musicalta
ACADÉMIE | FESTIVAL

13e édition

festival



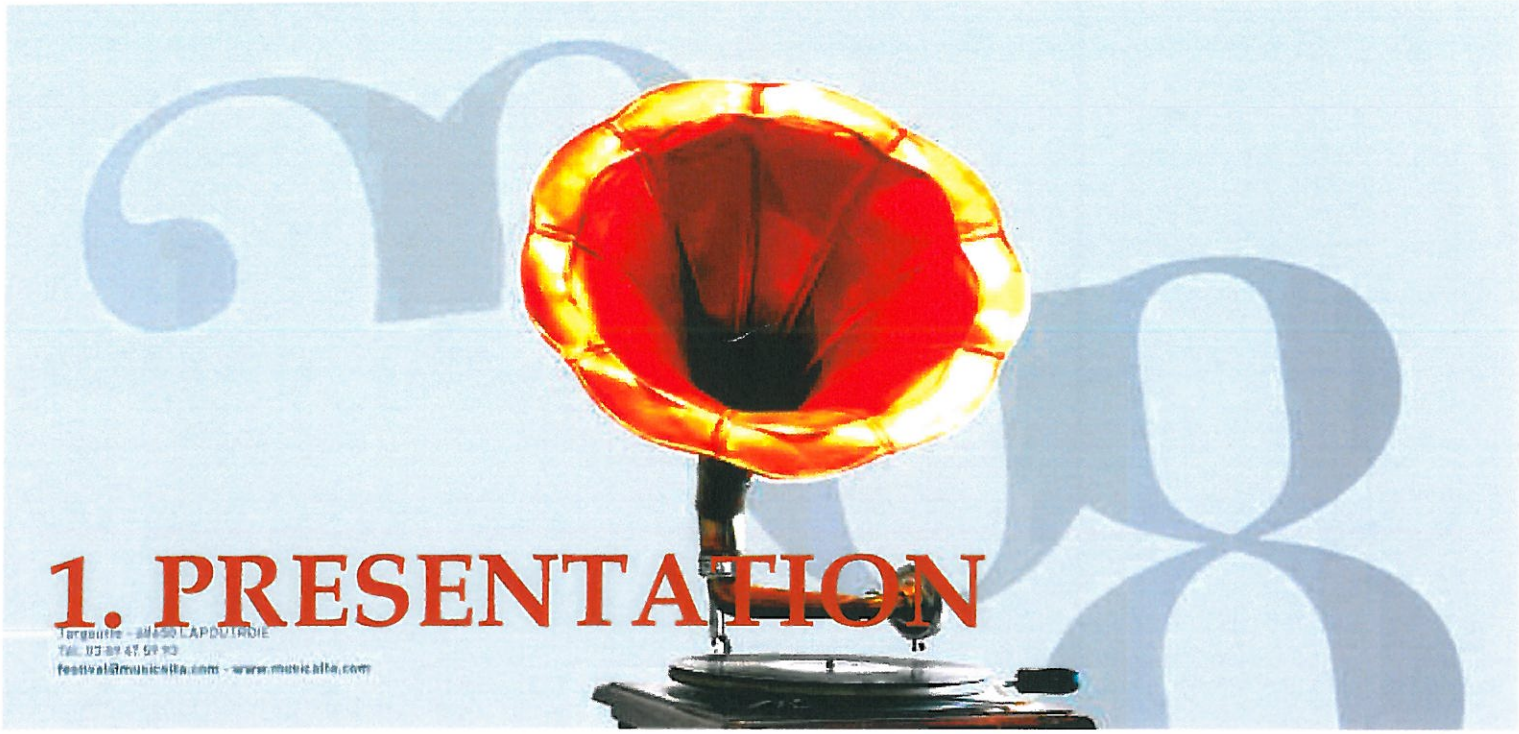
SCHUBERT
BRAHMS
MOZART
BEETHOVEN
RAVEL
CHOPIN
THURNER
PIAZZOLA
ROTA
...
POULENC

25 juillet → 10 août 2008
Rouffach | Alsace
DIRECTION ARTISTIQUE FRANCIS DUROY

Renseignements
BILLETERIE : 03 89 47 59 93 - Place de 5,50 € à 15 €
www.musicalta.com

fnac

création : arnaury parmentelat 06 77 78 35 21



1. PRESENTATION

Musicalta fait respirer à Rouffach et ses environs un parfum d'aventure musicale chaque année plus exaltant déclinant avec éloquence la musique classique sous tous ses aspects.

13ème Festival ... nouveaux horizons



Musicalta ***2008*** se déroulera du ***25 juillet au 10 août*** au cœur de l'Alsace dans le Pays de Rouffach et accueillera des artistes de haute compétence artistique mondialement reconnus.

Après 12 ans d'aventure musicale, ***la nouvelle saison*** sera l'occasion

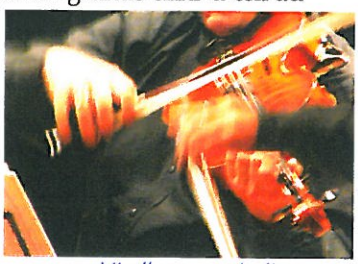
... de ***REAFFIRMER un choix artistique*** à travers une programmation forte qui allie :

- Qualités d'engagement
- Créativité au plus haut niveau d'exigence
- Volonté de s'adresser à tous les publics

... de ***PROGRAMMER des chefs d'œuvre de référence*** qui voisinent avec des raretés à découvrir, mais aussi de parcourir plusieurs siècles de musique de Mozart à Schlünz en passant par Schumann, Brahms, Chopin, du simple récital à l'orchestre symphonique.

... d'***ALLER à la rencontre des publics*** sous des formes attractives avec de grands clins d'œil au patrimoine naturel et historique :
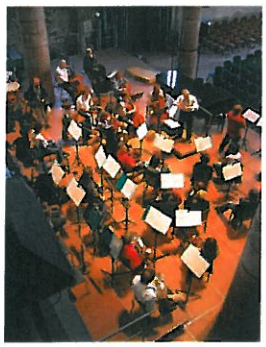
- Concerts sur tout le territoire
- Rencontres avec les artistes
- Conférences
- Promenades musicales dans les vignes ...



… de ***PROPOSER à tous un accès unique*** à la musique classique pour que la musique soit accessible à tous :

- Entrées libres aux concerts du festival-off
- Tarifs entre 5,50 et 15 euros pour les concerts du festival

… de ***PARTAGER des moments inoubliables*** avec des artistes d'exception : Roland Pidoux, Gérard Poulet, Bruno Canino, Christoph Henkel (Allemagne), Darko Brlek (Slovénie), Kirill Rodin (Russie), Francis Duroy, Cyril Huvé, Marianne Piketty, Géry Moutier, Massimo Mercelli (Italie), Annick Roussin, Emmanuel Mercier, Antonio Saïote (Portugal), Ofer Falk (Royaume Uni), le Quatuor à cordes Meridies (Italie), le Trio Hoboken, Patrice Contet, l'Orchestre Lyrique Région Avignon Provence …

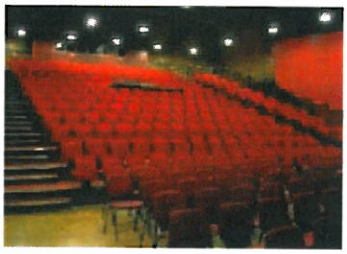


… de ***DECOUVRIR un patrimoine architectural d'exception*** le long de la route romane qui permet de découvrir des merveilles de Style Roman Rhénan.

Les concerts du Festival se dérouleront :

dans des lieux chargés d'histoire

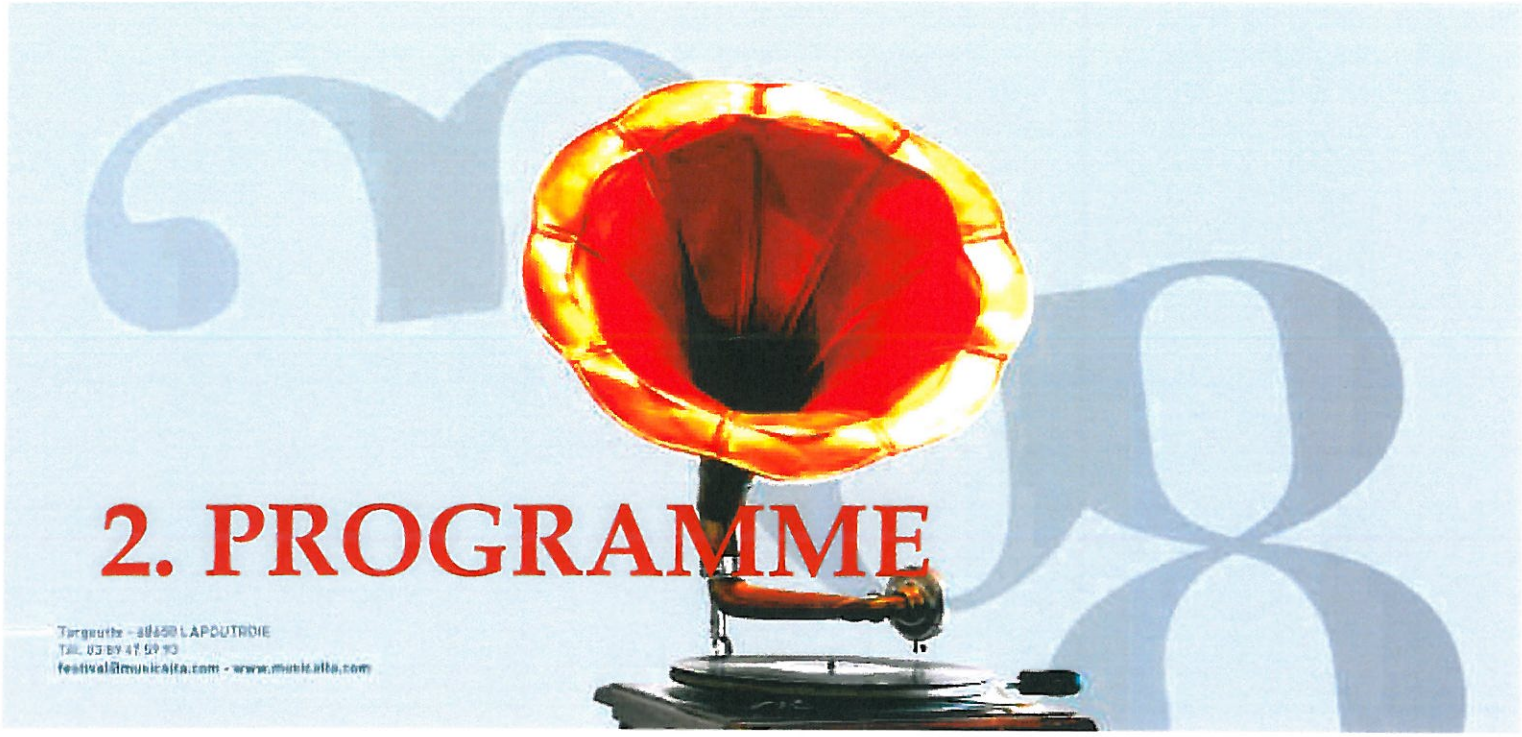
- Les Eglises de Rouffach, Pfaffenheim, Gueberschwhir et Hattstatt
- Le Château d'Isenbourg
- Les Dominicains de Guebwiller



dans des salles de spectacle

- La Cotonnière de Merxheim
- L'Espace Ried Brun de Muntzenheim





2. PROGRAMME

Targuette - 68420 LAPOUTROIE
Tél. 03 89 47 59 93
festival@musicalta.com - www.musicalta.com

TRIO HOBOKEN

Vendredi 25 juillet 20h30
Eglise Notre Dame - Rouffach

Haydn	Trio en si bémol majeur Hoboken XV 20
Krystof Maratka	Anthologie des rêves
Dvorak	Trio « Dumky »

Trio Hoboken : Saskia Lethiec *violon*, Jérôme Granjon *piano*, Renaud Dejardin *violoncelle*

SOIRÉE ROMANTIQUE

Samedi 26 juillet 20h30
Eglise Saint Martin - Pfaffenheim

Schubert	Quintette à cordes en ut majeur opus 163 D 956
Thierry Blondeau	Interludes pour chœur
Kodaly	Duo pour violon et violoncelle opus 7

Gérard Poulet et Annick Roussin *violons*
Dominique Miton *alto*
Roland Pidoux et Kirill Rodin *violoncelles*
Chœur du festival

Concert précédé d'un **avant concert - rencontre** à 19h30 avec **Thierry Blondeau compositeur**

MUSIQUE DE CHAMBRE

Dimanche 27 juillet 17h
Château d'Isenbourg - Rouffach

Ravel	Trio pour violon, violoncelle et piano en la mineur
Bruno Mantovani	« 8'20 Chrono »
Pascal Contet	Improvisation
Bernard Cavanna	Trio avec accordéon
Astor Piazzolla	Etude pour violon seul
John Williams	3 pièces pour violon et piano d'après la liste de Schindler
Jascha Heifetz	d'après Porgy and Bess de G. Gershwin pour violon et piano
Astor Piazzolla	Adios Nonino 1959

Pascal Contet *accordéon*
Francis Duroy et Gilles Lefèvre *violons*
Kirill Rodin *violoncelle*
Géry Moutier et Emmanuel Mercier *piano*

Concert précédé d'un **avant concert-rencontre** à 16h avec **Pascal Contet compositeur accordéoniste**

DIALOGUE PIANOFORTE ET PIANO
CYRIL HUVÉ ET ALEXANDRE LÉGER

Mardi 29 juillet 20h30
Dominicains - Guebwiller

Frederico Mompou	Variations sur un thème de Chopin (1938-1957) - *piano Steinway*
Chopin	3ème Ballade (1841) - *pianoforte Karl Stein 1830*
Schubert	Impromptu en sol bémol majeur op.90 n°3 (1827) - *piano Lipp 1850*
Schumann	8ème Novelette opus 21 (1838) - pianoforte Karl Stein 1830
Alban Berg	Sonate opus 1 (1910) - *piano Steinway*
Liszt	«Vallée d'Obermann» - *Extrait de l'Album d'un Voyageur / circa 1835 - piano Erard 1850*
Luciano Berio	Sequenza IV (1966) - *piano Steinway*
Liszt	Les Préludes (1853) - *poème symphonique transcrit pour 2 pianos - piano Pleyel double 1893*

Cyril Huvé et Alexandre Léger *pianoforte et piano*
Sur pianos Karl Stein 1830, Lipp 1850, Erard 1850, Double Pleyel 1890, Steinway moderne.

Concert précédé d'un **avant concert-rencontre** à 19h30 avec **Cyril Huvé pianiste et pianofortiste**

QUATUOR MERIDIES ET DARKO BRLEK

Mercredi 30 juillet 20h30
Eglise Saint Pantaléon - Gueberschwihr

Donizetti	Quatuor en ré majeur n°17
Puccini	Crisantemi (Chrysanthèmes) pour quatuor à cordes
Arvo Pärt	Fratres pour quatuor à cordes
Mozart	Quintette pour clarinette et cordes en la majeur KV 581

Darko Brlek *clarinette*
Quatuor à cordes Meridies :
Carmelo Andriani et Gennaro Minichiello *violons*
Giuseppe Pascucci *alto et* Giovanna d'Amato *violoncelle*

Récital piano Miguel Proenca

Samedi 2 août 20h30
Eglise Notre Dame - Rouffach

Brahms	4 pièces pour piano opus 119
Chopin	Polonaise Fantaisie opus 61 / Polonaise opus 40 n°1
Villa-Lobos	Hommage à Chopin : Nocturne - Ballade
	Valsa da Dor
	Festa no Sertão
Scriabine	Etude opus 2 n°1 / Etude opus 8 n° 2
Rachmaninov	Etudes Tableaux opus 39
	Prélude opus 32 n°12
	Prélude opus 23 n°2

Miguel Proenca *piano*

Musique de Chambre

Dimanche 3 août 17h
Château d'Isenbourg - Rouffach

Janacek	Sonate pour piano et violon
Martinu	Sonate n°3 pour violon et piano
Valery Arzoumanov	Valses pour violon et piano
Poulenc	Sonate pour flûte et piano
Annette Schlünz	« Trio à cordes » Il pleut doucement sur la ville
Brahms	Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur opus 114

Marianne Piketty, Nicolas Miribel *violons*
Emmanuelle Ophèle *flûte*
Antonio Saïote *clarinette*
Aïda Carmen Soanea *alto*
Christophe Bukudjan et Sergueï Milstein *piano*
Emmanuel Boulanger et Christoph Henkel *violoncelles*

Concert précédé d'un **avant concert-rencontre** à 16h avec **Annette Schlünz compositeur**

Récital Bruno Canino et Giuseppe Nova

Mardi 5 août 20h30
Eglise Notre Dame - Rouffach

Beethoven	Sérénade en ré majeur pour flûte et piano op.8 - arrangement de Theobald Boehm
Paul Agricole Genin	Fantaisie Brillante sur des Airs de la Traviata de Verdi
Messiaen	Le Merle noir
Thierry Blondeau	« Ohé ! » Interludes pour 4 flûtes
Saint Saëns	Romance
Donizetti	Sonate en do majeur pour flûte et piano
Franck Martin	Ballade pour flûte et piano
François Borne	Fantaisie sur Carmen de Georges Bizet

Giuseppe Nova *flûte*
Bruno Canino *piano*
Etudiants classe d'Emmanuelle Ophèle *flûtes*

Da Busseto a Buenos Aires

Mercredi 6 août 20h30
Eglise Notre Dame - Rouffach

Giuseppe Verdi / Luigi Hugues	Fantasia sul Ballo in Maschera
Vincenzo Bellini / Franz Karl Doppler	Paraphrase sur la Somnambule de Bellini
Giuseppe Verdi / Morlacchi / Torriani	Fantasia Concertante
Astor Piazzolla	Le Quattro Stagioni in Buenos Aires
	Oblivion

Giuseppe Nova *flûte*
Rino Vernizzi *basson*
Giorgio Costa *piano*

Orchestre lyrique Région Avignon Provence
Direction Roman Revueltas

Vendredi 8 août 20h30
Espace Ried Brun - Muntzenheim

Bach	Concerto pour hautbois et violon BWV 1060
Astor Piazzolla	« Suite Punta del Este »
Hervé Esquis	« Los Dos Angeles » pour orchestre à cordes et bandonéon
Hervé Esquis	« Mektoub » pour orchestre à cordes et accordéon
Khalil Chahine	« Lux Aeterna » pour orchestre à cordes, bandonéon et violon
Wagner	Siegfried-idylle pour orchestre
Sylvestre Revueltas	« Redes » - 1935

Gordana Josifova Nedelkovska *hautbois*
Ofer Falk *violon*
Hervé Esquis *bandonéon*

Orchestre Lyrique région Avignon-Provence
Direction Claudio Cruz

Samedi 9 août 20h30
La Cotonnière - Merxheim

Beethoven	Ouverture de Coriolan opus 62
Mozart	Concerto pour flûte et harpe en do majeur KV 299
Toru Takemitsu	« Nostalghia » à la mémoire d'André Tarkovski pour violon et orchestre
Beethoven	Symphonie n°7 opus 92 en la majeur

Massimo Mercelli *flûte*
Francis Duroy *violon*
Pierre-Michel Vigneau *harpe*

Concert Journée Porte Ouverte
Entrée Libre

Dimanche 10 août 17h
Eglise Sainte Colombe - Hattstatt

Annette Schlünz	« Zarte Knöpfe » pour choeur de femmes
Pergolèse	Extraits du Stabat Mater
Mozart	Divertimento pour cordes en ré majeur

Chœur de la Maîtrise de la Loire
Chœur et Orchestre à cordes de l'Académie Musicalta

Concert précédé d'un **avant concert-rencontre** à 16h avec **Annette Schlünz compositeur**





3. LOCATION ET TARIFS PAR CONCERT

POINTS DE VENTE
Office du Tourisme de Rouffach
FNAC, CARREFOUR, Lieux de concerts

TELEPHONE
Billetterie Festival 03 89 47 59 93

RESERVATION EN LIGNE
www.musicalta.com

Plein tarif 15 €
Tarif réduit 12 €
Demi tarif 7,50 €
Tarif Vitaculture 5,50 €

Chèques culture acceptés

Tarif réduit sur justificatif : Etudiants, carte Cezam, adhérents, IRCOS, groupes + 10 personnes, adhérents Dominicains.

Demi tarif : moins de 16 ans

