

# académie musicalta 29<sup>ème</sup> édition

Florence Lab & Francis Duroy |

## Sessions

**1** 21 au 30 juillet

**2** 1<sup>er</sup> au 10 août

# 2025

Rouffach  
Alsace



# Un grand rendez-vous international et un espace de travail incontournable

Depuis 28 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail.

L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines ainsi qu'un hébergement dans un cadre exceptionnel au cœur de l'Alsace au campus de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs).

Dans un immense parc au pied des vignes, le campus offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts

des étudiants, aux salles et pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre.

L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : un grand ensemble de cordes, des ateliers vocaux, du chant choral, des ateliers de composition, des conférences, des ateliers d'éveil corporel ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta.

Le contenu artistique de l'événement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand RDV international et un espace de rencontre incontournable.



## **A great international event and an important meeting point**

*For 28 years, Musicalta Academy is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment. Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach campus, a truly exceptional place in the heart of Alsace.*

*Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities.*

*Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensemble, as well as singing and choral workshops, composition workshops, physical awakening activities. Our students are also given free access to the Musicalta Festival.*

*Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers.*

*You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.*



# Sessions

■ 21 juillet > 30 juillet ■ 21<sup>er</sup> août > 10 août

- **SONIA ACHKAR** PIANO  
HMDK Stuttgart
- **IGOR ANDREEV** PIANO  
HKB Berne
- **ANCUZA APRODU** PIANO  
CRD Val d'Yerres / Conservatoire Saint-Cloud / Master classes monde
- **LIONEL AVOT** ORGUE  
CRR Lyon
- **ÖNDER BALOGLU** VIOLON  
UdK Essen / Conservatoire Royal La Haye
- **CRISTINA BELLU** VIOLONCELLE  
HEM Lugano et Vaud-Valais-Fribourg / CRD Mulhouse
- **LIDIJA BIZJAK** PIANO  
CMA Paris 18 / CNSMD Paris
- **COSMIN BOERU** PIANO  
HfMT Cologne
- **VÉRONIQUE BONNECAZE** PIANO  
ENMP Paris / Master classes monde
- **JULIA REBEKKA BREMBECK-ADLER** ALTO  
UdK Berlin
- **JEAN-NOËL BRIEND** TÉNOR  
ENMP Paris / Master classes Europe
- **CLAIRE BRUNAUD** TECHNIQUE FM ALEXANDER  
Diplômée Technique Alexander-Paris / Pianiste / Prof. formation musicale
- **NOË CHAPOLARD** DIRECTION  
Chef Orch. Grandes Ecoles Lyon, Jeune Chœur Auvergne et Jeune Chœur Symp. Lyon
- **WEIYU CHEN** PIANO  
Directrice YuSheng Education ConsultingCo., Ltd. SiChuan
- **VICTOR CHESTOPAL** PIANO  
Conservatoire Royal Bruxelles
- **KATHARINA CORDING** VIOLON  
HfM et Université Würzburg
- **FRÉDÉRIC D'URSEL** VIOLON  
Conservatoire Royal Bruxelles
- **IRIS DAVERIO** FLÛTE  
Master classes Europe
- **EVELIN DEGEN** FLÛTE  
HfM Düsseldorf / Master classes monde
- **CAROLINE DELUME** GUITARE  
CNSMD Paris / CRR Versailles
- **HÉLÈNE DESMOULIN** PIANO  
CRR Angers 1986-2024 / Master classes monde
- **ANTOINE DIDRY-DEMARLE** PIANO  
CMA Paris 11 / Master classes monde
- **LUPING DONG** DIRECTION  
Direction Chœur d'hommes Lyon, de chœurs et orchestre nationaux France et étranger
- **GAUTIER DOOGHE** VIOLON  
CRR Douai
- **FRANCIS DUROY** VIOLON  
CRR Lyon 1991-2022 / Master classes monde
- **SVETLANA EGANIAN** PIANO  
CNSMD Lyon 1982-2023 / Présid. Dir. art. Grand Concours Int. Piano, et Festival & Concours Int. Paris
- **MANUELLE EL KOUBBI** VIOLON / FELDENKRAIS  
Conservatoire Montrouge / Praticienne Feldenkrais France
- **MICHAËL ERTZSCHEID** PIANO  
CNSMD Paris / CRR Boulogne-Billancourt
- **MARGOT ESPINASSE** MASSAGE / YOGA / GESTION STRESS  
Thérapeute ayurvédique, Sophrologue, Coach
- **MICHAEL FAUST** FLÛTE  
HfM Düsseldorf / Master classes monde
- **PASCAL FEUVRIER** FLÛTE  
CRR Rueil-Malmaison 1976-2021
- **STEPHAN FORCK** VIOLONCELLE  
HfM Berlin / Master classes monde
- **MICHAEL FOYLE** VIOLON  
HfMT Cologne / Royal Academy of Music Londres / Master classes monde
- **UTA CHRISTINA GEORG** MEZZO-SOPRANO  
HfMT Cologne
- **JEANETTE GIER-MONGER** VIOLONCELLE  
HfMT Cologne
- **LIEVE GOOSSENS** FLÛTE  
Conservatoire Royal Bruxelles
- **SUSANNE GRÜTZMANN** PIANO  
HfM Berlin
- **STEFAN HEMPEL** VIOLON  
HfMT Rostock / Master classes monde
- **VINCENT HEPP** ALTO  
Conservatoire Royal Bruxelles
- **FABIAN HINSCHÉ** GUITARE  
HfK Brème / HfM Berlin / Institute of Music Hochschule Osnabrück
- **ALBA ISUS** MEZZO-SOPRANO  
Diplômée Technique Alexander / Conservatoire Rosny sous Bois
- **CATHERINE JACQUET** VIOLON  
CRR Boulogne-Billancourt / Pôle Sup. Paris - Boulogne
- **FABIAN JARDON** PIANO  
IMEP Namur
- **MAYUMI KANAGAWA** VIOLON  
HfK Brème / Master classes monde
- **VIKTORIA ELISABETH KAUNZNER** VIOLON  
CSM Valencia / Victory Academy Berlin
- **MARIE-THÉRÈSE KELLER** MEZZO-SOPRANO  
ENMP Paris / Master classes Japon
- **YOKO KIKUCHI** PIANO  
Conservatoire Royal Bruxelles
- **KATHRIN ISABELLE KLEIN** PIANO  
HMTM Munich
- **PHILIPPE KOCH** VIOLON  
Conservatoire Royal Liège / Master classes monde

- **CLAUDIA KUNZ-EISENLOHR** SOPRANO  
HfMT Cologne / Master classes monde
- **TIMON LANDEN** PIANO  
HfMT Cologne
- **VINCENT LE TEXIER** BARYTON-BASSE  
Master classes CNSMD Paris et Lyon / ENMP, CRR, Jeune Chœur Paris / CMA Paris 9...
- **ALEXANDRE LÉGER** PIANO  
CRR Rennes / Pont Sup. Nantes
- **GENEVÈVE LÉTANG** HARPE  
CNSMD Paris
- **MARTIN LINDSAY** BARYTON  
HfMT Cologne
- **ALEXANDRE LORY** PIANO  
Pôle Sup. Paris - Boulogne-Billancourt / CRR Boulogne-Billancourt / CMA Paris 20
- **MAÏTÉ LOUIS** VIOLON  
Conservatoire Genève
- **THOMAS MENUET** COMPOSITION  
Résidences et Master classes France
- **THIERRY MERCIER** GUITARE  
ENM Bourg-la-Reine-Sceaux / Master classes monde
- **SERGUEI MILSTEIN** PIANO  
Conservatoire Musique Genève / Master classes monde
- **AKIKO NAKAJIMA** SOPRANO  
Dir. Noura Opera Foundation Gunma / Dir. musicale Österreichisch-Japanische Gesellschaft Vienne / MUK Vienne
- **KATIA NEMIROVITCH-DANTCHENKO** PIANO  
Conservatoire Musique Genève / Master classes monde
- **MIKHAIL NEMTSOV** VIOLONCELLE  
Master classes monde
- **NADJA NEVOLOVITSCH** VIOLON  
HfMT Cologne-Aachen / Master classes monde
- **KORNELIA OGORKOWNA** PIANO  
Conservatoire Musique Genève
- **GERLINDE OTTO** PIANO  
HfM Weimar
- **CLAUDIO PASCERI** VIOLONCELLE  
Master classes Europe
- **MANUEL POULTIER** CLARINETTE  
CRD Colmar
- **JOFFREY QUARTIER** COR  
Cor Solo Orchestre National Bretagne / Master classes France
- **HUGO RANNOU** VIOLONCELLE  
HMDK Stuttgart
- **ALEXANDER REITENBACH** PIANO  
HfM Stuttgart / Master classes Europe
- **EMMANUELLE RÉVILLE** FLÛTE  
CNSMD Lyon
- **ELIANE REYES** PIANO  
CNSMD Paris
- **VALERIE RUBIN** VIOLON  
HfM Nuremberg
- **TOBIAS SCHABENBERGER** PIANO  
FHNW Bâle
- **CHRISTOPH SCHICKEDANZ** VIOLON  
HfMT Hamburg
- **GIONATA SGAMBARO** FLÛTE  
ESM Dijon / CRR Boulogne-Billancourt / CRD Aulnay-sous-Bois / Master classes Europe
- **GUILLAUME SIGIER** PIANO  
CNSMD Paris / CRR Boulogne-Billancourt
- **SINCLAIR SMITH**  
YOGA / QI GONG / COACHING HOLISTIQUE  
Prof. diplômé Yoga, Ashtanga Yoga Mysore India, Genève
- **GEERT SMITS** BARYTON  
HfMT Hamburg
- **ALEXANDER SONDEREGGER** PIANO  
HMDK Stuttgart
- **EDUARD SONDEREGGER** VIOLON  
HMDK Stuttgart
- **CHRISTINE SÖRENSEN** ALTO  
HEMU Lausanne 1984-2017
- **ZUZANNA SOSNOWSKA** VIOLONCELLE  
HfMT Cologne / Conservatorio Sup. Musica Palma
- **CHRISTIAN STYMA** VIOLON  
UdK Essen
- **GABRIEL TECLU** PIANO  
Conservatoires Royal Bruxelles et Liège
- **FELICIA TERPITZ** VIOLON  
PEP / PREP MENTALE À LA PERF  
HfM Detmold / Coach PEP Prép. mentale musiciens
- **CAROLINE THOMAS** SOPRANO  
HfM Detmold / Master classes monde
- **STÉPHANOS THOMOPOULOS** PIANO  
CRR Nice
- **BENOÎT TOURETTE** PIANO  
CRR Dijon / ESM Dijon
- **ANGÈLE VENTULA** VIOLONCELLE  
CRR Boulogne-Billancourt
- **AGNÈS VESTERMAN** VIOLONCELLE  
CNSMD Paris / CRR Boulogne-Billancourt / Pôle Sup. 93
- **AURELIA VIȘOVAN** PIANO  
HfM Nuremberg
- **YUUKI WONG** VIOLON  
HEMU Lausanne / ZHdK Zurich / Jugendmusikschule Meilen
- **HERWIG ZACK** VIOLON  
HfM Würzburg / Université des Arts Tokyo
- **IVAN ZENATY** VIOLON  
HfM Dresde / Master classes monde

# Renseignements

Située en plein cœur du vignoble Alsacien, Rouffach est une cité médiévale chargée d'histoire. Le campus est installé au pied des vignes dans un vaste parc entre la Tour des sorcières (XIIe) et le parc à Cigognes, à proximité immédiate de l'Église Notre-Dame (XIe-XIXe) et du centre de la ville (commerces, restaurants, poste, gare). La 29ème saison du Festival Musicalta accueillera de nombreux artistes de renommée internationale du 21 juillet au 10 août dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux sur la route des vins entre Eguisheim et Rouffach.

## ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail internes minimum 3h/jour\*
- Activités de détente\* : Piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, Café du Festival...

## ORGANISATION PRATIQUE

### CONDITIONS IDÉALES DE TRAVAIL : ACTIVITÉS CENTRALISÉES AU CAMPUS

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repas et activités de détente au campus.

### POUR QUI ?

Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quelque soit son âge et son niveau.

### ACCUEIL DES MINEURS ?

L'académie est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs internes seront encadrés par la direction du Centre de vacances et une équipe d'animateurs diplômés.

### FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

## ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

### SÉLECTION PAR ORDRE D'ARRIVÉE

Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée sans audition préalable.

### COURS

Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale.

### CLASSE D'ORGUE

Cours autour des orgues alsaciens Callinet à Rouffach, Merxheim, Westhalten, Oberhergheim, Pfaffenheim...

### HÉBERGEMENT PENSION COMPLÈTE

Au campus en chambres de 3, 4 ou 5 personnes. Douche(s), toilette(s) et lavabo(s) dans chaque chambre.

### DÉTENTE POUR LES ÉTUDIANTS\*

Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et multiples possibilités de loisirs au campus disposant de : gymnase équipé (ping-pong, badminton, basket...), terrains de foot, parc immense, Café du Festival, soirées à thème...

### ACCÈS

**Route** : 15 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne)

**Train** : Gare de Rouffach, Colmar et Mulhouse - TGV et OUIGO en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare possible).

**Avion** : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

### COMPOSITION, MAO, MUSIQUE À L'IMAGE

Ouverts à toute personne composant pour des ensembles instrumentaux ou/et par ordinateur (MAO). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les œuvres des compositeurs.

### OPTIONS

Musique de chambre, Composition, Improvisation & création, Technique Alexander, Gestion du Stress, Feldenkrais, PEP®, Préparation mentale à la performance, Qi Gong, Yoga, Coaching Holistique, Massages...En savoir plus sur [www.musicalta.com](http://www.musicalta.com)

### CONCERTS DES ÉTUDIANTS

Nombreux concerts prévus au campus et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

# Information

Rouffach is a medieval city in a landscape of rolling vineyards at the foot of the Vosges Mountains in Alsace, France. The campus is located in a beautiful park, close to the old city walls and the Roman church (11th to 19th centuries), between the Witch Tower (12th century) and the Stork breeding park. The campus is in the immediate vicinity of shops, cafés, restaurants, post office and railway station. The 29th Musicalta Festival will welcome numerous renowned musicians from July 21st to August 10th in the "Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux" on the wine road between Eguisheim and Rouffach.

## FREE ACCESS FOR ALL STUDENTS

- **Festival, lectures, string ensemble, chorus and composition workshops, physical awakening activities, all courses as a listener**
- **Piano accompanists**
- **Practice room minimum 3h/day for boarders\***
- **Leisure activities\*: swimming-pool, gymnasium, soccer field, huge park, Festival Café...**

## PRACTICAL INFORMATION

### IDEAL WORKING CONDITIONS: ACTIVITIES CENTRALIZED AT THE CAMPUS

Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the campus.

### WHO ARE THE COURSES FOR?

This academy is open to all instrumentalists or singers wishing to improve, whatever their age and level. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

### FULL-BOARD AND ACCOMMODATION

Rooms for 3, 4 or 5 persons at the campus with private shower(s) and toilet(s).

### LEISURE

Free access to swimming-pool for boarders and all sorts of leisure facilities at the campus with a gymnasium (badminton, ping pong, football, volleyball, basketball...), huge park, Festival Café, ...

### HOW TO GET THERE?

**By road:** 9 miles from Colmar, 43 miles from Strasbourg, 20 miles from Freiburg (Germany).

**By train:** Railway station of Rouffach, Colmar and Mulhouse - high-speed train "TGV" and OUIGO from Paris and Lyon (possible reception at the station).

**By plane:** Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

## COURSE SCHEDULE

### SELECTION

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

### COURSES

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course.

### ORGAN CLASS

Courses related to the alsatian organs Callinet at Rouffach, Merxheim, Westhalten, Oberhergheim, Pfaffenheim...

### COMPOSITION WORKSHOPS

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

### OPTIONS

Chamber music, Composition, Improvisation & creation, Alexander Technique, Stress Management, Feldenkrais, PEP®, Mental preparation for performance, Qi Gong, Yoga, Holistic Coaching, Massages...Find out more on [www.musicalta.com](http://www.musicalta.com)

### STUDENT CONCERTS

Numerous student concerts in different towns and concert halls.

\*Under conditions for external students

W.HÖFFMANN  
by C. Bechstein



THE SOUND  
OF EUROPE

[www.bechstein.fr](http://www.bechstein.fr)  
[www.euroclaviers.fr](http://www.euroclaviers.fr)

\*Le son de l'Europe





# TARIFS

## LES FORMULES\* PACKAGES\*

Pour une session / For one session

### SANS HÉBERGEMENT WITHOUT BOARDING

Cours et accès gratuits Courses and free option access ..... 769 €

### AVEC HÉBERGEMENT WITH BOARDING

Cours, accès gratuits, hébergement Courses, free access, board

#### Plus de 18 ans Over 18 years

+ petit-déjeuner / + breakfast ..... 1069 €

ou / or + 3 repas/jour / + 3 meals/day ..... 1219 €

#### Moins de 18 ans Under 18 years

+ 3 repas/jour + encadrement ..... 1269 €

+ 3 meals/day + supervision ..... 1269 €

\* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants / Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors : Baloglu Önder, Bizjak Lidija, Eganian Svetlana, Ertzscheid Michaël, Faust Michael, Foyle Michael, Hempel Stefan, Kaunzner Viktoria Elisabeth, Kikuchi Yoko, Kunz-Eisenlohr Claudia, Louis Maité, Nakajima Akiko, Nemirovitch-Dantchenko Katia, Nevolovitch Nadja, Rubin Valerie, Schabenberger Tobias, Smits Geert, Sonderegger Alexander, Teclu Gabriel, Vesterman Agnès, Wong Yuuki, Zack Herwig.

## OPTIONS Pour une session / For one session

### Accès gratuit pour tous les étudiants Free access for all students

Voir page renseignements / See information page ..... 0 €

### Options

Musique de chambre chamber music, Improvisation & création, PEP®,  
Gestion stress, Qi Gong, Yoga, Feldenkrais ..... 150 €

### Options renforcées (cours individuel) Strengthened option (individual courses) :

Composition, Direction Conducting, PEP®, Gestion stress,  
Qi Gong, Yoga, Massage, Technique Alexander, Feldenkrais ..... 250 €

### Salles de travail Practice room

#### Minimum 3h/jour 3h/day

• Etudiants internes Boarders ..... 0 €

#### 6h/jour 6h/day

• Sans without piano/harpe ..... 120 €

• Avec with piano ou or harpe ..... 240 €

#### 12h/jour 12h/day

• Sans without piano harpe ..... 190 €

• Avec with piano ou or harpe ..... 370 €

### Options étudiants externes Options for non-boarders students

• Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day Sans without piano/harpe ..... 80 €

• Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day Avec with piano ou or harpe ..... 160 €

• Repas à la carte (9 repas) 9 meals ..... 109 €

• Repas midi et soir (18 repas) Meals for lunch and dinner (18 meals) ..... 199 €

### Auditeur Listener (Plus de 18 ans Over 18 years)

• Accès à l'Académie et au Festival Access to the academy and festival ..... 320 €

• Hébergement + petit déjeuner Board + breakfast ..... 400 €

### Réductions (sauf auditeur) Discounts (except listener)

• 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant) 2 or 3 students of the same family (per student) ..... 50 €

• Inscriptions aux 2 sessions Registrations for 2 sessions ..... 150 €



# BULLETIN D'INSCRIPTION

## APPLICATION FORM

Mme Mrs     M. Mr  
Nom Family name \_\_\_\_\_ Prénom Given name \_\_\_\_\_  
Né(e) le Birth date [ ][ ][ ][ ][ ][ ] Nationalité Nationality \_\_\_\_\_  
Adresse Address \_\_\_\_\_  
Code Postal Post code [ ][ ][ ][ ][ ] Ville City \_\_\_\_\_ Pays Country \_\_\_\_\_  
Téléphone Phone \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_  
Conservatoire fréquenté Music school attended \_\_\_\_\_ Niveau Level \_\_\_\_\_  
Professeur habituel Current teacher \_\_\_\_\_ Discipline Course \_\_\_\_\_  
Partition travaillée Score prepared \_\_\_\_\_

### SESSION 1 2

Discipline et professeur demandés Course and teacher required \_\_\_\_\_

### FORMULES PACKAGES

- Sans hébergement without boarding    Cours et accès gratuit courses and free access  
 Avec hébergement with boarding    Cours, accès gratuit, hébergement courses, free access, boarding

Plus de 18 ans over 18 years

- + petit déjeuner + breakfast    ou or     + 3 repas/jour + 3 meals/day

Moins de 18 ans under 18 years

- + 3 repas/jour + encadrement + 3 meals/day + supervision

### OPTIONS

- Option(s) \_\_\_\_\_  
 Option(s) renforcée(s) strengthened \_\_\_\_\_  
 Salle de travail par étudiant interne practice room per boarder student  
     Minimum 3h/jour (gratuit) 3h/day (free)     6h/jour 6h/day     12h/day 12h/day  
 Options étudiant externe options for non-boarder student  
     9 repas 9 meals     18 repas 18 meals  
     Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day sans without piano ou or harpe  
     Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day avec with piano ou or harpe  
 Auditeur listener (Plus de 18 ans Over 18 years)     oui yes     non no

Dès réception de votre bulletin, nous vous adresserons un mail avec les documents à compléter pour confirmer votre inscription. As soon as we receive your form, we will send you an email with documents to be completed to confirm your registration.

### JOINDRE AVEC L'INSCRIPTION SEND WITH THE REGISTRATION

- Premier règlement : montant total ou arrhes de 390 € (Session 1&2)  
First payment: total amount or reservation fees of 390 € (Session 1&2)



# On ne compose pas

avec les violences sexistes  
et sexuelles

Professionnel·le·s  
de la culture,  
contactez la  
cellule

  
VIOLENCES  
SEXISTES  
SEXUELLES  
**STOP**  
01 87 20 30 90  
violences-sexuelles-culture@audiens.org

Cellule d'écoute psychologique et juridique  
[www.violences-sexuelles-culture.org](http://www.violences-sexuelles-culture.org)



 fesac

 cgt  
Spectacle

FASAP-FO

 cftc  
Media+

 Cfdt: COMMUNICATION  
CONSEIL CULTURE

 CFC FCCS

 CNC

 CND

 cni  
Centre national de l'industrie

 CNI

 sacem

 SACD

 Scam\*

 snjv



 sne  
Syndicat national de l'édition

Opéré par

 Audiens

Soutenu  
par



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Sessions

1 21 juillet au 30 juillet

2 1<sup>er</sup> août au 10 août

## VIOLON

- Önder Baloglu
- Katharina Cording
- Frédéric d'Urse
- Gautier Dooghe
- Francis Duroy
- Manuelle El Koubbi
- Michael Foyle
- Stefan Hempel
- Catherine Jacquet
- Mayumi Kanagawa
- Viktoria Elisabeth Kaunzer
- Philippe Koch
- Maité Louis
- Nadja Nevolovitch
- Valerie Rubin
- Christoph Schickedanz
- Eduard Sonderegger
- Christian Styma
- Felicia Terpitz
- Yüuki Wong
- Herwig Zack
- Ivan Zenaty

## ALTO

- Julia Rebekka Brembeck-Adler
- Vincent Hepp
- Christine Sörensen

## VIOLONCELLE

- Cristina Bellu
- Stephan Fork
- Jeanette Gier-Monger
- Mikhail Nemtsov
- Claudio Pasceri
- Hugo Rannou
- Zuzanna Sosnowska
- Angèle Ventula
- Agnès Vesterman

## PIANO

- Sonia Achkar
- Igor Andreev
- Ancuza Aprodu
- Lidija Bizjak
- Cosmin Boeru
- Véronique Bonnecaze
- Weiyu Chen
- Victor Chestopal
- Hélène Desmoulin
- Antoine Didry-Demarle
- Svetlana Eganian
- Michaël Ertzscheid
- Susanne Grützmann
- Fabian Jardon
- Yoko Kikuchi
- Kathrin Isabelle Klein
- Timon Landen
- Alexandre Léger
- Alexandre Lory
- Sergueï Milstein
- Katia Nemirovitch-Dantchenko
- Kornelia Ogorkowna
- Gerlinde Otto
- Alexander Reitenbach
- Eliane Reyes
- Tobias Schabenberger
- Guillaume Stigier
- Alexander Sonderegger
- Gabriel Teclu
- Stéphanos Thomopoulos
- Benoît Tourette
- Aurelia Vişovan

## ORGUE

- Lionel Avot

## HARPE

- Geneviève Létang

## GUITARE

- Caroline Delume
- Fabian Hinsche
- Thierry Mercier

## CHANT

- Jean-Noël Briend
- Uta Christina Georg
- Alba Isus
- Marie-Thérèse Keller
- Claudia Kunz-Eisenlohr
- Vincent Le Texier
- Martin Lindsay
- Akiko Nakajima
- Geert Smits
- Caroline Thomas

## FLÛTE

- Iris Daverio
- Evelin Degen
- Michael Faust
- Pascale Feuvrier
- Lieve Goossens
- Emmanuelle Réville
- Gionata Sgambaro

## CLARINETTE

- Manuel Poultier

## COR

- Joffrey Quartier

## MUSIQUE DE CHAMBRE

- Igor Andreev
- Julia Rebekka Brembeck-Adler
- Vincent Hepp
- Thierry Mercier
- Joffrey Quartier
- Christine Sörensen
- Felicia Terpitz

## DIRECTION

- Noé Chapolard
- Luping Dong

## COMPOSITION

- Thomas Menuet

## PRÉPARATION MENTALE À LA PERFORMANCE

- Felicia Terpitz

## IMPROVISATION & CRÉATION

- Agnès Vesterman

## YOGA

- Margot Espinasse
- Sinclair Smith

## QI GONG / COACHING HOLISTIQUE

- Sinclair Smith

## GESTION DU STRESS / MESSAGES

- Margot Espinasse

## PEP®

- Felicia Terpitz

## FELDENKRAIS

- Manuelle El Koubbi

## TECHNIQUE ALEXANDER

- Claire Brunaud
- Alba Isus


## PIANISTES ACCOMPAGNEURS

- Pierre-Emmanuel Faye
- Miso Han
- Marion Lambert
- Nils Van Keulen


## ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, conférences, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail minimum 3h/jour\*
- Activités de détente\* : Piscine et loisirs au campus avec gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, Café du Festival...\*



 musicalta

\*Soumis à condition pour les étudiants externes.

 REJOIGNEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

7 quai Saint Vincent 69001 Lyon - France

Tél. : +33 (0) 9 72 32 87 84 | [academie@musicalta.com](mailto:academie@musicalta.com) | [www.musicalta.com](http://www.musicalta.com)