

FESTIVAL MUSICALTA



musicalta

LETTRE DU FESTIVAL N°8

Récital violon et piano - Francis Duroy & Laetitia Bognol

Parrainé par la Communauté de communes PAROVIC

LE 4 AOÛT 2022 À 20H30,
EGLISE DE ROUFFACH



ERNEST CHAUSSON

Poème pour violon et piano

GUILLAUME LEKEU

Sonate pour piano et violon

EUGÈNE YSAÏE

Poème élégiaque opus 12



Par respect envers les artistes et les
autres membres du public, merci
d'éteindre votre téléphone et de ne pas
prendre de photos et vidéos pendant le
concert.

Nous vous souhaitons un excellent concert !

Retrouvez nous sur nos réseaux sociaux !  



FRANCIS DUROY

Violon

Nommé successivement soliste de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon sous la direction de John Eliot Gardiner et Kent Nagano puis violon volo de l'Orchestre National de Lyon sous la direction d'Emmanuel Krivine, Francis Duroy développe dès 1992 une carrière de concertiste qui le mène sur tous les continents.

Des plus grandes salles du Japon (Tokyo, Nagoya, Osaka, Kyoto...) au Carnegie Hall de New York en passant par le Rudolfinum de Prague (Philharmonie Tchèque), la Slovénie, la Macédoine, l'Italie, les Etats Unis, la Norvège, la Corée, la France... Francis Duroy est l'invité de nombreux festivals et de salles prestigieuses et se produit en soliste avec de nombreux orchestres à travers le monde : orchestres Philharmoniques de Dnipropetrovsk, de Kiev (Ukraine), de Baden Baden... Orchestres Symphoniques de Pohang (Corée), Mexico, San Luis Potosi et Aguascalientes (Mexique), Ribeirao Preto (Brésil), Orchestre Ico Magna Grecia (Italie), Orchestre d'état de Roumanie, Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Orchestre Lyrique Région Avignon Provence...

Il collabore avec de nombreux compositeurs parmi lesquels Michaël Lévinas, Philippe Leroux, Wolfgang Motz et Nicolas Vérin qui lui a dédié son œuvre Chassés croisés II » pour violon et piano.

Francis Duroy étudie le violon au CRR de Saint-Maur, poursuit à Bruxelles avec Maurice Raskin, puis au CNSMD de Lyon avec Veda Reynolds, au Banff Centre School of Fines Arts (Canada) et se perfectionne auprès de Zoltan Szekely et Ivry Gitlis, l'altiste Rafaël Hillyer, le violoncelliste Anner Bylsma et le pianiste Menahem Pressler.



LAETITIA BOUGNOL

Piano

Laetitia BOUGNOL est admise à 16 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, dans la classe d'Eric HEIDSIECK. Après son 1er prix de piano, elle étudie dans la classe d'accompagnement du C.N.S.M. avec Suzy BOSSARD et obtient aussi le 1er prix d'Accompagnement au piano.

Elle travaille avec Vlado Perlmutter, JF Heisser, B. Rigutto, C. Collard, H. Barda, Jean Hubeau. Elle obtient les 2 Certificats d'Aptitude de Professeur de piano et de Professeur d'accompagnement au piano.

Elle est lauréate de l'académie Ravel et obtient un 3e prix au concours international Maria Canals à Barcelone.

Après avoir enseigné au conservatoire de Région de Montpellier, elle est actuellement chargée de cours au CNSM de Lyon et professeur d'accompagnement au piano et de musique de chambre au CRR de LYON sous la direction d'Alain Jacquon et de Gery Moutier.

Elle a été pendant 10 années l'accompagnatrice et répétitrice au C.N.S.M. de Lyon, pour la classe de flûte de Philippe BERNOLD, puis la Scola Cantorum à Paris pour les classes de violon (dont celle de Jean LENERT), accompagnatrice au CNSMD de Paris pour la classe de trombone de Gille MILLIERE. A cette période elle intervient très régulièrement en tant que pianiste pour les Orchestres de Radio France.

Après avoir joué en tant que pianiste d'orchestre ou pour les auditions, plusieurs années pour l'Opéra National de Lyon (chefs: K Nagano, I. Fischer, L Langré, D. Robertson...), Emmanuel Krivine l'invite en tant que pianiste d'orchestre et pour les auditions à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Elle enregistre aussi avec le même orchestre sous la direction de G. Gimeno et se produit en musique de chambre avec les musiciens de l'orchestre.

Laetitia Bougnol a eu l'honneur d'être demandée pour les masterclass/concerts entre autre avec Aurèle NICOLLET, Jean-Jacques KANTOROW, Maria KLIEGEL, E. PAHUD, I. TURBAN, G. POULET, G. BAQUIER, V. ROSZA, M. ANDRE...

Elle a accompagné les concours internationaux : Concours Rampal de Paris, Concours Maurice André de Paris, Concours de Pékin, Concours Aurèle Nicollet de Ghanzhou, M. Larrieu à Nice et le concours internationale de violon de Mirecourt.

Elle a enregistré avec le trio « Becquet Caens Cazalet », en duo avec vibraphone (Philippe Limoge), avec le flûtiste Jean-Louis Beaumadier ainsi qu'un CD « de Bach à Boulez » avec Karl-Heinz Schütz (Orchestre Philharmonique de Vienne).

Elle aime tout particulièrement avoir la liberté de jouer tous les répertoires, passant du vocal à l'instrumental, piano d'orchestre, musique de chambre ou solo.

Elle se produit régulièrement avec Daniel Lichti, Barython Basse, dans le répertoire du lied.

Actuellement elle accompagne la classe de violon de M Piketty au CNSM de Lyon.

D'un coup d'œil

VENDREDI 22/07

20h30

Eglise Rouffach
RECITAL PIANO WILHEM LATCHOUMIA
VILLA-LOBOS
WILHEM LATCHOUMIA PIANO

SAMEDI 23/07

20h30

Eglise Rouffach
GRISSINI PROJECT - MUSIQUE DE FILMS DE MIYAZAKI
MALA SAMUELSSON CHANT
ROMAIN VALDÉ PIANO
JOHAN VERON VIOLON
VALENTIN CATIL VIOLONCELLE

DIMANCHE 24/07

17h

Eglise Rouffach
RECITAL ORGUE ET VIOLONCELLE L. AVOT & C. PASCIERI
BACH, GUBAIDULINA...
LIONEL AVOT ORGUE
CLAUDIO PASCIERI VIOLONCELLE

MARDI 26/07

20h30

Atrium EPLEPPA Rouffach
HANS PETER
SOLO BURLESQUE A CORDES TENDUES
DE ET AVEC CHRISTIAN TÉTARD, VIOLONISTE CLOWN
MISE EN SCÈNE MICHEL DALLAIRE

JEUDI 28/07

11h

Salle des Marronniers Eguisheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

17h

Eglise Pfaffenheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

JEUDI 28/07 & VENDREDI 29/07

9h-19h

Eglise Rouffach
& **Médiathèque Rouffach**
& **Atrium EPLEPPA**
MARATHON MUSICAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

VENDREDI 29/07

15h

Centre Hospitalier Rouffach
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA
20h30
Eglise Rouffach
S. THOMOPOULOS, Y. WONG & ORCHESTRE ET CHOEUR
MUSICALTA
SIBELIUS, MENDELSSOHN, BEETHOVEN...
FLORENT MAYET DIRECTION
STEPHANOS THOMOPOULOS PIANO
YUUKI WONG VIOLON
ORCHESTRE À CORDES ET CHOEUR DE L'ACADÉMIE
DU FESTIVAL

MARDI 02/08

20h30

Eglise Rouffach
QUATUOR YAKO & MIEKO MIYAZAKI
MIYAZAKI
MIEKO MIYAZAKI KOTO
QUATUOR YAKO
LUDOVIC THILLY & PIERRE MAESTRA VIOLONS
SARAH TEBOU ALTO, ALBAN LEBRUN VIOLONCELLE

MERCREDI 03/08

20h30

Médiathèque Rouffach
RÉCITAL PIANO BENOÎT TOURETTE
BACH
BENOÎT TOURETTE PIANO

JEUDI 04/08

20h30

Eglise Rouffach
RÉCITAL VIOLON & PIANO F. DUROY & L. BOUGNOL
CHAUSSEON, LEKEU, YSAÏE
FRANÇOIS DUROY VIOLON
LAETITIA BOUGNOL PIANO

DIMANCHE 07/08

17h

Château Isenbourg Rouffach
VIRTUOSES
KODÁLY, DEBUSSY, FAURÉ
ANCUZA APRODU PIANO
FELICIA TERRITZ, MAÏTÉ LOUIS &
FRANÇOIS DUROY VIOLONS
AGNÈS VESTERMAN VIOLONCELLE

LUNDI 08/08

11h

Eglise Eguisheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

17h

Eglise Guebesswiler
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

LUNDI 08/08 & MARDI 09/08

9h-19h

Eglise Rouffach
& **Médiathèque Rouffach**
& **Atrium EPLEPPA**
MARATHON MUSICAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

MARDI 09/08

20h30

Eglise Rouffach
JOFFREY QUARTIER & ORCHESTRE ET CHOEUR
MUSICALTA
MENDELSSOHN, CHERUBINI...
LUPING DONG DIRECTION
JOFFREY QUARTIER COR
ORCHESTRE À CORDES ET CHOEUR DE L'ACADÉMIE DU FESTIVAL

Tel. : +33 (0)9 72 32 87 84
musicalta.com

Le cadre de spectacle : 2 x 120304 - Ne pas jeter sur la voie publique



PARTICULIERS, OSEZ LE MÉCÉNAT !

Vous souhaitez soutenir la musique ? Partager les valeurs de Musicalta ? Bénéficier d'une déduction fiscale ?

Adhérez au mécénat des particuliers !

Bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %* de la somme versée et soutenez Musicalta !

**Dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable, avec possibilité de report sur les cinq exercices suivants (à partir de 10 € de don).*

Pourquoi devenir mécène de Musicalta ?

Depuis 25 ans, Musicalta n'a cessé de croître, toujours avec la même volonté de faire vivre la musique en milieu rural à un niveau d'excellence comparable à celui des grandes cités urbaines et avec un accès pour tous. Ainsi, au cœur de l'Alsace, Musicalta, c'est d'abord un festival en marge des lieux de concentration culturelle où l'intimité est de mise. Pour boucler le budget du Festival Musicalta et assurer la pérennité de nos projets, notre association a besoin de votre aide ! Pour Musicalta les investissements sont principalement matériels (locaux, installations techniques, matériel informatique, location des instruments et transports...) mais aussi immatériels (frais de communication, rémunération des salariés, logiciels...). Vos soutiens permettront à Musicalta de continuer à vivre et à garder son ampleur loin des cités, ici dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Comment devenir mécène de Musicalta ?

Vous trouverez ci-joint un formulaire à compléter et à déposer, avec votre don, à l'accueil à l'entrée de la salle. Vous pouvez aussi devenir mécène via notre site internet : <https://www.musicalta.com/nous-soutenir/>. Pour toute question, une personne de notre équipe s'y tient à votre entière disposition.

Les informations vous concernant sont strictement confidentielles. Elles sont nécessaires pour vous envoyer le document CERFA qui vous permettra de bénéficier de la défiscalisation.

Si vous utilisez un chèque, merci de le libeller à l'ordre de « Musicalta ». Vous pouvez également nous faire parvenir votre don par virement** avec la mention « Mécénat », ou à l'adresse suivante : Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie

Avec tous nos remerciements,

Musicalta

Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie

Tél. : +33 (0)4 51 08 23 99 - mail : festival@musicalta.com

**IBAN FR76 1027 8033 3000 0200 3020 194 - BIC CMCIFR2A

Merci de compléter ce formulaire pour bénéficier de la déduction fiscale.

Nom :

Adresse :

Code Postal : Commune :

Numéro de téléphone :

Mail :

Montant du don en euros: Chèque ☐ Espèces ☐ Virement ☐

Date :

Signature :