

Lettre du Festival

festival
musicalta
30^{ème} édition

N°1 | LES PLUS BELLES MUSIQUES DES
FILMS DE MIYAZAKI



© Gregory Massat



© Antoine Maréchal



2026

22.07

À 20H30

ÉGLISE
ROUFFACH

Le vent se lève
Mon voisin Totoro
Le Château ambulant
Le Château dans le ciel
Princesse Monoko
Le voyage de Chihiro...

ARTISTES

GRISSINI PROJECT

SARA ZAJTMANN | Piano

MAJA SAMUELSSON | Chant

FLORESTAN RAES | Violon

CLARA GERMONT | Violoncelle

Pour plus d'infos



musicalta

EDITO 2026

Un air de fête !

« Chaque concert, chaque mise en scène est un acte d'herméneutique pure, une figuration explicative des sens... »

- George Steiner

« On ne parvient pas toujours à croire qu'un festival de musique important puisse vivre loin des cités. Il suffit de se glisser, année après année, parmi les fidèles de Musicalta pour se convaincre de l'évidente réussite du pari des organisateurs. Frénésie autour des programmes, murmures de camarades de bancs, tout respire et vit au rythme d'un festival qui se veut aussi lieu de formation de quoi donner à la région un petit air de campus [...] ici l'intimité est de mise et, dans cette atmosphère presque familiale, chacun peut se laisser envahir par le jeu des interprètes. »

- Répertoire Hors Série - juin août 2001

Musicalta a 30 ans, 25 ans à Rouffach & Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Une aventure artistique et humaine au service d'une conviction simple et exigeante - faire vivre en milieu rural un projet culturel de qualité qui n'a rien à envier aux grandes cités.

Ce choix fait il y a 30 ans du credo - Diffusion, Création, Formation - est plus que jamais vivant.

Ces 30 années, ce sont plus de mille concerts servis par quelques-uns des meilleurs interprètes actuels, plus de 40 créations et autant de créateurs invités, mais c'est aussi 400 étudiants en moyenne chaque année venant de tous les continents pour célébrer culture et musique en fête. Depuis 2016, cette aventure se poursuit également tout au long de l'année à travers des résidences artistiques menées dans les écoles, collèges et lycée du Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux, faisant vivre la musique au cœur du territoire bien au-delà du temps du festival.

Si un tel anniversaire est l'occasion d'un inventaire du chemin déjà tracé, il est aussi l'occasion d'une réflexion projective dans l'avenir.

La musique et ses pratiques chaque jour évoluent, épousent les formes du moment.

Vivante, elle se doit d'être au plus proche de son environnement et de ses publics.

Car l'art ne se voit, ne se perçoit qu'à travers un regard contemporain, il est une présence.

Nous tenons à témoigner une très grande reconnaissance aux partenaires institutionnels et privés, aux bénévoles, publics, artistes, salariés, à tous ceux qui par leur enthousiasme, leur engagement et leur fidélité ont permis qu'une chrysalide porteuse de rêves d'enfants soit devenue le bien de tous.

Florence Lab & Francis Duroy



LES PLUS BELLES MUSIQUES DES FILMS DE MIYAZAKI

| Grissini Project

Quand le classique rencontre la culture pop

Quatuor de musiciens de formation classique, le Grissini Project est spécialisé dans la musique à l'image. Fondé par le pianiste Romain Vaudé, le groupe se fait connaître par ses reprises de films, animés et jeux vidéos qui comptabilisent à ce jour des millions de vues sur internet.

Fort de ces succès, le quatuor monte sur scène pour un concert fantastique au cœur du Japon d'Hayao Miyazaki. Princesse Mononoke, Mon Voisin Totoro, Le Vent se lève, Le Château ambulant, Kiki la petite sorcière, Ponyo sur la falaise, Le Voyage de Chihiro, Le Château dans le ciel... Le Grissini Project réarrange les thèmes musicaux de ces monuments de l'animation japonaise en musique de chambre pour proposer une parenthèse mystique qui ravira petits et grands.

Laissez-vous embarquer dans le monde enchanté du compositeur Joe Hisaishi aux côtés de Romain Vaudé, Maja Samuelsson - Stella Siecinska, Florestan Raes et Clara Germont.



Extrait de l'Interview du fondateur du Grissini Project, pour TV5 Monde :

Romain Vaudé nous invite à (re)découvrir les morceaux mythiques du réalisateur japonais.

« Joe Hisaishi met en musique les images oniriques de Miyazaki de manière brillante. Ce sont vraiment de très belles partitions et je trouvais dommage qu'on ne les entende pas plus en concert. Notre formation de musique de chambre sert l'onirisme que l'on peut retrouver dans les films de Miyazaki.

C'est un vrai travail d'arrangement ...car c'est une musique qui est extrêmement riche et nous avons beaucoup de matériel, d'idées et de possibilités mais il faut faire ce travail avec beaucoup de justesse car il ne faut pas dénaturer la musique originale et c'est tout le travail des arrangeurs et de la direction artistique... »

Romain Vaudé - Interview TV5Monde info le 22 juillet 2022

PARTICULIERS, OSEZ LE MÉCÉNAT !

Vous souhaitez soutenir la musique ? Partager les valeurs de Musicalta ? Bénéficier d'une déduction fiscale ?

Adhérez au mécénat des particuliers !

Bénéficiez d'une **réduction d'impôt de 66%** de la somme versée et soutenez Musicalta !



Pourquoi devenir mécène de Musicalta ?

Depuis 30 ans, Musicalta fait vivre la musique avec excellence en milieu rural grâce à un festival, une académie internationale et des résidences.

Votre soutien contribue au financement de nos projets artistiques, pédagogiques et culturels, et permet à Musicalta de poursuivre son développement au cœur du Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Comment devenir mécène de Musicalta ?

- Sur notre site internet <https://www.musicalta.com/nous-soutenir/particuliers/>
- Par virement bancaire avec la mention « Mécénat » (coordonnées bancaires ci-dessous) en nous faisant parvenir par email à festival@musicalta.com vos nom, prénom, adresse postale et email
- Par voie postale par chèque à l'ordre de « Musicalta » à l'adresse ci-dessous, en joignant un courrier avec vos nom, prénom, adresse postale et email

Avec tous nos remerciements pour votre soutien à Musicalta,

Les informations vous concernant sont strictement confidentielles. Elles sont nécessaires pour vous envoyer le document CERFA qui vous permettra de bénéficier de la défiscalisation.

Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie
Tél. : +33 (0)9 72 32 87 84 - mail : festival@musicalta.com
IBAN FR76 1027 8033 3000 0200 3020 194 - BIC CMCIFR2A



FESTIVAL

Les plus belles musiques des films de Miyazaki

22.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Concert on Titan

23.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Carte blanche à Gilles Apap

28.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Libertango

29.07 | 20H30 | Église, Rouffach

Symphonie Concertante

04.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Dolce Italia

06.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Cantique d'Amour

07.08 | 20H30 | Église, Rouffach

Andante Festivo

09.08 | 20H30 | Église, Rouffach

SCÈNES OUVERTES

Atelier lutherie et archèterie & Construction d'un archet Musicalta

22.07 au 09.08 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Naissance d'un archet Musicalta

25.07 | 20H00 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Marathon musical

28.07 & 29.07 | 9H00 à 19H00 | Église / Médiathèque / Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte Blanche Académie du Festival

28.07 | 11H00 | Église, Guebelschwihr

Carte Blanche Académie du Festival

29.07 | 11H00 | Église, Eguisheim

Carte Blanche Académie du Festival

29.07 | 14H30 | Salle des fêtes Centre Hospitalier, Rouffach

Marathon musical

08.08 & 09.08 | 9H00 à 19H00 | Église / Médiathèque / Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte Blanche Académie du Festival

08.08 | 16H00 | Place de la Mairie, Pfaffenheim

Découverte de l'archet Musicalta

08.08 | 20H00 | Amphithéâtre des Sillons de Haute Alsace, Rouffach

Carte blanche Académie du Festival

09.08 | 11H00 | Espace culturel les Marronniers, Eguisheim