

FESTIVAL MUSICALTA



musicalta

LETTRE DU FESTIVAL N°1

Récital Piano Wilhem Latchoumia

*Parrainé par la Ville de Rouffach et
Intermarché Rouffach*

LE 22 JUILLET 2022 À 20H30,
EGLISE DE ROUFFACH



HEITOR VILLA-LOBOS

Choro n°5

Cirandas (extraits)

Tristorosa

Rudepoêma



Par respect envers les artistes et les autres membres du public, merci d'éteindre votre téléphone et de ne pas prendre de photos et vidéos pendant le concert.

Nous vous souhaitons un excellent concert !

Retrouvez nous sur nos réseaux sociaux !  



WILHEM LATCHOUMIA

Piano

Singulier pianiste que Wilhem Latchoumia : il sert la création contemporaine et le grand répertoire avec autant de bonheur et de charisme. Concevoir des programmes sortant des sentiers battus, telle est la signature du musicien français, qui marque les esprits par sa capacité à instaurer d'emblée une jubilatoire connivence avec le public.

En France, Wilhem Latchoumia se produit régulièrement à Paris (Auditorium de Radio France, Théâtre des Bouffes du Nord, Opéra Comique, Cité de la Musique, Auditorium du Musée d'Orsay), au Théâtre d'Orléans, mais aussi au Capitole de Toulouse, ainsi qu'à la Fondation Royaumont. Il est l'invité de festivals internationaux tels que le Printemps des Arts de Monte Carlo, Piano aux Jacobins à Toulouse, La Roque d'Anthéron, Festival international Musica de Strasbourg, Format Raisins et Messiaen au pays de la Meije, le Lille Piano(s) Festival...

A l'étranger, le public a pu l'entendre au Barbican Centre de Londres, à la Salle Philharmonique de Liège, au BOZAR Bruxelles et au Concertgebouw de Bruges, mais aussi aux USA, en Chine... Wilhem Latchoumia se produit également en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de Lyon, les orchestres philharmoniques de Liège, Séoul, ainsi qu'avec l'orchestre du Teatro Colón, le Tokyo Sinfonietta

Le goût de Wilhem Latchoumia pour la création contemporaine lui vaut les faveurs de compositeurs tels que P. Boulez, G. Amy, G. Pesson, P. Hersant, J. Harvey, P. Jodlowski, K. Naegelen, F. Filidei, F. Bedrossian...

Il est l'instigateur et l'interprète de créations en référence à Daughters of the Lonesome Isle de J. Cage. Il aime également prendre part à des projets chorégraphiques [Rosas (Achterland), la compagnie d'A.T. de Keersmaecker].

Le CD "Extase Maxima" (2014) inaugure sa collaboration avec le label La Dolce Volta, consacré à Wagner et ses transcripteurs. Récompensé par un Choc de "Classica" et un Maestro de "Pianiste", il faisait suite à deux opus particulièrement salués par la critique : "Piano & electronic sounds" (Sisyphé), récompensé par un Choc du "Monde de la Musique", et "Impressoes" (Sony BMG/RCA), consacré à Villa-Lobos, auquel ont été décernés un Choc du "Monde de la Musique", un Diapason d'or et le titre de "meilleur enregistrement" par la revue "Audio Clásica".

Il sort en 2016 un portrait du compositeur Manuel de Falla (La Dolce Volta), a reçu 5 Diapasons, un Maestro du magazine Pianiste, ainsi que les FFFF de Télérama. Il vient de sortir Cendrillon de Prokofiev toujours chez la Dolce Volta qui a reçu un 5 de Diapason, Coup de Cœur de la revue Pianiste, Choc de Classica ainsi que FFFF pour Télérama.

Wilhem Latchoumia a suivi son cursus musical au CNSMD de Lyon, il fut par la suite élève de Claude Helffer, il a également suivi les masterclasses d'Yvonne Loriod-Messiaen, Pierre-Laurent Aimard & G. Kurtág. Lauréat de la Fondation Hewlett-Packard et du Concours International, Montsalvatge, il a remporté brillamment le 1er prix au Concours International de Piano d'Orléans 2006.

Il est professeur de piano et musique de chambre à la Hochschule der Künste Bern en Suisse et la Haute École des Arts de Strasbourg.

D'un coup d'œil

VENDREDI 22/07

20^h30

Eglise Rouffach
RECITAL PIANO WILHEM LATCHOUMIA
VILLA-LOBOS
WILHEM LATCHOUMIA PIANO

SAMEDI 23/07

20^h30

Eglise Rouffach
GRISSINI PROJECT - MUSIQUE DE FILMS DE MIYAZAKI
MALA SAMUELSSON CHANT
ROMAIN VALDÉ PIANO
JOHAN VERON VIOLON
VALENTIN CATIL VIOLONCELLE

DIMANCHE 24/07

17^h

Eglise Rouffach
RECITAL ORGUE ET VIOLONCELLE L. AVOT & C. PASCIERI
BACH, GUBAIDULINA...
LJOMEL AVOT ORGUE
CLAUDIO PASCIERI VIOLONCELLE

MARDI 26/07

20^h30

Atrium EPLEPPA Rouffach
HANS PETER
SOLO BURLESQUE A CORDES TENDUES
DE ET AVEC CHRISTIAN TÉTARD, VIOLONISTE CLOWN
MISE EN SCÈNE MICHEL DALLAIRE

JEUDI 28/07

11^h

Salle des Marronniers Eguisheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

17^h

Eglise Pfaffenheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

JEUDI 28/07 & VENDREDI 29/07

9^h-19^h

**Eglise Rouffach
& Médiathèque Rouffach
& Atrium EPLEPPA**
MARATHON MUSICAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

VENDREDI 29/07

15^h

Centre Hospitalier Rouffach
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

20^h30

Eglise Rouffach
S. THOMOPOULOS, Y. WONG & ORCHESTRE ET CHOEUR
MUSICALTA
SIBELIUS, MENDELSSOHN, BEETHOVEN...
FLORENT MAYET DIRECTION
STEPHANOS THOMOPOULOS PIANO
YUUKI WONG VIOLON
ORCHESTRE À CORDES ET CHOEUR DE L'ACADÉMIE
DU FESTIVAL

MARDI 02/08

20^h30

Eglise Rouffach
QUATUOR YAKO & MIEKO MIYAZAKI
MIYAZAKI
MIEKO MIYAZAKI KOTO
QUATUOR YAKO
LUDOVIC THILLY et PIERRE MAESTRA VIOLONS
SARAH TEBOU ALTO, ALBAN LEBRUN VIOLONCELLE

MERCREDI 03/08

20^h30

Médiathèque Rouffach
RÉCITAL PIANO BENOÎT TOURETTE
BACH
BENOÎT TOURETTE PIANO

JEUDI 04/08

20^h30

Eglise Rouffach
RÉCITAL VIOLON & PIANO F. DUROY & L. BOUGNOL
CHAUSSON, LEKEU, YSAÏE
FRANCIS DUROY VIOLON
LAETITIA BOUGNOL PIANO

DIMANCHE 07/08

17^h

Château Isenbourg Rouffach
VIRTUOSES
KODÁLY, DEBUSSY, FAURÉ
ANCUZA APRODU PIANO
FELICIA TERRITZ, MAÏTÉ LOUIS &
FRANCIS DUROY VIOLONS
AGNÈS WESTERMAN VIOLONCELLE

LUNDI 08/08

11^h

Eglise Eguisheim
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

17^h

Eglise Guebesschwir
CARTE BLANCHE ACADEMIE DU FESTIVAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

LUNDI 08/08 & MARDI 09/08

9^h-19^h

**Eglise Rouffach
& Médiathèque Rouffach
& Atrium EPLEPPA**
MARATHON MUSICAL
ETUDIANTS DE L'ACADEMIE MUSICALTA

MARDI 09/08

20^h30

Eglise Rouffach
JOFFEY QUARTIER & ORCHESTRE ET CHOEUR
MUSICALTA
MENDELSSOHN, CHERUBINI...
LUPING DONG DIRECTION
JOFFEY QUARTIER COO
ORCHESTRE À CORDES ET CHOEUR DE L'ACADÉMIE DU FESTIVAL

Tel. : +33 (0)9 72 32 87 84
musicalta.com

License de spectacle : 2-1120304 - Ne pas jeter sur la voie publique



MINISTÈRE DE LA CULTURE



PREFET DE LA REGION GRAND EST



PARTICULIERS, OSEZ LE MÉCÉNAT !

Vous souhaitez soutenir la musique ? Partager les valeurs de Musicalta ? Bénéficier d'une déduction fiscale ?

Adhérez au mécénat des particuliers !

Bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %* de la somme versée et soutenez Musicalta !

**Dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable, avec possibilité de report sur les cinq exercices suivants (à partir de 10 € de don).*

Pourquoi devenir mécène de Musicalta ?

Depuis 25 ans, Musicalta n'a cessé de croître, toujours avec la même volonté de faire vivre la musique en milieu rural à un niveau d'excellence comparable à celui des grandes cités urbaines et avec un accès pour tous. Ainsi, au cœur de l'Alsace, Musicalta, c'est d'abord un festival en marge des lieux de concentration culturelle où l'intimité est de mise. Pour boucler le budget du Festival Musicalta et assurer la pérennité de nos projets, notre association a besoin de votre aide ! Pour Musicalta les investissements sont principalement matériels (locaux, installations techniques, matériel informatique, location des instruments et transports...) mais aussi immatériels (frais de communication, rémunération des salariés, logiciels...). Vos soutiens permettront à Musicalta de continuer à vivre et à garder son ampleur loin des cités, ici dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Comment devenir mécène de Musicalta ?

Vous trouverez ci-joint un formulaire à compléter et à déposer, avec votre don, à l'accueil à l'entrée de la salle. Vous pouvez aussi devenir mécène via notre site internet : <https://www.musicalta.com/nous-soutenir/>. Pour toute question, une personne de notre équipe s'y tient à votre entière disposition.

Les informations vous concernant sont strictement confidentielles. Elles sont nécessaires pour vous envoyer le document CERFA qui vous permettra de bénéficier de la défiscalisation.

Si vous utilisez un chèque, merci de le libeller à l'ordre de « Musicalta ». Vous pouvez également nous faire parvenir votre don par virement** avec la mention « Mécénat », ou à l'adresse suivante : Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie

Avec tous nos remerciements,

Musicalta

Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie

Tél. : +33 (0)4 51 08 23 99 - mail : festival@musicalta.com

**IBAN FR76 1027 8033 3000 0200 3020 194 - BIC CMCIFR2A

Merci de compléter ce formulaire pour bénéficier de la déduction fiscale.

Nom :

Adresse :

Code Postal : Commune :

Numéro de téléphone :

Mail :

Montant du don en euros: Chèque Espèces Virement

Date :

Signature :