophe Bukudjian,** piano
Ma 10 août 10	20h30	**Rouffach**, église	Dvorak, Toucas, Chostakovitch	**Patrice Lare,** piano - **Francis Duroy & Marie-Violaine Cadoret,** violon - **Stéphane Marcel,** alto **Velitchka Yotcheva,** violoncelle **Antoine Sobczak,** contrebasse

Quelques mots du directeur artistique

Faire vivre un festival de musique - ambitieux, loin des cités - tel était le pari fou que nous nous sommes lancés en 1996.
Faire le choix de l'excellence, c'est prendre sans cesse de la hauteur. «ALTA » s'est uni avec «MUSIQUE » et les premières notes de MUSICALTA ont résonné un soir d'août 1995 dans les montagnes des Vosges alsaciennes : il y a 15 ans.

L'arrivée de Musicalta dans le Pays de Rouffach en 2001 a été un second souffle : la manifestation y a trouvé des capacités d'accueil adaptées aux publics et un patrimoine naturel et architectural situé idéalement sur la route des vins.

Ici, les plus grands chefs d'œuvre de la musique du XVIIIème siècle voisinent quotidiennement avec la création contemporaine, les musiques actuelles ou encore la musique électro acoustique. Les résidences de P. Leroux, M. Levinas, W. Motz, S. Giraud, P. Mefano, T. Blondeau, N. Vérin, A. Schlünz, J. Y. Park sont autant de moments forts qui jalonnent l'histoire du festival.

Musicalta c'est aussi la part belle faite aux compositeurs oubliés, parfois injustement, dont l'hommage à Charles Koechlin en 2000 (*« Et tandis que le monde entier célèbre Bach, Musicalta, qui paraît avoir choisi les marges productives, rend hommage à Charles Koechlin...» Corinne Ibram, L'Express - juillet 2000)* et à Guillaume Lekeu en 2002.

Dès l'origine, aux Trois-Epis, à Labaroche puis à Rouffach, nous avons accueilli des concerts autour d'invités prestigieux dont le Fine Arts Quartet, Gilles Apap, Philippe Bernold, la Philharmonie de Baden Baden, Jean-Frédéric Neuburger, Alexandre Tharaud, le Quatuor Debussy, Michaël Levinas, Brigitte Engerer, Emma Johnson...
Ces musiciens exceptionnels nous ont accompagné dans l'aventure et seront là pour fêter les 15 ans de la manifestation aux côtés de nouveaux venus à Musicalta, brillants interprètes de la scène musicale classique comme Anne Gastinel, Claire Désert, Renaud Capuçon, Augustin Dumay, Jean-Philippe Collard, Dana Ciocarlie ou Tatiana Vassijlieva.

Il y a une tonalité Musicalta. Ici, l'intimité est de mise depuis 15 ans et la musique est traitée avec une proximité respectueuse. La politique tarifaire et le choix musical du directeur artistique ouvrent grand les portes du Festival.

Rendez-vous des festivaliers venus de tous horizons, Musicalta est une fête où frénésie autour des programmes rime avec ambiance décontractée.

Nous vous invitons cette année à partager l'expérience d'un festival pas tout à fait comme les autres.

Francis Duroy

ROUFFACH AU COEUR
Rouffach, église Notre-Dame

Vendredi 23 juillet 10 à 20h30

Haydn : Quatuor op.77 n°1 en sol majeur Hob.III.81
Ph. Glass : *Company* pour quatuor à cordes **(1984 - 9')**
Schumann : Quintette avec piano opus 44 en mi b M

Fine Arts Quartet
Ralph Evans, violon
Efim Boico, violon
Wolfgang Laufer, violoncelle
Nicolo Eugelmi, alto

Frédéric Aguessy, piano





Recevoir à nouveau le Fine Arts Quartet pour l'ouverture de la saison, ce peut être un clin d'œil à l'histoire du festival, c'est surtout un regard sur l'interprétation de la musique durant ces 50 dernières années. Une longévité hors norme dont seuls certains quatuors américains ont le secret car ici, quatuor rime avec institution : institution conjuguée à renouvellement et modernité - associé au talent de Frédéric Aguessy.

Samedi 24 juillet 10 à 20h30

Arvo Pärt *:* *Fratres* pour orchestre à cordes et percussion
Mendelssohn : Concerto pour violon et orchestre en mi m, op. 64
Schumann : Concerto pour violoncelle, op. 129
Beethoven : Symphonie n°2

Tatjana Vassiljeva, violoncelle
Francis Duroy, violon
Orchestre Philharmonique de Baden-Baden
Philippe Bernold, direction



© F. Broede

On sait que Philippe Bernold est l'un des meilleurs flûtistes de la scène internationale. On reconnaît aujourd'hui son immense talent de chef d'orchestre : la preuve avec l'orchestre Philharmonique de Baden-Baden, autres habitués du festival. Associés au violoncelle de la superbe Tatjana Vassiljeva et au violon de Francis Duroy, venez écouter un concert aux allures de Sturm und Drang qui donne la tonalité du festival.

Dimanche 25 juillet 10 à 17h

Mozart : Sonate en la mineur, KV 310
Chopin : Sonate funèbre n°2
J-F Neuburger : 3 chants de Maldoror
Beethoven : Sonate opus 106 « *Hammerklavier* »

Jean-Frédéric Neuburger, piano



© Rikimaru Hotta

Ballade pianistique proposée par Jean-Frédéric Neuburger. Pur talent de la jeune génération pianistique, grand interprète couronné de nombreuses récompenses, Neuburger nous dévoile un autre de ses nombreux talents, celui de créateur.

Dimanche 25 juillet 10 à 20h30

Carte Blanche

Mozart : Variations libres
Apap : Variations

Gilles Apap, violon
Dimitri Naïditch, piano





Trublion de la scène musicale, touche à tout génial, aussi à l'aise dans Mozart, le blue grass, la musique indienne ou tzigane, que vous dire...? On aime, on en raffole

Lundi 26 juillet 10 à 20h30

Beethoven : Sonate n°4
Eric Tanguy : œuvre pour violoncelle et piano
Britten : Sonate
Schumann : *Fantasiestücke*
Chopin : Sonate op. 65

Anne Gastinel, violoncelle
Claire Désert, piano



© Stéphane Gallois



© Vincent Garnier

Un duo d'exception. Les affinités musicales, la connivence de ton, tout nous invite à partager l'intimité élective de deux très grandes dames de la musique dans un programme romantique, agrémenté d'une pièce d'Eric Tanguy qui sera créée en France quelques semaines auparavant : une 2ème audition à Musicalta !

Mardi 27 juillet 10 à 20h30

Beethoven : Sonate « *Le Printemps* » n°5 en fa M, op. 25
Mozart : Sonate pour violon et piano, K 301
Arvo Pärt : *Spiegel im Spiegel* pour violon et piano
Franck : Sonate pour violon et piano en la Majeur

Renaud Capuçon, violon
Jérôme Ducros, piano



© Mat Hennek



© Alix Laveau

En quelques années, Renaud Capuçon s'est imposé dans le gotha des violonistes de classe mondiale : un talent exceptionnel ! Associé à Jérôme Ducros, qui n'est pas un inconnu à Musicalta, c'est un duo flamboyant qui nous fait l'honneur d'une soirée d'ores et déjà inoubliable…

BALLADE DANS LE PAYS
Concerts sur la route du patrimoine architectural et des vins d'Alsace

Mercredi 28 juillet 10 à 20h30 — **Guebwiller, Dominicains**

Vivaldi : *Les Quatre saisons* - arrangement Gilles Apap
Arvo Pärt : *Fratres* pour violon et orchestre à cordes (1992)

Gilles Apap, violon
Orchestre des étudiants de l'Académie Musicalta

Une belle occasion d'apprécier le travail des jeunes musiciens de l'académie. Dirigés par Gilles Apap, c'est la promesse, dans le magnifique cadre des Dominicains de Guebwiller, d'une soirée pleine d'émotion et de surprise.

Vendredi 30 juillet 10 à 20h30 — **Rouffach, église Notre-Dame**

Debussy : « Prélude à l'après-midi d'un faune », transcription pour flûte et piano de Gustave Samazeuilh
Bartok: Contrastes pour violon, clarinette et piano Sz 111
Jeong Yang Park : « *Contrapuntal Reflection* » pour violon, clarinette et violoncelle
Poulenc : Sonate pour piano et clarinette
Weber : Quintette pour clarinette et cordes en si bémol M, op. 34 J.182

Nathalie Geoffray Canavesio, violon
Dominique Miton, alto
Andrea Corazziari, piano
Francis Duroy, violon
Véronique Fèvre, clarinette
Chantal Riou, piano
David Rivière, violon
Jean-Marc Boissière, flûte

2 ballades autour du piano à 4 mains

Samedi 31 juillet 10 à 20h30 — **Rouffach, église Notre-Dame**

Tadeo de Murgia : Sonate pour piano à 4 mains en sol Majeur
Turina : *La Procession du Rocio*, op. ç (transcription de jacques Lerolle)
Anton Garcia-Abril : *Zapateado*
Xavier Montsalvage : 3 divertimentos
Ravel : *Rhapsodie espagnole*

L'HEURE ESPAGNOLE

Antonio Soria, piano — **Jose Diego Ramos**, piano

Dimanche 1er août 10 à 17h — **Rouffac, Château d'Isenbourg**

Mozart : sonate en ré M, KV 381
Schubert : Fantaisie en fa mineur, op. 103 D940
Rihm *: Sechs mehrere kürtze Wältzer* pour piano à 4 mains
Schumann : *Images de l'Est*, op. 66
Brahms : 3 Danses hongroises

SOIREE ROMANTIQUE

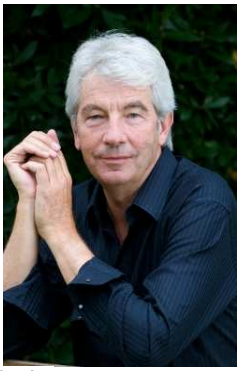
Christiane Baume, piano — **Dana Ciocarlie**, piano

Mardi 3 août 10 à 20h30 — Rouffach, église Notre-Dame

Janacek : sonate pour violon et piano en la bémol mineur
Brahms : sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur, o p. 108
Koering : pièce pour violon et piano création mondiale
Beethoven : sonate à Kreutzer n°9 en la M, op. 47

Augustin Dumay, violon
Jean-Philippe Collard, piano





Deux très grands artistes, véritables ambassadeurs de la touche française à travers la planète musicale.
Une complicité très ancienne, gage d'une soirée d'exception.
Et la création mondiale de cette pièce de R. Koering, encore une première à Musicalta qui fait la part belle à la création.

3 BALLADES DANS LE TEMPS
avec le Chœur et Orchestre des Lauréats de l'Académie - entrée libre

Vendredi 6 août 10 à 20h30 — **Gueberschwihr, église**
Ballade autour de Jérôme Lelong : « *Vox Atopie* » pour chœur de femmes
Création - Commande du festival

Samedi 7 août 10 à 17h — **Pfaffenheim, église**
Ballade autour de Thierry Blondeau : « *Ohé!* » pour 4 flûtes

Dimanche 8 août 10 à 17h — **Hattstatt, église**
Ballade autour de Gilles Donneux : "100 sens" pour 4 voix de femme et flûte traversière
Création - Commande du festival

Lundi 9 août 10 à 20h30 — **Rouffach, église Notre-Dame**

Hummel : Septuor en ut Majeur « Militaire » opus 114 pour piano, flûte, clarinette, trompette, violon, violoncelle et contrebasse
Saint-Saëns : Septuor en mi b Majeur op. 65 pour trompette, quatuor à cordes, contrebasse et piano
Thierry Blondeau : « *Ici et là* » pour clarinette et trio à cordes (2005)
Schubert : La Truite

Pascale Feuvrier, flûte - **Vincente Campos**, trompette - **Antonio Saïote**, clarinette - **Ami Flammer**, violon - **Marie-Violaine Cadoret**, violon - **Velitchka Yotcheva**, violoncelle - **Mathieu Lejeune**, violoncelle - **Stéphane Marcel**, alto - **Antoine Sobczak,** contrebasse - **Elena Nogaeva**, piano - **Christophe Bukudjian,** piano

La musique de chambre dans tous ses états, avec un petit prince de la soirée, la trompette - et des curiosités à découvrir en terme de répertoire pour cette formation de musique de chambre.
En forme de conclusion joyeuse, « la Truite » de Schubert.

Mardi 10 août 10 à 20h30 — **Rouffach, église**

Dvorak : Quintette pour piano et cordes n°2 en la Majeur
Grégory Toucas : « *Un soleil sous la pluie* » pour piano et cordes
Chostakovitch : Trio avec piano n°2 en mi mineur, op. 67

Patrice Lare, piano - **Marie-Violaine Cadoret,** violon - **Francis Duroy**, violon - **Stéphane Marcel,** alto - **Velitchka Yotcheva,** violoncelle - **Antoine Sobczak**, contrebasse

Deux chefs-d'œuvre de la musique de chambre servent d'écrin à la musique de Grégory Toucas, pour la première fois à Musicalta.

****

En parallèle du festival :

AU COEUR DE LA VILLE
Concerts Génération SPEDIDAM

Rouffach - Place de la République - Accès libre

Vendredi 23 juillet 10 à 16h
Beethoven, Poulenc, Schubert
Charlotte Juillard violon - Juliette Salmona & Damien Ventula, violoncelles - Emmanuel Christien & Sam Haywood, piano

Samedi 24 juillet 10 à 16h
Schuman, Haydn, Debussy, Prokofiev
Julien Hervé, clarinette - Jean Sugitani & Giulio Biddau, piano

Dimanche 25 juillet 10 à 15h
Schumann, Ravel
Quatuor Zaïde : Charlotte Juillard, violon - Pauline Fritsch, violon - Sarah Chenaf, alto - Juliette Salmona, violoncelle

Lundi 26 juillet 10 à 16h
Brahms, Stravinsky, Prokofiev, Tcherepnine
Charlotte Juillard, violon - Pauline Fritsch, violon - Julien Hervé, clarinette - Giulio Biddau & Jean Sugitani, piano

Mardi 27 juillet 10 à 16h
Schubert, Ravel
Emmanuel Christien & Giulio Bideau, piano - Charlotte Juillard, violon - Damien Ventula, violoncelle

3 CONFERENCES PUBLIQUES

★ **2 août 10** (heure à confirmer)
"Estime de soi et maîtrise du stress chez le musicien »
par Pierrette Estingoy, Psychiatre Centre Hospitalier Le Vinatier de Lyon

★**4 août 10 à 17h**
"Coaching des musiciens"
par Margot Espinasse - Coach à Lyon

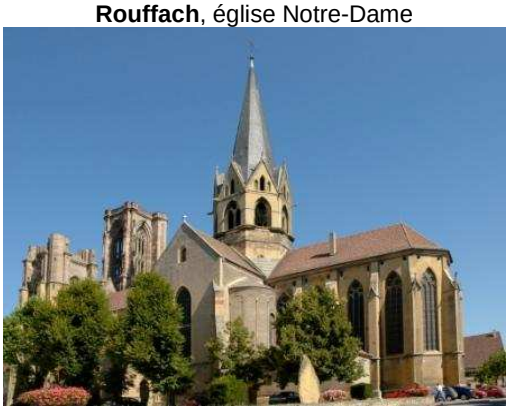
★***"Droit des interprètes"***
par François Nowak - directeur administratif et financier Spedidam

Les Lieux du Festival Musicalta 2010

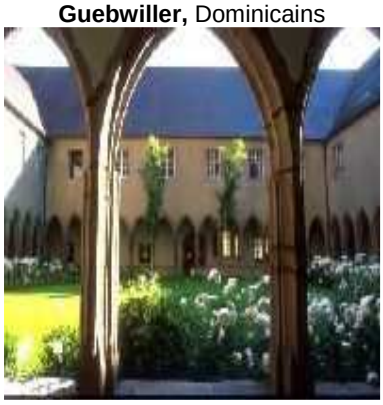
Autour d'un patrimoine naturel et architectural d'exception

Le Pays de Rouffach, à mi-chemin entre Colmar et Mulhouse, se situe sur l'incontournable **Route des Vins d'Alsace**, au cœur d'un vignoble séculaire.
★ Découvrez un **patrimoine architectural d'exception**, le long de la **Route Romane d'Alsace** qui permet de découvrir des **merveilles de Style roman rhénan.**
★ Venez régaler vos papilles dans un des nombreux restaurants gastronomiques ou traditionnels de nos villages.

Rouffach, église Notre-Dame



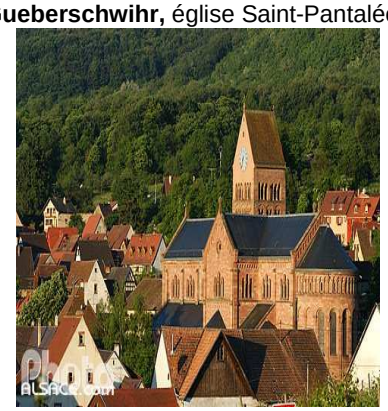
Guebwiller, Dominicains



Château d'Isenbourg-Rouffach



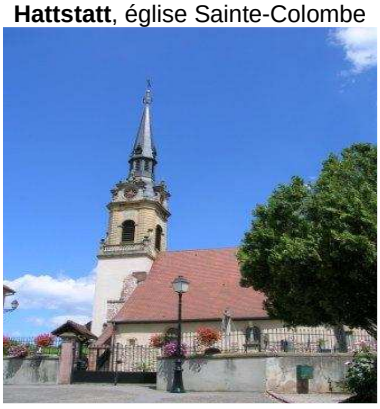
Gueberschwihr, église Saint-Pantaléon



Pfaffenheim, église Saint-Martin



Hattstatt, église Sainte-Colombe



TARIFS :

Rouffach au cœur
(Y compris concert du 3 août 10)
Plein tarif : 32€ - Tarif réduit : 20€
Tarif adhérents FNAC : 30€

Ballade dans le pays
Excepté concert du 3 août : tarif Rouffach au cœur
Plein tarif : 25€ - Tarif réduit : 15€
Tarif adhérents FNAC : 19€

Plusieurs Pass disponibles

Réservation et achat des billets :

- **Par téléphone :** 03 89 47 59 93
- **Par internet :** www.musicalta.com
- **Dans les points de vente :** Office du Tourisme de Rouffach, Fnac, Carrefour, Lieux de concerts

Ouverture de la billetterie le 3 mai 2010