

FESTIVAL MUSICALTA



musicalta

LETTRE DU FESTIVAL N°10

**Joffrey Quartier &
Orchestre et Choeur
Musicalta**

LE 9 AOÛT 2022 À 20H30,
EGLISE DE ROUFFACH

TCHAIKOVSKI

Serenade, opus 48, mvt 1, 3, 4

CHERUBINI

Sonate N°2 pour Cor

ALESSANDRO KAI METTKE

Méditation pour violons, altos, et violoncelles

BRUCKNER

Locus iste

GABRIEL FAURÉ

Requiem opus 48



Par respect envers les artistes et les autres membres du public, merci d'éteindre votre téléphone et de ne pas prendre de photos et vidéos pendant le concert.

Nous vous souhaitons un excellent concert !

Retrouvez nous sur nos réseaux sociaux !  



LUPING DONG

Direction

Luping DONG a étudié en Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (CNSMD) et Haute Ecole de Musique de Genève (HEM de Genève) où il a obtenu son Master en direction de chœur et direction d'orchestre. Il participe également à quelques concours, tels que le concours international de direction d'orchestre du lac de Côme (demi-finale) en Italie 2021, le Concours international de Malte en Ukraine 2021, le Concours international de direction d'orchestre Antal Dorati en Hongrie 2021.

Depuis 2014, Luping Dong est responsable de l'ensemble vocal Arcama-CNRS.

De 2017 à 2019, il dirige le chœur d'hommes de Lyon. Il est le cofondateur de l'Ensemble Riff (musique contemporaine) basé à Genève.

Luping Dong est passionné et fortement ancré dans la musique des XXe et XXIe siècles, tant en chœur et pièces d'ensemble, du répertoire à la création mondiale.

Son expérience symphonique est avec l'Orchestre du Ballet National de Chine, l'Orchestre de chambre de Genève, l'orchestre symphonique MAV en Hongrie, l'Orchestre symphonique de Kiev, l'Orchestre en Ukraine, l'Orchestre symphonique de Pazardjik en Bulgarie, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre de l'Opéra de Bienne en Suisse, l'Orchestre de l'Opéra de Constanța en Roumanie...

Soutenu et conseillé par Dun Tan (Compositeur et chef d'orchestre), Qigang Chen (Compositeur). Il a suivi des cours de direction d'orchestre avec Laurent Gay, Nicole Corti, Jukka – Pekka Saraste, Franco Trinca, Nicolas Pasquet, Johannes Schlaefli, Rodolfo Fischer, Guy Braunstein, Vincent de Kort et Wolfgang Doerner.

Luping Dong est né en Chine en 1989 où il a commencé à étudier la musique très tôt.

Entre 2007 et 2010, il entame des études de direction d'orchestre et de direction chorale au Conservatoire national de musique et de danse de Xi'an, capitale de la province du Shaanxi en Chine.

Il se perfectionne de 2010 à 2013 au Conservatoire National à Rayonnement Régional (CRR) à Toulon où il suit des cours de direction de chœur, chant, piano, composition... En 2013, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon dans la classe de Nicole Corti.

Il se perfectionne sa classe de direction d'orchestre avec Claire Levacher et Peter Csaba où il obtient le Master de direction de chœur en mai 2017.

Il est ensuite admis dans la classe de Laurent Guy à la Haute Ecole de Musique (HEM) à Genève, où il obtient le Master of Orchestral Conducting en 2019.

Depuis 2014, Luping Dong est responsable de l'ensemble vocal Arcama-CNRS,

De 2017-2019, il dirige le chœur d'hommes de Lyon.

Luping Dong a collaboré avec plusieurs chœurs et orchestres dont le Britten Choir, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre du Ballet National de Chine, l'Orchestre de l'Opéra de Bienne en Suisse, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre de l'Opéra National de Constanța et l'Orchestre Philharmonique de la Radio d'Amsterdam.

Luping Dong a participé à des concerts à l'Auditorium et à l'Opéra de Lyon, à l'Opéra de Toulon, à la Philharmonie de Paris, au Concertgebouw d'Amsterdam...

Il a également participé à de nombreux concours de chef d'orchestre, tels que Lake Como international Concours de direction (demi-finale) et le Concours international de Malte.



JOFFREY QUARTIER

Cor

Joffrey Quartier commence la musique à l'âge de 8 ans par le piano avant de découvrir le cor dans la classe de Jean-Noël Melleret au conservatoire de Tourcoing. Après un prix de perfectionnement au Conservatoire de Gennevilliers dans la classe de Patrice Petitdidier en 2008, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'André Cazalet et de Jérôme Rouillard.

Il intègre à l'issue de ses études l'Orchestre Régional de Normandie en 2011 où il se familiarise avec le répertoire de musique de chambre, avant d'être nommé cor solo de l'Orchestre National de Lyon en 2016. En 2019, il devient super soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France avant de devenir cor solo de l'Orchestre National de Bretagne en 2021.

Musicien recherché et reconnu, il est invité comme cor solo dans les plus grands orchestres (Orchestre National de France, Opéra de Paris, Orchestre de Bordeaux, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, etc...) et festivals (Folles Journées de Nantes, Festival Radio France, Festival Debussy, Août Musical de Deauville, Septembre Musical de l'Orne...). Il collabore régulièrement avec divers ensembles (le Balcon, ensemble Ouranos, ensemble Polygone, Oct'Horn....) et est également membre fondateur du quintette à vent Néodyme.

Il est depuis 2021 professeur au sein de l'académie Musicalta.

D'un coup d'œil

VENDREDI 22/07

20^h30

Eglise Rouffach
RECITAL PIANO WILHEM LATCHOUMIA
VILLA-LOBOS
WILHEM LATCHOUMIA PIANO

SAMEDI 23/07

20^h30

Eglise Rouffach
GRISSINI PROJECT - MUSIQUE DE FILMS DE MIYAZAKI
MALA SAMUELSSON CHANT
ROMAIN VALDÉ PIANO
JOHAN VERON VIOLON
VALENTIN CATIL VIOLONCELLE

DIMANCHE 24/07

17^h

Eglise Rouffach
RECITAL ORGUE ET VIOLONCELLE L. AVOT & C. PASCIERI
BACH, GUBAIDULINA...
LJOMEL AVOT ORGUE
CLAUDIO PASCERI VIOLONCELLE

MARDI 26/07

20^h30

Atrium EPLEPPA Rouffach
HANS PETER
SOLO BURLESQUE A CORDES TENDUES
DE ET AVEC CHRISTIAN TÉTARD, VIOLONISTE CLOWN
MISE EN SCÈNE MICHEL DALLAIRE

JEUDI 28/07

11^h

Salle des Marronniers Eguisheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

17^h

Eglise Pfaffenheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

JEUDI 28/07 & VENDREDI 29/07

9^h-19^h

**Eglise Rouffach
& Médiathèque Rouffach
& Atrium EPLEPPA**
MARATHON MUSICAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

VENDREDI 29/07

15^h

Centre Hospitalier Rouffach
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA
20^h30
Eglise Rouffach
S. THOMOPOULOS, Y. WONG & ORCHESTRE ET CHOEUR
MUSICALTA
SIBELIUS, MENDELSSOHN, BEETHOVEN...
FLORENT MAYET DIRECTION
STEPHANOS THOMOPOULOS PIANO
YUUKI WONG VIOLON
ORCHESTRE À CORDES ET CHOEUR DE L'ACADÉMIE
DU FESTIVAL

MARDI 02/08

20^h30

Eglise Rouffach
QUATUOR YAKO & MIEKO MIYAZAKI
MIYAZAKI
MIEKO MIYAZAKI KOTO
QUATUOR YAKO
LUDOVIC THILLY et PIERRE MAESTRA VIOLONS
SARAH TEBOUAL ALTO, ALBAN LEBRUN VIOLONCELLE

MERCREDI 03/08

20^h30

Médiathèque Rouffach
RÉCITAL PIANO BENOÎT TOURETTE
BACH
BENOÎT TOURETTE PIANO

JEUDI 04/08

20^h30

Eglise Rouffach
RÉCITAL VIOLON & PIANO F. DUROY & L. BOUGNOL
CHAUSSON, LEKEU, YSAÏE
FRANCIS DUROY VIOLON
LAETITIA BOUGNOL PIANO

DIMANCHE 07/08

17^h

Château Isenbourg Rouffach
VIRTUOSES
KODÁLY, DEBUSSY, FAURÉ
ANCUZA APPROU PIANO
FELICIA TERRITZ, MAÏTÉ LOUIS &
FRANCIS DUROY VIOLONS
AGNÈS WESTERMAN VIOLONCELLE

LUNDI 08/08

11^h

Eglise Eguisheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

17^h

Eglise Gueborschwihr
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

LUNDI 08/08 & MARDI 09/08

9^h-19^h

**Eglise Rouffach
& Médiathèque Rouffach
& Atrium EPLEPPA**
MARATHON MUSICAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

MARDI 09/08

20^h30

Eglise Rouffach
JOFFEY QUARTIER & ORCHESTRE ET CHOEUR
MUSICALTA
MENDELSSOHN, CHERUBINI...
LUPING DONG DIRECTION
JOFFEY QUARTIER COO
ORCHESTRE À CORDES ET CHOEUR DE L'ACADÉMIE
DU FESTIVAL

Tel. : +33 (0)9 72 32 87 84
musicalta.com

Licence de spectacle : 2-1120304 - Ne pas jeter sur la voie publique



PARTICULIERS, OSEZ LE MÉCÉNAT !

Vous souhaitez soutenir la musique ? Partager les valeurs de Musicalta ? Bénéficier d'une déduction fiscale ?

Adhérez au mécénat des particuliers !

Bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %* de la somme versée et soutenez Musicalta !

**Dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable, avec possibilité de report sur les cinq exercices suivants (à partir de 10 € de don).*

Pourquoi devenir mécène de Musicalta ?

Depuis 25 ans, Musicalta n'a cessé de croître, toujours avec la même volonté de faire vivre la musique en milieu rural à un niveau d'excellence comparable à celui des grandes cités urbaines et avec un accès pour tous. Ainsi, au cœur de l'Alsace, Musicalta, c'est d'abord un festival en marge des lieux de concentration culturelle où l'intimité est de mise. Pour boucler le budget du Festival Musicalta et assurer la pérennité de nos projets, notre association a besoin de votre aide ! Pour Musicalta les investissements sont principalement matériels (locaux, installations techniques, matériel informatique, location des instruments et transports...) mais aussi immatériels (frais de communication, rémunération des salariés, logiciels...). Vos soutiens permettront à Musicalta de continuer à vivre et à garder son ampleur loin des cités, ici dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Comment devenir mécène de Musicalta ?

Vous trouverez ci-joint un formulaire à compléter et à déposer, avec votre don, à l'accueil à l'entrée de la salle. Vous pouvez aussi devenir mécène via notre site internet : <https://www.musicalta.com/nous-soutenir/>. Pour toute question, une personne de notre équipe s'y tient à votre entière disposition.

Les informations vous concernant sont strictement confidentielles. Elles sont nécessaires pour vous envoyer le document CERFA qui vous permettra de bénéficier de la défiscalisation.

Si vous utilisez un chèque, merci de le libeller à l'ordre de « Musicalta ». Vous pouvez également nous faire parvenir votre don par virement** avec la mention « Mécénat », ou à l'adresse suivante : Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie

Avec tous nos remerciements,

Musicalta

Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie

Tél. : +33 (0)4 51 08 23 99 - mail : festival@musicalta.com

**IBAN FR76 1027 8033 3000 0200 3020 194 - BIC CMCIFR2A

Merci de compléter ce formulaire pour bénéficier de la déduction fiscale.

*Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Musicalta pour **établir un certificat de déduction fiscale**.

Nom :

Adresse :

Code Postal : Commune :

Numéro de téléphone :

Mail :

Montant du don en euros: Chèque Espèces Virement

Date : Signature :

En cochant cette case, j'accepte de recevoir des informations de Musicalta par mail ou par courrier