musicalta

académie musicalta

31ème saison

Florence Lab & Francis Duroy

1 - 21 au 30 juillet
2 - 1er au 10 août

2027

Rouffach
Alsace



musicalta.com

Un grand rendez-vous international dans un cadre exceptionnel

Depuis 30 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges qui souhaitent se perfectionner dans des conditions de travail idéales.

L'excellence pédagogique est au cœur de l'Académie Musicalta. Instrumentistes, chanteurs et compositeurs bénéficient de l'enseignement de professeurs de renommée internationale, à travers des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines.

L'attention portée à chaque étudiant, la qualité des échanges et la diversité des approches pédagogiques favorisent une progression musicale adaptée à chacun.

L'une des grandes singularités de Musicalta réside dans son unité de lieu. Installé dans un vaste parc au pied des vignes, le campus réunit sur un même site les cours, les salles de répétition, l'hébergement, la restauration, les concerts et les activités de détente. Cette organisation privilégiée offre un environnement de travail exceptionnel et favorise naturellement les rencontres, les échanges artistiques et la vie collective.

En complément de leur discipline principale, les étudiants peuvent participer à de nombreuses activités : grand ensemble de cordes, musique de chambre, ateliers vocaux, chant choral, composition, improvisation et pratiques corporelles. Ils bénéficient également d'un accès aux concerts du Festival Musicalta.

L'excellence de son enseignement, sa dimension internationale et l'unité de son campus, dans un environnement naturel et patrimonial remarquable, font de Musicalta un rendez-vous incontournable pour les musiciens du monde entier.





A major international music academy in an exceptional setting

For 30 years, Musicalta Academy has welcomed students of all ages wishing to develop their musical skills in an ideal learning environment.

Excellence in teaching lies at the heart of Musicalta Academy. Instrumentalists, singers and composers benefit from the expertise of internationally renowned professors, through individual and group lessons across a wide range of disciplines.

Personal attention to each student, enriching exchanges and a diversity of teaching approaches encourage musical progress tailored to individual needs.

One of Musicalta's most distinctive features is its all-in-one campus. Set in a spacious park at the foot of the vineyards, the campus brings together teaching facilities, practice rooms, accommodation, dining, concerts and leisure activities, all in one place. This exceptional setting provides outstanding conditions for musical study while naturally encouraging encounters, artistic exchanges and a vibrant sense of community.

Alongside their main discipline, students can take part in a wide variety of activities, including a large string ensemble, chamber music, vocal workshops, choral singing, composition, improvisation and body-awareness practices. They also enjoy access to Musicalta Festival concerts.

The excellence of its teaching, its international dimension and its all-in-one campus, set within a remarkable natural and cultural heritage environment, make Musicalta an outstanding destination for musicians from around the world.





Sessions

1 21 au 30 juillet 2 1er au 10 août

PINCHAS ADT VIOLON
HfM Karlsruhe | Streicherakademie Puchheim | Master classes monde

IGOR ANDREEV PIANO | MUS. DE CHAMBRE
HKB Berne

ANCUZA APRODU PIANO
CRD Val d'Yerres | Cons. Saint-Cloud | Master classes monde

LIONEL AVOT ORGUE
CRR Lyon

FRANZISKA BADERTSCHER FLÛTE TRAVERSIÈRE
Master classes Europe

MISHA BALAN-DORFMAN ALTO | MUS. DE CHAMBRE
UdK Berlin

DANIEL BELL VIOLON
RSH Düsseldorf

CLARA BELLEGARDE HARPE
Master classes Europe

CRISTINA BELLU VIOLONCELLE
HEM Vaud-Valais-Fribourg | CRD Mulhouse

GUILLAUME BIDAR BASSON
CRD Mulhouse

ANTOINE BIDART VIOLONCELLE
CRR Angers | CRD Cholet

LIDIJA BIZJAK PIANO
CRR Caen | Master classes Europe

CHARLOTTE BLETTON FLÛTE TRAVERSIÈRE
Orch. national d'Île-de-France | Cons. Paris 12

PIETRO CERESINI PIANO
TLK Innsbruck | HfM Freiburg

WEIYU CHEN PIANO
Directrice YuSheng Education Sichuan

VICTOR CHESTOPAL PIANO
Cons. Royal Bruxelles

IRINA CHISTIAKOVA PIANO
HMT Leipzig | Musikschule Ettlingen | Master classes internationales

KATHARINA CORDING VIOLON
HfM Würzburg | Master classes monde

LAURENCE CREVOISIER ALTO
HEMU & Cons. Lausanne

INGO DANNHORN PIANO
HfM Trossingen | Master classes monde

CAROLINE DELUME GUITARE
CNSMD Paris | CRR Versailles

MAXIME DESERT ALTO | VIOLON | MUS. DE CHAMBRE
École de Wiltz Luxembourg

HÉLÈNE DESMOULIN PIANO
CRR Angers 1986-2024

ANTOINE DIDRY-DEMARLE PIANO
CMA Paris 11 | Master classes monde

LUPING DONG DIRECTION
Direction orchestres & chœur monde

FRANCIS DUROY VIOLON
CRR Lyon 1991-2022 | Master classes monde

HANS EGIDI ALTO | MUS. DE CHAMBRE
HEMU & Cons. Lausanne

MANUELLE EL KOUBBI VIOLON | FELDENKRAIS
Cons. Montrouge | Praticienne Feldenkrais France

DOROTHEA EPPENDORF PIANO
HfMT Cologne

MICHAËL ERTZSCHEID PIANO
CNSMD Paris | CRR Boulogne-Billancourt

MARGOT ESPINASSE YIN YOGA, STRETCHING & COACHING | FLE
Thérapeute ayurvédique | Sophrologue | Coach

MICHAEL FAUST FLÛTE TRAVERSIÈRE
RSH Düsseldorf | Master classes monde

PASCALE FEUVRIER FLÛTE TRAVERSIÈRE
Master classes monde

MICHAEL FOYLE VIOLON
HfMT Cologne | RAM Londres | Master classes internationales

JUNKO FUKUDA LECTURE À VUE | PIANO ACCOMPAGNEMENT
CRR Lyon

VINCENT HEPP ALTO
Cons. Royaux Gand & Bruxelles

TOMASZ HERBUT PIANO
HKB Berne | Master classes monde

TOM HICKS PIANO
College of Charleston

NICOLAS HODGES PIANO
HMDK Stuttgart

PAMÉLA HURTADO PIANO
CRD du Val d'Yerres | Master classes internationales

SÉBASTIEN HURTAUD VIOLONCELLE
ENM Cortot Paris | Master classes internationales

ALBA ISUS CHANT | TECHN. ALEXANDER
Mezzo-soprano | Cons. Rosny-sous-Bois & CMA 13 Paris | Diplômée Techn. Alexander

ERICA JANG VIOLON | MUS. DE CHAMBRE
Master classes monde

STEFAN JENZER GUITARE
HfM Saar

THORSTEN JOHANNS CLARINETTE
HfM Weimar | Master classes monde

THOMAS KAUFMAN CONTREBASSE
CRR Strasbourg

VIKTORIA KAUNZNER COMPOSITION
CSM Valencia | Victory Academy Berlin

MARIE-THÉRÈSE KELLER CHANT
Mezzo-soprano | ENM Cortot Paris | Master classes monde

TIMON LANDEN PIANO
HfMT Cologne

VINCENT LE TEXIER CHANT
Baryton-Basse | Master classes monde

DEBORAH LEE PIANO
Cons. Genève | Master classes monde

ALEXANDRE LÉGER PIANO
CRR Rennes | Pont Sup. Nantes

EMILIE LEGRAND CONTREBASSE
CRR Grand Chalon | ESM Bourgogne-Franche-Comté

AXEL LENARDUZZI PIANO
CMA Paris 17 | Master classes États-Unis

GENEVIÈVE LÉTANG HARPE
CNSMD Paris 1995-2026

MIAOMIAO LI PIANO
HEM Genève | Cons. Genève |
Master classes monde

MARTIN LINDSAY CHANT
Baryton | HfMT Cologne | Trinity Laban Londres

MAÏTÉ LOUIS VIOLON
Cons. Genève

MAGALI MARIE FLÛTE TRAVERSIÈRE
CRR Dijon | ESM Bourgogne-Franche-Comté

HANS-WERNER MEHLING VIOLON
HMT Leipzig | Master classes Europe

THOMAS MENUET COMPOSITION
Résidences & Master classes France

VIRGINIE MILLOUR VIOLONCELLE
CRR Annecy

MARIA MILSTEIN VIOLON
Cons. Amsterdam

SERGUEI MILSTEIN PIANO
Cons. Genève | Master classes monde

GILEAD MISHORY PIANO
HEM Vaud-Valais-Fribourg |
Master classes monde

ANITA MISHOUKOVA VIOLON
Académie Rubinstein Düsseldorf

PIERRE NENTWIG VIOLONCELLE
CRR Marseille

KORNELIA OGORKOWNA PIANO
Cons. Genève

DENIS OLEJAK PIANO | PIANO À 4 MAINS
HfMT Cologne

JOAQUÍN PÁLL PALOMARES VIOLON
Violon Solo Orch. Symph. Nat. Danemark |
Quatuor Kordo

FELICIA PAȘCA VIOLON
Master classes Europe

CLAUDIO PASCERI VIOLONCELLE
Master classes Europe

EVELYNE PEUDON VIOLONCELLE
CRR Dijon | Cons. Chaumont

DAMIANO PISANELLO GUITARE
MKZ Zurich

MARKUS PRAUSE PIANO
MUK Vienne | Master classes monde

TILLMANN REINBECK GUITARE
HMDK Stuttgart | Master classes monde

FLORENCE RIBOT PIANO
CRI Châtenay-Malabry

LAURENT ROCHAT ALTO | TAIJI QUAN
Cons. Genève |
Diplômé d'État en arts martiaux chinois

GEORG SARKISJANS VIOLON
Académie Jāzeps Vītols, Riga | RSH Düsseldorf

RAGNA SCHIRMER PIANO
ZHdK Zurich

GIONATA SGAMBARO FLÛTE TRAVERSIÈRE
ESM Dijon | CRR Boulogne-Billancourt |
Master classes monde

KATIA SKANAVI PIANO
Cons. Tchaïkovski Moscou |
Master classes monde

GEERT SMITS CHANT
Baryton | HfMT Hambourg | Master classes Europe

MEISHENG SONG PING-PONG
Athlète de niveau national - Chine

MARKUS STANGE PIANO
HfM Karlsruhe | Master classes monde

GABRIEL TECLU PIANO
Cons. Royaux Bruxelles & Liège

FELICIA TERPITZ VIOLON | MUS. DE CHAMBRE | PEP®
HfM Detmold | Coach PEP® - Préparation mentale

STÉPHANOS THOMOPOULOS PIANO
CRR Nice | Master classes monde

AGNÈS VESTERMAN VIOLONCELLE |
IMPROVISATION ET CRÉATION
CNSMD Paris | CRR Boulogne-Billancourt | Pôle Sup. 93

JONAS VITAUD PIANO
CNSMD Paris

FRIEDERIKE WIECHERT-SCHÜLE FLÛTE TRAVERSIÈRE
RSH Düsseldorf | Master classes monde

YUUKI WONG VIOLON
Master classes monde

PIERRE-JEAN YÈME FLÛTE TRAVERSIÈRE
CRR Dijon | ESM Bourgogne-Franche-Comté |
Orch. Victor-Hugo

KOSUKE YOSHIKAWA VIOLON | TRAIT D'ORCHESTRE
HMT Rostock |
Chef de section 1ers violons Orch. Symph. Radio Berlin

HERWIG ZACK VIOLON
HfM Würzburg | Université des Arts Tokyo

Renseignements

Située au cœur du vignoble alsacien, Rouffach est une cité médiévale au riche patrimoine historique. Le campus Musicalta bénéficie d'un emplacement privilégié, dans un vaste parc au pied des vignes, entre la Tour des Sorcières et le parc à cigognes, à quelques pas de l'église Notre-Dame et du centre-ville. Du 22 juillet au 9 août 2027, la 31e édition du Festival Musicalta accueillera de nombreux artistes de renommée internationale à Rouffach et dans ses environs, sur la Route des Vins d'Alsace.

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Concerts du Festival Musicalta
- Grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, éveil corporel et création des œuvres des étudiants compositeurs
- Accès aux cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salles de travail : minimum 3 heures par jour pour les étudiants internes*
- Activités de détente* : piscine, gymnase équipé, terrains de football, grand parc, Café du Festival…

ORGANISATION PRATIQUE

Un campus unique pour étudier, pratiquer et vivre la musique

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, restauration et activités de détente sont réunis sur un même site.

Pour qui ?

Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quel que soit son âge ou son niveau.

Accueil des mineurs ?

Les étudiants mineurs internes sont encadrés jour et nuit par une équipe d'animateurs qualifiés et un directeur, logés sur le campus. Le séjour est déclaré auprès des services de l'État et respecte les normes d'encadrement des accueils collectifs de mineurs (un animateur pour douze mineurs).

Hébergement

Hébergement sur le campus, en chambres de 3 à 5 personnes, équipées chacune d'une douche, de toilettes et de lavabos.

Détente pour les étudiants*

Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et à de nombreux loisirs au sein du campus : un gymnase équipé (ping-pong, badminton, basket…), terrains de foot, grand parc, Café du Festival, soirées à thème…

Accès

Route : 15 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne)
Train : Gares de Rouffach, Colmar et Mulhouse - TGV et OUIGO en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare possible).
Avion : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Inscription par ordre d'arrivée

Le nombre de places par professeur est limité. Les inscriptions sont retenues par ordre d'arrivée, sans audition préalable.

Cours

Chaque étudiant inscrit en discipline principale bénéficie de cours individuels et collectifs. Les options et enseignements complémentaires sont accessibles uniquement aux étudiants inscrits en discipline principale.

Classe d'orgue

Cours autour des orgues alsaciens Callinet de Rouffach, Merxheim, Westhalten, Oberhergheim, Pfaffenheim…

Composition, MAO (musique assistée par ordinateur), musique à l'image

Ces disciplines s'adressent aux étudiants souhaitant développer leur pratique de la composition, de la création musicale et des technologies associées. Accès libre aux étudiants souhaitant participer à la création des œuvres des étudiants compositeurs.

Options

Musique de chambre, piano à 4 mains, composition, lecture à vue, direction, improvisation et création, technique F. M. Alexander, Feldenkrais, yin yoga, stretching & coaching, PEP® (préparation mentale à la performance), trait d'orchestre, Taiji Quan, ping-pong, français langue étrangère (FLE).

Retrouvez le détail des options sur www.musicalta.com

Concerts des étudiants

De nombreux concerts d'étudiants sont organisés sur le campus et dans différents lieux de Rouffach et de ses environs.

**Accès soumis à conditions pour les étudiants externes*

Information

Located in the heart of the Alsace vineyards, Rouffach is a medieval town with a rich historical heritage. Musicalta's campus enjoys a privileged location in a spacious park at the foot of the vineyards, between the Witches' Tower and the Stork Park, just a short walk from Notre-Dame Church and the town centre.
From 22 July to 9 August 2027, the 31st edition of the Musicalta Festival will welcome numerous internationally renowned artists to Rouffach and the surrounding area, along the Alsace Wine Route.

FREE ACCESS FOR ALL STUDENTS

- Musicalta Festival concerts
- Large string ensemble, vocal workshops, choral singing, body-awareness activities and premieres of works by student composers
- Attendance at other classes as an observer
- Piano accompanists
- Practice rooms: at least 3 hours per day for residential students*
- Leisure activities*: swimming pool, sports hall, football pitches, spacious park, Festival Café…

PRACTICAL INFORMATION

A unique campus for studying, practising and experiencing music

Lessons, individual practice, concerts, accommodation, dining and leisure activities are all brought together on one campus.

Who can attend?

Any instrumentalist or singer wishing to improve their skills, regardless of age or level.

Supervision of minors

Residential students under 18 are supervised day and night by a team of qualified activity leaders and a director, all living on campus. The stay is registered with the French authorities and meets national supervision standards for youth programmes (one leader for every twelve minors).

Accommodation

Accommodation on campus in rooms shared by 3 to 5 students, each equipped with a shower, toilet and washbasins.

*Leisure activities for students**

Free access to the swimming pool (with supervision for minors) and a wide range of leisure facilities on campus: a sports hall equipped for ping-pong, badminton and basketball, football pitches, a spacious park, the Festival Café and themed evenings.

Getting there

By car: 15 km from Colmar, 70 km from Strasbourg and 32 km from Freiburg (Germany).

By train: Rouffach, Colmar and Mulhouse railway stations. TGV and OUIGO high-speed trains from Lyon and Paris. Station pick-up may be arranged.

By plane: EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg and Strasbourg Airport.

TEACHING INFORMATION

Registration on a first-come, first-served basis

The number of participants in each class is limited. Places are allocated on a first-come, first-served basis, without prior audition.

Lessons

Each student enrolled in a main discipline benefits from individual and group lessons. Optional courses and complementary activities are available exclusively to students enrolled in a main discipline.

Organ class

Lessons take place on historic Callinet organs in Rouffach, Merxheim, Westhalten, Oberhergheim, Pfaffenheim and other Alsatian towns and villages.

Composition, Computer-Assisted Music (MAO), Music for Film and Visual Media

These disciplines are designed for students wishing to develop their skills in composition, musical creation and related technologies. Students wishing to take part in the premieres of works by student composers may do so free of charge.

Options

Chamber music, piano four hands, composition, sight-reading, conducting, improvisation and creation, F. M. Alexander Technique, Feldenkrais, Yin Yoga, stretching & coaching, PEP® (mental preparation for performance), orchestral excerpts, Taiji Quan, ping-pong, French as a Foreign Language (FLE).
Find out more about our optional courses at www.musicalta.com

Student concerts

Numerous student concerts are organised on campus and at various venues in Rouffach and the surrounding area.

**Access subject to conditions for non-residential students*


C. BECHSTEIN
ACADEMY
Academy
A6
The Sound of Excellence.*
Academy
*Le Son de l'Excellence
www.bechstein.fr
www.euroclaviers.fr
EC

TARIFS *FEES*

LES FORMULES* | *COURSE PACKAGES**

Pour une session | *Per session*

SANS HÉBERGEMENT | *WITHOUT ACCOMMODATION*

Cours et accès aux activités gratuites | *Courses and access to included activities* ..... **799 €**

AVEC HÉBERGEMENT | *WITH ACCOMMODATION*

Cours, accès aux activités gratuites et hébergement | *Courses, access to included activities and accommodation*

Adultes (18 ans et plus) | *Ages 18 and over*

Petit-déjeuner | *Breakfast* ..... **1 099 €**

3 repas/jour | 3 meals/day ..... **1 269 €**

Mineurs (moins de 18 ans) | *Under 18*

Pension complète et encadrement | *Full board and supervision* ..... **1 349 €**

*** Supplément de 170 € pour les cours avec certains professeurs | Additional fee of €170 for courses with selected professors:** *Daniel Bell, Lidija Bizjak, Ingo Dannhorn, Michaël Ertzscheid, Michael Faust, Michael Foyle, Nicolas Hodges, Paméla Hurtado, Sébastien Hurtaud, Stefan Jenzer, Thorsten Johanns, Viktoria Kaunzner, Deborah Lee, Miaomiao Li, Maïté Louis, Gilead Mishory, Anita Mishoukova, Kornelia Ogorkowna, Geert Smits, Gabriel Teclu, Agnès Vesterman, Friederike Wiechert-Schüle, Yuuki Wong, Herwig Zack.*

OPTIONS ET PRESTATIONS | *OPTIONS & SERVICES*

Pour une session | *Per session*

Accès gratuit pour tous les étudiants | *Free access for all students*

Voir page 6 renseignements | *See practical information on page 7* ..... **0 €**

Options simples | *Group Options*

Musique de chambre, improvisation et création, PEP®, yin yoga, stretching & coaching, Taiji Quan, piano à 4 mains, trait d'orchestre, Feldenkrais, français langue étrangère (FLE), ping-pong | *Chamber music, improvisation and creation, PEP®, Yin Yoga, stretching and coaching, Taiji Quan, piano four hands, orchestral excerpts, Feldenkrais, French as a Foreign Language (FLE), ping-pong* ..... **160 €**

Options renforcées (cours individuels) | *Individual Optional Lessons*

Composition, direction, PEP®, Technique Alexander, Feldenkrais, français langue étrangère (FLE), Lecture à vue | *Composition, conducting, PEP®, Alexander Technique, Feldenkrais, French as a Foreign Language (FLE), Sight-reading* **260 €**

Salles de travail Étudiants internes | *Practice room Residential Students*

Minimum 3h/jour | *Minimum 3 hours/day* ..... **0 €**

6 h/jour | *6 hours/day*

- Sans piano ou harpe | *Without piano or harp* ..... **140 €**
- Avec piano ou harpe | *With piano or harp* ..... **270 €**

12 h/jour | *12 hours/day*

- Sans piano ou harpe | *Without piano or harp* ..... **230 €**
- Avec piano ou harpe | *With piano or harp* ..... **430 €**

Prestations étudiants externes | *Non-residential students services*

- Salle de travail, minimum 3 h/jour, sans piano ou harpe | *Practice room, min 3 hours/day, without piano or harp* **100 €**
- Salle de travail, minimum 3 h/jour, avec piano ou harpe | *Practice room, min 3 hours/day, with piano or harp* **190 €**
- Repas à la carte (9 repas) | *Meal package (9 meals)* ..... **129 €**
- Repas midi et soir (18 repas) | *Lunch and dinner package (18 meals)* ..... **239 €**
- Encadrement des étudiants mineurs externes | *Supervision of non-residential students under 18* ..... **190 €**

Auditeurs (18 ans et plus) | Auditors *(ages 18 and over)*

- Accès à l'Académie | *Academy access* ..... **320 €**
- Hébergement avec petit-déjeuner | *Accommodation with breakfast* ..... **430 €**

Réductions (hors auditeurs) | *Discounts (excluding auditors)*

- Avant le 1er février 2027 (pension complète) | *Before 1 February 2027 (full board)* ..... **50 €**
- 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant) | *2 or 3 students from the same family (per student)* ..... **50 €**
- Inscription aux deux sessions | *Registration for both sessions* ..... **150 €**

BULLETIN D'INSCRIPTION
APPLICATION FORM

ÉTUDIANT *STUDENT* ☐ **Mme** *Mrs* ☐ **M.** *Mr*
Nom *Family name* _____ **Prénom** *First name* _____
Date de naissance *Date of birth* |_|_|_|_|_|_| **Nationalité** *Nationality* _____
Adresse *Address* _____
Code postal *Postcode* |_|_|_|_|_| **Ville** *City* _____ **Pays** *Country* _____
Téléphone *Phone* _____ **Email** _____
Conservatoire ou école *Music school* _____ **Niveau** *Level* _____
Professeur habituel *Current teacher* _____

COURS *COURSES*
☐ **Session 1 : 21 au 30 juillet** *21–30 July* ☐ **Session 2 : 1er au 10 août** *1–10 August*

Discipline *Instrument* _____
Professeur souhaité *Requested teacher* _____
Œuvre(s) travaillée(s) *Prepared repertoire* _____
_____

FORMULES *COURSE PACKAGES*
☐ **SANS HÉBERGEMENT** *WITHOUT ACCOMMODATION*
Cours et accès aux activités gratuites *Courses and access to included activities*
☐ **AVEC HÉBERGEMENT** *WITH ACCOMMODATION*
Cours, accès aux activités gratuites et hébergement *Courses, access to included activities and accommodation*
- ☐ **Adultes (18 ans et plus)**
  - ☐ **avec petit-déjeuner** *Ages 18 and over with breakfast*
  - ☐ **avec 3 repas/jour** *Ages 18 and over with 3 meals/day*
- ☐ **Mineurs (moins de 18 ans avec encadrement)** *Under 18 with supervision*

OPTIONS
Option(s) simple(s) *Group option(s)* _____
Option(s) renforcée(s) (cours individuels) *Individual optional lesson(s)* _____
Salles de travail étudiant interne *Practice room residential student*
☐ **Minimum 3 h/jour gratuit** *Minimum 3 h/day free* ☐ **6 h/jour** *6 hours/day* ☐ **12 h/jour** *12 hours/day*
☐ **avec piano ou harpe** *with piano or harp*

PRESTATIONS ÉTUDIANTS EXTERNES *NON-RESIDENTIAL STUDENTS SERVICES*
☐ **Salle de travail, minimum 3 h/jour, sans piano ou harpe** *Practice room, minimum 3 hours/day, without piano or harp*
☐ **Salle de travail, minimum 3 h/jour, avec piano ou harpe** *Practice room, minimum 3 hours/day, with piano or harp*
☐ **Repas à la carte (9 repas)** *Meal package (9 meals)*
☐ **Repas midi et soir (18 repas)** *Lunch and dinner package (18 meals)*
☐ **Encadrement étudiant mineur externe** *Supervision of non-residential student under 18*

AUDITEURS (18 ANS ET PLUS) *AUDITORS (AGES 18 AND OVER)*
☐ **Accès à l'Académie** *Academy access*
☐ **Hébergement avec petit-déjeuner** *Accommodation with breakfast*

JOINDRE AVEC L'INSCRIPTION *SEND WITH REGISTRATION*
- **Premier règlement : montant total ou acompte de 390 € par session**
  First payment: full payment or €390 deposit per session

Après réception de votre bulletin, nous vous adresserons par email les informations nécessaires à la finalisation de votre inscription. *Upon receipt of your application form, we will email you the information required to complete your registration.*

Inscription en ligne *Online registration : www.musicalta.com*

Musicalta 7 quai Saint-Vincent – 69001 Lyon – France
+33 (0)9 72 32 87 84 - academie@musicalta.com - www.musicalta.com

On ne compose pas

avec les violences sexistes et sexuelles

#LaCultureDitStop

Professionnel·le·s de la culture, contactez la cellule

VIOLENCES SEXISTES STOP SEXUELLES

01 87 20 30 90

violences-sexuelles-culture@audiens.org

Cellule d'écoute psychologique et juridique

www.violences-sexuelles-culture.org

Opéré par Audiens

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Sessions

1 21 au 30 juillet
2 1er au 10 août

VIOLON
- Pinchas ADT
- Daniel BELL
- Katharina CORDING
- Maxime DESERT
- Francis DUROY
- Manuelle EL KOUBBI
- Michael FOYLE
- Erica JANG
- Maïté LOUIS
- Hans-Werner MEHLING
- Maria MILSTEIN
- Anita MISHOUKOVA
- Joaquín PÁLL PALOMARES
- Felicia PAŞCA
- Georg SARKISJANS
- Felicia TERPITZ
- Yuuki WONG
- Kosuke YOSHIKAWA
- Herwig ZACK

ALTO
- Misha BALAN-DORFMAN
- Laurence CREVOISIER
- Maxime DESERT
- Hans EGIDI
- Vincent HEPP
- Laurent ROCHAT

VIOLONCELLE
- Cristina BELLU
- Antoine BIDART
- Sébastien HURTAUD
- Virginie MILLOUR
- Pierre NENTWIG
- Claudio PASCERI
- Evelyne PEUDON
- Agnès VESTERMAN

GUITARE
- Caroline DELUME
- Stefan JENZER
- Damiano PISANELLO
- Tillmann REINBECK

PIANO
- Igor ANDREEV
- Ancuza APRODU
- Lidija BIZJAK
- Pietro CERESINI
- Weiyu CHEN
- Victor CHESTOPAL
- Irina CHISTIAKOVA
- Ingo DANNHORN
- Hélène DESMOULIN
- Antoine DIDRY-DEMARLE
- Dorothea EPPENDORF
- Michaël ERTZSCHEID
- Tomasz HERBUT
- Tom HICKS
- Nicolas HODGES
- Paméla HURTADO
- Timon LANDEN
- Deborah LEE
- Alexandre LÉGER
- Axel LENARDUZZI
- Miaomiao LI
- Serguei MILSTEIN
- Gilead MISHORY
- Kornelia OGORKOWNA
- Denis OLEJAK
- Markus PRAUSE
- Florence RIBOT
- Ragna SCHIRMER
- Katia SKANAVI
- Markus STANGE
- Gabriel TECLU
- Stéphanos THOMOPOULOS
- Jonas VITAUD

ORGUE
- Lionel AVOT

HARPE
- Clara BELLEGARDE
- Geneviève LÉTANG

CHANT
- Alba ISUS
- Marie-Thérèse KELLER
- Vincent LE TEXIER
- Martin LINDSAY
- Geert SMITS

FLÛTE
- Franziska BADERTSCHER
- Charlotte BLETTON
- Michael FAUST
- Pascale FEUVRIER
- Magali MARIE
- Gionata SGAMBARO
- Friederike WIECHERT-SCHÜLE
- Pierre-Jean YÈME

CLARINETTE
- Thorsten JOHANNS

BASSON
- Guillaume BIDAR

CONTREBASSE
- Thomas KAUFMAN
- Emilie LEGRAND

MUSIQUE DE CHAMBRE
- Igor ANDREEV
- Misha BALAN-DORFMAN
- Maxime DESERT
- Hans EGIDI
- Erica JANG
- Felicia TERPITZ

PIANO À 4 MAINS
- Denis OLEJAK

COMPOSITION
- Viktoria KAUNZNER
- Thomas MENUET

DIRECTION
- Luping DONG

LECTURE À VUE / PIANO ACCOMPAGNEMENT
- Junko FUKUDA

IMPROVISATION & CRÉATION
- Agnès VESTERMAN

TECHNIQUE ALEXANDER
- Alba ISUS

FELDENKRAIS
- Manuelle EL KOUBBI

YIN YOGA / STRETCHING & COACHING
- Margot ESPINASSE

TRAIT D'ORCHESTRE
- Kosuke YOSHIKAWA

PEP®
- Felicia TERPITZ

TAIJI QUAN
- Laurent ROCHAT

PING-PONG
- Meisheng SONG

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)
- Margot ESPINASSE

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- **Concerts du Festival Musicalta**
- **Grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, éveil corporel et création des œuvres des étudiants compositeurs**
- **Accès aux cours en tant qu'auditeur**
- **Pianistes accompagnateurs**
- **Salles de travail : minimum 3 h par jour pour les étudiants internes***
- **Activités de détente* : piscine, gymnase équipé, terrains de football, grand parc, Café du Festival...**

musicalta

*Accès soumis à conditions pour les étudiants externes.

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Musicalta – 7 quai Saint-Vincent – 69001 Lyon – France
Tél. : +33 (0)9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com | www.musicalta.com

Avec le soutien de la DRAC Grand Est