

Lettre du Festival

N°7 | CANTIQUE D'AMOUR

festival
musicalta
30^{ème}
édition

2026

07.08

À 20H30

ÉGLISE
ROUFFACH

© Lyodoh Kanedo

LUDWIG VAN BEETHOVEN | Variations en mi bémol majeur "Eroica" op. 35

FRANZ LISZT | Cantique d'Amour

ROBERT SCHUMANN | Fantaisie en do majeur op. 17

Pour plus d'infos



ARTISTE

NATHALIA MILSTEIN | PIANO

 musicalta

EDITO 2026

Un air de fête !

« Chaque concert, chaque mise en scène est un acte d'herméneutique pure, une figuration explicative des sens... »

- George Steiner

« On ne parvient pas toujours à croire qu'un festival de musique important puisse vivre loin des cités. Il suffit de se glisser, année après année, parmi les fidèles de Musicalta pour se convaincre de l'évidente réussite du pari des organisateurs. Frénésie autour des programmes, murmures de camarades de bancs, tout respire et vit au rythme d'un festival qui se veut aussi lieu de formation de quoi donner à la région un petit air de campus [...] ici l'intimité est de mise et, dans cette atmosphère presque familiale, chacun peut se laisser envahir par le jeu des interprètes. »

- Répertoire Hors Série - juin août 2001

Musicalta a 30 ans, 25 ans à Rouffach & Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Une aventure artistique et humaine au service d'une conviction simple et exigeante - faire vivre en milieu rural un projet culturel de qualité qui n'a rien à envier aux grandes cités.

Ce choix fait il y a 30 ans du credo - Diffusion, Création, Formation - est plus que jamais vivant.

Ces 30 années, ce sont plus de mille concerts servis par quelques-uns des meilleurs interprètes actuels, plus de 40 créations et autant de créateurs invités, mais c'est aussi 400 étudiants en moyenne chaque année venant de tous les continents pour célébrer culture et musique en fête. Depuis 2016, cette aventure se poursuit également tout au long de l'année à travers des résidences artistiques menées dans les écoles, collèges et lycées du Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux, faisant vivre la musique au cœur du territoire bien au-delà du temps du festival.

Si un tel anniversaire est l'occasion d'un inventaire du chemin déjà tracé, il est aussi l'occasion d'une réflexion projective dans l'avenir.

La musique et ses pratiques chaque jour évoluent, épousent les formes du moment. Vivante, elle se doit d'être au plus proche de son environnement et de ses publics.

Car l'art ne se voit, ne se perçoit qu'à travers un regard contemporain, il est une présence.

Nous tenons à témoigner une très grande reconnaissance aux partenaires institutionnels et privés, aux bénévoles, publics, artistes, salariés, à tous ceux qui par leur enthousiasme, leur engagement et leur fidélité ont permis qu'une chrysalide porteuse de rêves d'enfants soit devenue le bien de tous.

Florence Lab & Francis Duroy



CANTIQUE D'AMOUR

NATHALIE MILSTEIN | Piano

En remportant le 1er Prix au 10ème Concours International de Piano à Dublin en 2015, Nathalia Milstein rencontre le succès international. Née en 1995 à Lyon dans une famille de musiciens russes, Nathalia commence le piano dès 4 ans avec son père Serguei Milstein. Elle se perfectionne ensuite auprès de Nelson Goerner à Genève puis de Sir András Schiff à Berlin.

Nathalia est invitée à jouer en récital dans de prestigieuses salles telles que le Victoria Hall à Genève, la Grande Salle de la Philharmonie de Paris, le Zankel Hall à New York, la Philharmonie de Cologne, le Muziekgebouw à Amsterdam, le National Concert Hall à Dublin, le Wigmore Hall à Londres, le Gewandhaus à Leipzig, la Pierre Boulez Saal à Berlin ou encore l'Auditorium de la Maison de la Radio à Paris.



Elle remporte également le Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics 2017, décerné par les radios française, suisse, belge et canadienne.

Parmi les festivals auxquels elle est invitée, on peut citer le Festival International de la Roque d'Anthéron, le Klavier-Festival Ruhr, le Heidelberger Frühling, Piano aux Jacobins, le Festival Radio France Occitanie, le Hitzacker Summer Music Festival, le New Ross Piano Festival, le Festival Berlioz, les Rencontres Musicales d'Evian, « Lille Piano Festival », « La Folle Journée », les « Flâneries de Reims » ou encore le Zaubensee Festival à Lucerne.

On a pu également l'entendre avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la Suisse Romande, le WDR Sinfonieorchester, le RTÉ National Symphony Orchestra de Dublin, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre de Chambre de Paris, la Deutsche Kammerakademie Neuss aux côtés de Mikko Franck, Jonathan Nott, Matthias Pintscher, John Storgards, Marcelo Lehninger, Christoph Koncz ou encore Arie van Beek.

CANTIQUE D'AMOUR

(Suite)

NATHALIE MILSTEIN | Piano

En 2021/22, Nathalia est invitée à se produire dans différentes salles en Europe dans le cadre de la série de concerts « Building Bridges » organisée sous l'égide d'András Schiff.

Passionnée de musique de chambre, Nathalia partage régulièrement la scène avec des musiciens renommés et est invitée à se produire dans des festivals dédiés à la musique de chambre tels que le West Cork Chamber Music Festival, le Jerusalem International Chamber Music Festival, le Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Intonations Festival à Berlin, Lavaux Classic en Suisse, ou encore le Schiermonnikoog Festival aux Pays-Bas. Elle a également été invitée à collaborer avec le Quatuor Pražák pour leur disque dédié aux œuvres de Bedřich Smetana.



Par ailleurs Nathalia possède déjà une riche discographie : soutenue par la Fondation Safran et la Fondation Tempo, Nathalia Milstein a enregistré un premier disque solo alliant Prokofiev et Ravel, paru en 2018 chez Mirare, et poursuit sa collaboration avec le même label avec un album thématique sous le nom de « Visions Fugitives », paru en septembre 2021, primé par un Choc Classica de l'année 2021. Elle enregistre également le Capriccio de Stravinsky aux côtés de Mikko Franck et l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour un album consacré au compositeur sorti sur Alpha Classics en septembre 2022. Son prochain album est prévu pour 2025.

Depuis plusieurs années elle forme un duo avec sa soeur Maria Milstein, violoniste ; outre un agenda de concerts chargé, elles enregistrent ensemble deux disques - « La Sonate de Vinteuil » (2017) et « Ravel Voyageur » (2019), parus tous deux chez Mirare et salués par la presse internationale. En septembre 2024, elles sortent un double album consacré à l'intégrale des œuvres pour violon et piano de Schubert.

PARTICULIERS, OSEZ LE MÉCÉNAT !

Vous souhaitez soutenir la musique ? Partager les valeurs de Musicalta ? Bénéficier d'une déduction fiscale ?

Adhérez au mécénat des particuliers !

Bénéficiez d'une **réduction d'impôt de 66%** de la somme versée et soutenez Musicalta !



Pourquoi devenir mécène de Musicalta ?

Depuis 30 ans, Musicalta fait vivre la musique avec excellence en milieu rural grâce à un festival, une académie internationale et des résidences.

Votre soutien contribue au financement de nos projets artistiques, pédagogiques et culturels, et permet à Musicalta de poursuivre son développement au cœur du Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Comment devenir mécène de Musicalta ?

- Sur notre site internet <https://www.musicalta.com/nous-soutenir/particuliers/>
- Par virement bancaire avec la mention « Mécénat » (coordonnées bancaires ci-dessous) en nous faisant parvenir par email à festival@musicalta.com vos nom, prénom, adresse postale et email
- Par voie postale par chèque à l'ordre de « Musicalta » à l'adresse ci-dessous, en joignant un courrier avec vos nom, prénom, adresse postale et email

Avec tous nos remerciements pour votre soutien à Musicalta,

Les informations vous concernant sont strictement confidentielles. Elles sont nécessaires pour vous envoyer le document CERFA qui vous permettra de bénéficier de la défiscalisation.

Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie
Tél. : +33 (0)9 72 32 87 84 - mail : festival@musicalta.com
IBAN FR76 1027 8033 3000 0200 3020 194 - BIC CMCIFR2A



FESTIVAL

Les plus belles musiques des films de Miyazaki

22.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Concert on Titan

23.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Carte blanche à Gilles Apap

28.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Libertango

29.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Symphonie Concertante

04.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Dolce Italia

06.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Cantique d'Amour

07.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Andante Festivo

09.08 | 20H30 | Église, Rouffach

SCÈNES OUVERTES

Atelier lutherie et archèterie & Construction d'un archet Musicalta

22.07 au 09.08 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Naissance d'un archet Musicalta

25.07 | 20H00 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Marathon musical

28.07 & 29.07 | 9H00 à 19H00 | Église / Médiathèque / Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte Blanche Académie du Festival

28.07 | 11H00 | Église, Guebelschwihr

Carte Blanche Académie du Festival

29.07 | 11H00 | Église, Eguisheim

Carte Blanche Académie du Festival

29.07 | 14H30 | Salle des fêtes Centre Hospitalier, Rouffach

Marathon musical

08.08 & 09.08 | 9H00 à 19H00 | Église / Médiathèque / Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte Blanche Académie du Festival

08.08 | 16H00 | Place de la Mairie, Pfaffenheim

Découverte de l'archet Musicalta

08.08 | 20H00 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte blanche Académie du Festival

09.08 | 11H00 | Espace culturel les Marronniers, Eguisheim