

Lettre du Festival

NO.4 | LIBERTANGO

festival
musicalta
30^{ème} édition

2026

29.07

À 20H30

ÉGLISE
ROUFFACH



© Antonin Menichetti

ANTON BRUCKNER | Locus iste WAB 23 pour chœur

GJEILO OLA | Ubi Caritas pour chœur

MATTHEW DAVID WHEELER | Starry Night pour chœur

PAUL LANGFORD | Try Everything

WOLFGANG AMADEUS MOZART | Symphonie n°40 en sol mineur, KV 550

RALPH VAUGHAN WILLIAMS | "5 Variants of Dives and Lazarus" pour harpe et orchestre

ASTOR PIAZZOLLA | Libertango pour chœur et orchestre

ARTISTES

ORCHESTRE ET CHŒUR DE L'ACADÉMIE DU FESTIVAL
LUPING DONG | Direction



Pour plus d'infos

 musicalta

EDITO 2026

Un air de fête !

« Chaque concert, chaque mise en scène est un acte d'herméneutique pure, une figuration explicative des sens... »

- George Steiner

« On ne parvient pas toujours à croire qu'un festival de musique important puisse vivre loin des cités. Il suffit de se glisser, année après année, parmi les fidèles de Musicalta pour se convaincre de l'évidente réussite du pari des organisateurs. Frénésie autour des programmes, murmures de camarades de bancs, tout respire et vit au rythme d'un festival qui se veut aussi lieu de formation de quoi donner à la région un petit air de campus [...] ici l'intimité est de mise et, dans cette atmosphère presque familiale, chacun peut se laisser envahir par le jeu des interprètes. »

- Répertoire Hors Série - juin août 2001

Musicalta a 30 ans, 25 ans à Rouffach & Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Une aventure artistique et humaine au service d'une conviction simple et exigeante - faire vivre en milieu rural un projet culturel de qualité qui n'a rien à envier aux grandes cités.

Ce choix fait il y a 30 ans du credo - Diffusion, Création, Formation - est plus que jamais vivant.

Ces 30 années, ce sont plus de mille concerts servis par quelques-uns des meilleurs interprètes actuels, plus de 40 créations et autant de créateurs invités, mais c'est aussi 400 étudiants en moyenne chaque année venant de tous les continents pour célébrer culture et musique en fête. Depuis 2016, cette aventure se poursuit également tout au long de l'année à travers des résidences artistiques menées dans les écoles, collèges et lycées du Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux, faisant vivre la musique au cœur du territoire bien au-delà du temps du festival.

Si un tel anniversaire est l'occasion d'un inventaire du chemin déjà tracé, il est aussi l'occasion d'une réflexion projective dans l'avenir.

La musique et ses pratiques chaque jour évoluent, épousent les formes du moment. Vivante, elle se doit d'être au plus proche de son environnement et de ses publics.

Car l'art ne se voit, ne se perçoit qu'à travers un regard contemporain, il est une présence.

Nous tenons à témoigner une très grande reconnaissance aux partenaires institutionnels et privés, aux bénévoles, publics, artistes, salariés, à tous ceux qui par leur enthousiasme, leur engagement et leur fidélité ont permis qu'une chrysalide porteuse de rêves d'enfants soit devenue le bien de tous.

Florence Lab & Francis Duroy



LIBERTANGO

LUPING DONG | Direction

Né en Chine en 1989, Luping Dong commence très tôt l'étude de la musique. Après une formation en direction d'orchestre et direction chorale au Conservatoire National de Musique de Xi'an (2007-2010), il poursuit ses études en France au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulon, où il se perfectionne en direction de chœur, chant, piano et composition.

En 2013, il intègre le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (CNSMD) dans la classe de Nicole Corti. Il y obtient un Master de direction de chœur en 2017 après avoir également suivi les enseignements de Claire Levacher et Peter Csaba en direction d'orchestre. Il poursuit ensuite sa formation à la Haute École de Musique de Genève auprès de Laurent Gay, où il obtient en 2019 un Master de direction d'orchestre.



Depuis 2014, Luping Dong dirige l'ensemble vocal Arcama-CNRS. De 2017 à 2019, il assure également la direction du Chœur d'Hommes de Lyon. Il est par ailleurs cofondateur de l'Ensemble Riff, ensemble genevois consacré à la musique contemporaine.

Particulièrement attaché aux répertoires des XXe et XXIe siècles, il défend aussi bien les grandes œuvres chorales et symphoniques que la création contemporaine. Il a collaboré avec de nombreux ensembles et orchestres, parmi lesquels l'Orchestre du Ballet National de Chine, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre de l'Opéra de Bienne, l'Orchestre de l'Opéra National de Constanța, l'Orchestre Symphonique de Kiev, l'Orchestre Symphonique MAV de Hongrie ou encore l'Orchestre Philharmonique de la Radio d'Amsterdam.

Ses activités l'ont conduit à se produire dans des salles prestigieuses telles que l'Auditorium et l'Opéra de Lyon, l'Opéra de Toulon, la Philharmonie de Paris ou le Concertgebouw d'Amsterdam.

Soutenu et conseillé par les compositeurs Tan Dun et Qigang Chen, il s'est perfectionné auprès de chefs renommés tels que Nicole Corti, Jukka-Pekka Saraste, Nicolas Pasquet, Johannes Schlaefli, Rodolfo Fischer, Guy Braunstein, Vincent de Kort ou Wolfgang Doerner. Lauréat et demi-finaliste de plusieurs concours internationaux de direction d'orchestre, il a notamment été distingué au Concours International du Lac de Côme, au Concours International de Malte ainsi qu'au Concours International Antal Doráti en Hongrie.

PARTICULIERS, OSEZ LE MÉCÉNAT !

Vous souhaitez soutenir la musique ? Partager les valeurs de Musicalta ? Bénéficier d'une déduction fiscale ?

Adhérez au mécénat des particuliers !

Bénéficiez d'une **réduction d'impôt de 66%** de la somme versée et soutenez Musicalta !



Pourquoi devenir mécène de Musicalta ?

Depuis 30 ans, Musicalta fait vivre la musique avec excellence en milieu rural grâce à un festival, une académie internationale et des résidences.

Votre soutien contribue au financement de nos projets artistiques, pédagogiques et culturels, et permet à Musicalta de poursuivre son développement au cœur du Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Comment devenir mécène de Musicalta ?

- Sur notre site internet <https://www.musicalta.com/nous-soutenir/particuliers/>
- Par virement bancaire avec la mention « Mécénat » (coordonnées bancaires ci-dessous) en nous faisant parvenir par email à festival@musicalta.com vos nom, prénom, adresse postale et email
- Par voie postale par chèque à l'ordre de « Musicalta » à l'adresse ci-dessous, en joignant un courrier avec vos nom, prénom, adresse postale et email

Avec tous nos remerciements pour votre soutien à Musicalta,

Les informations vous concernant sont strictement confidentielles. Elles sont nécessaires pour vous envoyer le document CERFA qui vous permettra de bénéficier de la défiscalisation.

Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie
Tél. : +33 (0)9 72 32 87 84 - mail : festival@musicalta.com
IBAN FR76 1027 8033 3000 0200 3020 194 - BIC CMCIFR2A



FESTIVAL

Les plus belles musiques des films de Miyazaki

22.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Concert on Titan

23.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Carte blanche à Gilles Apap

28.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Libertango

29.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Symphonie Concertante

04.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Dolce Italia

06.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Cantique d'Amour

07.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Andante Festivo

09.08 | 20H30 | Église, Rouffach

SCÈNES OUVERTES

Atelier lutherie et archèterie & Construction d'un archet Musicalta

22.07 au 09.08 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Naissance d'un archet Musicalta

25.07 | 20H00 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Marathon musical

28.07 & 29.07 | 9H00 à 19H00 | Église / Médiathèque / Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte Blanche Académie du Festival

28.07 | 11H00 | Église, Guebelschwihr

Carte Blanche Académie du Festival

29.07 | 11H00 | Église, Eguisheim

Carte Blanche Académie du Festival

29.07 | 14H30 | Salle des fêtes Centre Hospitalier, Rouffach

Marathon musical

08.08 & 09.08 | 9H00 à 19H00 | Église / Médiathèque / Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte Blanche Académie du Festival

08.08 | 16H00 | Place de la Mairie, Pfaffenheim

Découverte de l'archet Musicalta

08.08 | 20H00 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte blanche Académie du Festival

09.08 | 11H00 | Espace culturel les Marronniers, Eguisheim