



 musicalta

académie musicalta 26^{ème} édition

Direction artistique
Francis Duroy

Sessions

 21 > 30 juillet

 1^{er} > 10 août
2022

Rouffach
Alsace

musicalta.com

Un grand rendez-vous international et un espace de rencontre incontournable

Depuis 25 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail.

L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines ainsi qu'un hébergement dans un cadre exceptionnel au cœur de l'Alsace au campus de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs internes).

Dans un immense parc au pied des vignes, le campus offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts

des étudiants, aux salles et pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre.

L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : un grand ensemble de cordes, des ateliers vocaux, du chant choral, des ateliers de composition, des conférences, des ateliers d'éveil corporel ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta 2022.

Le contenu artistique de l'événement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand RDV international et un espace de rencontre incontournable





A big international event and an important meeting point

Musicalta Academy, for 25 years, is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment. Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach campus, a truly exceptional place in the heart of Alsace.

Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities.

Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensemble, as well as singing and choral workshops, composition

workshops, physical awakening activities. Our students are also given free access to the Musicalta 2022 Festival.

Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers.

You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.



Sessions

1 21 juillet > 30 juillet 2 1^{er} août > 10 août

■ APRODU ANCUZA PIANO

Professeur au Conservatoire de Saint-Cloud.

■ AVOT LIONEL ORGUE

Professeur au CRR de Lyon

■ BENAÏM YAÏR VIOLON

Professeur au CRR de Rueil-Malmaison

■ BJØRANGER JAN VIOLON

Professeur à l'Université der Künste à Berlin - Allemagne

■ BOERU COSMIN PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne - Allemagne

■ BRAIDE SODI PIANO

Professeur au Conservatoire de Genève

■ BRIEND JEAN-NOËL CHANT

Ténor - Professeur au Pôle Supérieur du Conservatoire de Strasbourg

■ BRIKCIUS FRANTISEK VIOLONCELLE

Master classes dans le monde

■ BRUNAUD CLAIRE TECHNIQUE ALEXANDER

Professeur diplômée du Centre de Formation Technique Alexander - Paris / Pianiste / Musicologue

■ CANETTI OFER VIOLONCELLE

Master classes dans le monde

■ CASLEANU LIVIU VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Mayence - Allemagne

■ CERESINI PIETRO PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne

■ CHESTOPAL VICTOR PIANO

Professeur à l'Academia Perosi de Biella - Italie / Professeur et Président du Conseil d'Option claviers au Conservatoire Royal de Bruxelles - Belgique

■ CHIFANE-WAGENHÄUSER RALUCA PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Trossingen - Allemagne

■ DEBACQ MÉDÉRIC BASSON

Professeur au CRR de Paris et au CRD de Bourg-la-Reine/Seaux

■ DE MAUBUS FRANÇOISE HARPE

Professeur au CRR de Versailles

■ DESMOULIN HÉLÈNE PIANO

Professeur au CRR d'Angers

■ DONG LUPING DIRECTION

Direction du Chœur d'hommes de Lyon / Direction de nombreux chœurs et orchestre nationaux en France et à l'étranger

■ DUROY FRANCIS VIOLON

Professeur au CRR de Lyon / Directeur artistique de Musicalta

■ ERNY CHRISTIAN PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Bâle et directeur du département pré-universitaire de l'Ecole pédagogique et artistique Matura à Kreuzlingen - Suisse

■ EGANIAN SVETLANA PIANO

Professeur au CNSMD de Lyon / Présidente et Directrice Artistique du Grand Concours International de Piano, du Concours International de Piano de Lyon et du Festival et Concours International de Musique de Paris

■ FEUVRIER PASCALE FLûTE

Professeur au CRR de Rueil-Malmaison (1976-2021)

■ FRANCUZ MICHAL PIANO

Professeur à l'Académie Ignacy Jan Paderewski Musical Academy de Poznan - Pologne

■ GEBERT ANNA VIOLON

Professeur à l'Université des Arts de Zurich - Allemagne et à la Musik Akademie de Bâle - Suisse

■ GEISS DANIEL VIOLONCELLE

Professeur à la Hochschule für Musik et au Conservatoire Peter-Cornelius de Mayence - Allemagne

■ GHYSELS JAMES WENDY VIOLON

Professeur au Conservatoire de Musique de Genève

■ GILLARD JEANINE PIANO

Directrice fondatrice du Centre Musical Guillaume Lekeu - Belgique

■ GOROG GABRIEL PIANO

Professeur au Conservatoire G. Bizet (Le Vésinet) et Master classes dans le monde

■ GREMMELSPACHER AXEL PIANO

Professeur et vice-président à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Francfort - Allemagne

■ GRÜTZMANN SUSANNE PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin - Allemagne

■ HARTELIUS MALIN CHANT

Soprano - Professeur à la Haute Ecole des Arts de Berne

■ HOFER MANUEL ALTO

Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne

■ HOFFMANN AKOS CLARINETTE

Professeur à la Hochschule für Musik de Lübeck - Allemagne

■ ICART CHRISTINE HARPE

Professeur au Conservatoire Supérieur de Musique « Musikene » à San Sébastian - Espagne et au CRR de Rueil Malmaison

■ JARDON FABIAN PIANO

Professeur et Directeur du département des claviers et de la méthodologie à l'IMEP - Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur - Belgique

■ JEMAIN PASCAL VIOLONCELLE

Professeur au CNSMD de Lyon et au CRR de Saint-Etienne

■ JOERGER MARIE-ANDRÉE ACCORDÉON

Professeur au CRR et à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg - Haute école des arts du Rhin et à la Haute école des arts de Berne - Suisse

■ KAUNZNER VIKTORIA ELISABETH VIOLON

Professeure aux Conservatoires Supérieurs de Musique de Murcie et de Valence - Espagne, à l'Université des Arts de Zurich - Allemagne et à l'Université Yasar à Izmir - Turquie

■ KELLER MARIE-THÉRÈSE CHANT

Mezzo-soprano - Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris, au Conservatoire de Montbéliard et à l'Opéra Studio de l'Opéra du Rhin

■ KUPPEL RETO VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik Nuremberg en Allemagne

■ LAB FLORENCE COACHING

Coach certifiée spécialisée dans l'accompagnement du musicien : gestion du stress et du trac & conduite du projet professionnel / Claveciniste

■ **LATCHOUMIA WILHEM** PIANO

Professeur à la Haute Ecole des Arts de Strasbourg et à la Hochschule de Berne - Suisse

■ **LÈBRE MARIE** ALTO

Professeur au CRR d'Aubervilliers - La Courneuve

■ **LEE YENA** VIOLON

Professeur à l'Ecole de musique de l'Université d'Oklahoma - Etats Unis

■ **LÉGER ALEXANDRE** PIANO

Professeur au CRR de Rennes et au Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne Pays de la Loire - Nantes

■ **LÉTANG GENEVIÈVE** HARPE

Professeur au CNSMD de Paris

■ **LIPSTEIN LEOPOLDO** PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne

■ **LOUIS MAÏTÉ** VIOLON

Professeur au Conservatoire de Genève - Suisse

■ **MARSHEV OLEG** PIANO

Professeur à l'Université Anton Bruckner de Linz - Autriche

■ **MAYET FLORENT** DIRECTION

Directeur musical de l'orchestre INSA-Universités / Chef d'orchestre assistant à l'Opéra de Saint Etienne et de Lyon

■ **MENUET THOMAS** COMPOSITION

Ateliers de composition dans les Conservatoires Nationaux / Master classes en France

■ **MERCIER THIERRY** GUITARE

Professeur au Conservatoire de Bourg la Reine/Sceaux / Formateur pour le Diplôme d'Etat de Professeur

■ **MÜLLER-BRACHMANN HANNO** CHANT

Baryton-basse - Professeur à la Hochschule für Musik de Karlsruhe - Allemagne

■ **NIEDERDORFER ZUZANA** PIANO

Professeur à l'Université de musique et des arts du spectacle de Graz - Autriche

■ **OGORKOWNA KORNELIA** PIANO

Professeur au Conservatoire de Musique de Genève - Suisse

■ **PASCKERI CLAUDIO** VIOLONCELLE

Professeure à l'Académie de Musique de Pinerolo - Italie

■ **PAS-VAN RIET GABY** FLûTE

Professeure de flûte traversière à la Hochschule für Musik de la Sarre - Allemagne et à l'Université de musique d'Anvers - Pays-Bas

■ **POUILLAUDE PIERRE** FLûTE

Professeur au CRR de Rueil-Malmaison et au CRD de Roubaix

■ **QUARTIER JOFFREY** COR

Master classes dans le monde

■ **RAPPE ETIENNE** PIANO

Professeur au Conservatoire Royal de Liège - Belgique

■ **REINBECK TILLMANN** GUITARE

Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne

■ **RÉVILLE EMMANUELLE** FLûTE

Professeur au CNSMD de Lyon

■ **SCHIEFEN GUIDO** VIOLONCELLE

Professeur à la Hochschule für Musik de Lucerne - Allemagne

■ **SCHIMMACK SUSANNE** CHANT

Soprano - Professeur de chant à la Haute Ecole de Musique Genève/Neuchâtel - Suisse, au Conservatoire Royal d'Anvers et au Conservatoire de Maastricht - Pays-Bas

■ **SCHIMPF ALEXANDER** PIANO

Professeur à la Hochschule de Hanovre - Allemagne

■ **SEMMLER HENJA** VIOLON

Professeur à l'Université de musique et des arts de Vienne - Autriche

■ **SGAMBARO GIONATA** FLûTE

Professeur au CRR de Boulogne-Billancourt, à l'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté et au CRD d'Aulnay-sous-Bois

■ **SMITH SINCLAIR** YOGA, QI GONG

Professeur au CRR de Boulogne-Billancourt, à l'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté et au CRD d'Aulnay-sous-Bois

■ **SMITS GEERT** CHANT

Baryton - Professeur à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg - Allemagne

■ **SORENSEN CHRISTINE** ALTO

Professeur à la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEM) de 1984 à 2017

■ **TECLU GABRIEL** PIANO

Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles et au Conservatoire Royal de Liège - Belgique

■ **TERPITZ FELICIA** VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Detmold - Allemagne

■ **THOMOPOULOS STEPHANOS** PIANO

Professeur au CRR de Nice

■ **TOURETTE BENOÎT** PIANO

Professeur au CRR de Dijon et à l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté

■ **TREIBER FRIEDEMANN AMADEUS** VIOLON

Professeur à l'Université de musique de Kalaidos - Suisse

■ **VESTERMAN AGNÈS** VIOLONCELLE

Professeur au CNSMD de Paris, au CRR de Boulogne-Billancourt et formatrice aux Pôles Supérieurs d'enseignement de La Courneuve-Aubervilliers

■ **WOHLFARTH BRIGITTE** CHANT

Soprano - Professeur à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig - Allemagne et à l'Université de musique Kalaidos - Suisse

■ **WONG YUUKI** VIOLON

Professeur assistant à la Haute Ecole de musique de Lausanne et à la Hochschule der Künste de Zurich / Professeur au Conservatoire de Meilen de Zurich - Suisse

■ **YI MO** VIOLON

Professeur à l'Université der Künste à Berlin - Allemagne

■ **ZACK HERWIG** VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne / Professeur Invité à l'Université des Arts de Tokyo - Japon

■ **ZANUTEL JEAN-POL** VIOLONCELLE

Professeur à l'Académie de Hannut et au Conservatoire Royal de Liège - Belgique

Renseignements



Située en plein cœur du vignoble Alsacien, Rouffach est une cité médiévale chargée d'histoire. Le campus est installé au pied des vignes dans un vaste parc entre la Tour des sorcières (XIIe) et le parc à Cigognes, à proximité immédiate de l'Église Notre-Dame (XIe-XIXe) et du centre de la ville (commerces, restaurants, poste, gare). La 26^{ème} saison du Festival Musicalta accueillera de nombreux artistes de renommée internationale du 22 juillet au 9 août dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux sur la route des vins entre Eguisheim et Rouffach.

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail internes minimum 3h/jour
- Activités de détente* : Piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, café du Festival...

ORGANISATION PRATIQUE

CONDITIONS IDÉALES DE TRAVAIL : ACTIVITÉS CENTRALISÉES AU CAMPUS.

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repas et activités de détente au campus.

POUR QUI ?

Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quelque soit son âge et son niveau.

ACCUEIL DES MINEURS ?

L'académie est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs internes seront encadrés par la directrice du Centre de vacances, et une équipe d'animateurs diplômés.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

HÉBERGEMENT PENSION COMPLÈTE

Au campus en chambres de 3, 4 ou 5 personnes. Douche(s), toilette(s) et lavabos(s) dans chaque chambre.

DÉTENTE POUR LES ÉTUDIANTS*

Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et multiples possibilités de loisirs au campus disposant d'un gymnase équipé (ping-pong, badminton, basket...), terrains de foot, parc immense, café du Festival, soirées à thème...

ACCÈS

Route : 15 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne)

Train : Gare de Rouffach, Colmar et Mulhouse - TGV et OUIGO en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare possible).

Avion : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

SÉLECTION PAR ORDRE D'ARRIVÉE

Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée sans audition préalable.

COURS

Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale.

CLASSE D'ORGUE

Cours autour des orgues alsaciens Callinet à Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim et Hattstatt.

COMPOSITION, MAO, MUSIQUE À L'IMAGE

Ouverts à toute personne composant pour des ensembles instrumentaux ou/et par ordinateur (MAO). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les œuvres des compositeurs.

OPTIONS

Musique de chambre, Composition, Improvisation & création, Coaching, PEP®, Technique F.M. Alexander, Qi Gong, Yoga... : en savoir plus sur www.musicalta.com

CONCERTS DES ÉTUDIANTS

Nombreux concerts prévus au campus et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Information

Rouffach is a medieval city in a landscape of rolling vineyards at the foot of the Vosges Mountains in Alsace, France. The campus is located in a beautiful park, close to the old city walls and the Roman church (11th to 19th centuries), between the Witch Tower (12th century) and the Stork breeding park. The campus is in the immediate vicinity of shops, cafés, restaurants, post office and railway station. The 26th Musicalta Festival will welcome numerous renowned musicians from July the 22nd to August the 9th in the "Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux" on the wine road between Eguisheim and Rouffach.

FREE ACCESS FOR ALL STUDENTS

- Festival, lectures, string ensemble, chorus and composition workshops, physical awakening activities, all courses as a listener
- Piano accompanists
- Practice room minimum 3h/day for boarders
- Leisure activities*: swimming-pool, gymnasium, soccer field, huge park, bar...

PRACTICAL INFORMATION

IDEAL WORKING CONDITIONS: ACTIVITIES CENTRALIZED AT THE CAMPUS

Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the campus.

WHO ARE THE COURSES FOR?

This academy is open to all instrumentalists or singers wishing to improve, whatever their age and level. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

FULL-BOARD AND ACCOMMODATION

Rooms for 3, 4 or 5 persons at the campus with private shower(s) and toilet(s).

LEISURE

Free volley ball, basket ball...), huge park, Festival café, ...access to swimming-pool for boarders and all sorts of leisure facilities at the campus with a gymnasium (badminton, ping pong, football,

HOW TO GET THERE?

By road: 9 miles from Colmar, 43 miles from Strasbourg, 20 miles from Freiburg (Germany).

By train: Railway station of Rouffach, Colmar and Mulhouse - high-speed train "TGV" and OUIGO from Paris and Lyon (possible reception at the station).

By plane: Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

COURSE SCHEDULE

SELECTION

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

COURSES

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course.

ORGAN CLASS

Courses related to the alsacian organs Callinet at Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim and Hattstatt.

COMPOSITION WORKSHOPS

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

OPTIONS

Chamber music, Composition, Improvisation & creation, Coaching, PEP®, Alexander Technique, Qi Gong, Yoga... : find out more on www.musicalta.com

STUDENT CONCERTS

Numerous student concerts in different concert halls.

C. BECHSTEIN
Academy



Academy A 4

La musique recèle une diversité pratiquement infinie. De la musique baroque au hard rock, des chants grégoriens au jazz. Et c'est justement un vaste répertoire qui à dessein n'entend pas faire de choix définitifs qui requiert un instrument qui porte et traduit cette diversité. Le nouveau piano C. Bechstein Academy A 4 répond très exactement à ces demandes : sa conception, entièrement nouvelle, vous permet de rendre chaque genre dans le style qui lui est si particulier.

TARIFS

LES FORMULES* PACKAGES*

Pour une session / For one session

SANS HÉBERGEMENT WITHOUT BOARDING

Cours et accès gratuits Courses and free option access 749 €

AVEC HÉBERGEMENT WITH BOARDING

Cours, accès gratuits, hébergement Courses, free access, board

Plus de 18 ans Over 18 years

+ petit-déjeuner / + breakfast 949 €

ou / or + 3 repas/jour / + 3 meals/day 1099 €

Moins de 18 ans Under 18 years

+ 3 repas/jour + encadrement

+ 3 meals/day + supervision 1149 €

* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants **Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors** : Frantisek Brkcius, Liviu Casleanu, Raluca Chifane-Wagenhäuser, Svetlana Eganian, Wendy Ghysels James, Susanne Grützmann, Malin Hartelius, Viktoria Elisabeth Kaunzner, Maité Louis, Oleg Marshev, Hanno Müller-Brachmann, Susanne Schimmack, Geert Smits, Gabriel Teclu, Friedemann Amadeus Treiber, Agnès Vesterman, Yuuki Wong, Mo Yi, Herwig Zack

OPTIONS Pour une session / For one session

Accès gratuit pour tous les étudiants Free access for all students

Voir page renseignements / See information page 0 €

Options

Musique de chambre chamber music, Improvisation & création (S2), PEP®, Qi Gong, Yoga 130 €

Options renforcées (cours individuel) Strengthened option (individual courses) :

Coaching, Composition, Direction Conducting, PEP®, Qi Gong, Yoga, Technique Alexander (S1) 240 €

Salles de travail Practice room

Minimum 3h/jour 3h/day

• Etudiants internes Boarders 0 €

• Etudiants externes Non-boarders 50 €

6h/jour 6h/day

• Sans without piano/harpe 100 €

• Avec with piano ou or harpe 160 €

Journée Day-long

• Sans without piano harpe 160 €

• Avec with piano ou or harpe 250 €

Options étudiants externes Options for non-boarders student

• Repas à la carte (9 repas) 9 meals 90 €

• Repas midi et soir (18 repas) Meals for lunch and dinner (18 meals) 160 €

• Encadrement étudiant mineur externe Supervision for non-boarder minor student 50 €

Auditeur Listener

• Accès à l'Académie et au Festival Access to the academy and festival 219 €

• Hébergement + petit déjeuner Board + breakfast 275 €

Réductions (sauf auditeur) Discounts (except listener)

• 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant) 2 or 3 students of the same family (per student) 50 €

• Inscriptions aux 2 sessions Registrations for 2 sessions 150 €



BULLETIN D'INSCRIPTION

APPLICATION FORM

☐ Mme Mrs ☐ M. Mr

Nom Family name _____ Prénom Given name _____

Né(e) le Birth date [][][][][][] Nationalité Nationality _____

Adresse Address _____

Code Postal Post code [][][][][] Ville City _____ Pays Country _____

Téléphone _____ Mobile _____ Email _____

Conservatoire fréquenté Music school attended _____ Niveau Level _____

Professeur habituel Current teacher _____ Discipline Course _____

SESSION ☐1 ☐2

Discipline et professeur demandés Course and teacher required _____

FORMULES PACKAGES

☐ Sans hébergement without boarding Cours et accès gratuit courses and free access

☐ Avec hébergement with boarding Cours, accès gratuit, hébergement courses, free access, boarding

Plus de 18 ans over 18 years

☐ + petits déjeuner + breakfast ou or ☐ + 3 repas/jour + 3 meals/day

Moins de 18 ans under 18 years

☐ + 3 repas/jour + encadrement + 3 meals/day + supervision

OPTIONS

☐ Option(s) _____

☐ Option(s) renforcée(s) strengthened _____

☐ Salle de travail par étudiant practice room per student

☐ Individuelle individual

☐ Pour 2 étudiants for 2 students

☐ Options étudiant externe options for non-boarder student

☐ 9 repas 9 meals

☐ 18 repas 18 meals

☐ Encadrement mineur minor supervision

☐ Salle de travail 3h/jour practice room 3 hours/day

☐ Auditeur listener

☐ oui yes

☐ non no

Dès réception de votre bulletin, nous vous adresserons un mail (ou courrier) avec les documents à compléter pour confirmer votre inscription. As soon as we receive your form, we will send you an email (or letter) with documents to be completed to confirm your registration.

JOINDRE AVEC L'INSCRIPTION SEND WITH THE REGISTRATION

• Une photo d'identité One passport-sized photograph

• Attestation remplie et signée Duly completed and signed certificate

• Premier règlement : montant total ou arrhes de 390 € (Session 1&2) First payment: total amount or reservation fees of 390 € (Session 1&2)

Musicalta - 7 quai Saint Vincent, 69001 Lyon - France

Tél. : +33 (0)9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com www.musicalta.com



Viol / Harcèlement sexuel / Violences sexistes et sexuelles dans la culture



LE SECTEUR CULTUREL SE MOBILISE

■ Cellule d'écoute à destination des victimes et des témoins

Les personnes seront orientées vers :

- un soutien psychologique confié à des **psychologues clinicien-ne-s expérimenté-e-s**,
- une **consultation juridique** spécialisée.

■ Pour faire appel à la cellule

- par téléphone, un seul numéro : **01 87 20 30 90**
du lundi au vendredi - 9h à 13h et 14h à 18h

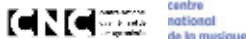
- ou par mail à tout moment :

violences-sexuelles-culture@audiens.org

Vous serez recontacté-e au plus tard le jour ouvré
suivant votre demande.

Les référent·e·s « harcèlement sexuel » peuvent bénéficier
de l'accompagnement psychologique de la cellule.

www.violences-sexuelles-culture.org



Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité



Sessions

1 21 juillet > 30 juillet

2 1^{er} août > 10 août

VIOLON

Benaïm Yair ☐
Bjøranger Jan ☐
Casleanu Liviu ☐
Duroy Francis ☐
Gebert Anna ☐
Ghysels James Wendy ☐
Kaunzner Viktoria Elisabeth ☐
Kuppel Reto ☐
Lee Yena ☐
Louis Maïté ☐
Semmler Henja ☐
Terpitz Felicia ☐
Treiber Friedemann ☐
Wong Yuuki ☐
Yi Mo ☐
Zack Herwig ☐

ALTO

Hofer Manuel ☐
Lèbre Marie ☐
Sørensen Christine ☐

VIOLONCELLE

Brikcius Frantisek ☐
Canetti Ofer ☐
Geiss Daniel ☐
Jemain Pascal ☐
Pasceri Claudio ☐
Schiefen Guido ☐
Vesterman Agnès ☐
Zanutel Jean-Pol ☐

PIANO

Aprodu Ancuza ☐
Boeru Cosmin ☐
Braide Sodi ☐
Ceresini Pietro ☐

Chestopal Victor ☐
Chifane-Wagenhäuser Raluca ☐
Desmoulin Hélène ☐
Eganian Svetlana ☐
Erny Christian ☐
Francuz Michal ☐
Gillard Jeanine ☐
Gorog Gabriel ☐
Gremmlenspacher Axel ☐
Grützmann Susanne ☐
Jardon Fabian ☐
Latchoumia Wilhem ☐
Léger Alexandre ☐
Lipstein Leopoldo ☐
Marshv Oleg ☐
Niederdorfer Zuzana ☐
Ogorkowna Kornelia ☐
Rappe Etienne ☐
Schimpf Alexander ☐
Teclu Gabriel ☐
Thomopoulos Stephanos ☐
Tourette Benoît ☐

ACCORDÉON

Joerger Marie-Andrée ☐

ORGUE

Avot Lionel ☐

HARPE

De Maubus Françoise ☐
Icart Christine ☐
Létang Geneviève ☐

GUIWARE

Mercier Thierry ☐
Reinbeck Tillmann ☐

CHANT

Briend Jean-Noël ☐
Hartelius Malin Charlotta ☐
Keller Marie-Thérèse ☐
Müller-Brachmann Hanno ☐
Schimmack Susanne ☐
Smits Geert ☐
Wohlfarth Brigitte ☐

FLÛTE

Feuvrier Pascale ☐
Pas-Van Riet Gaby ☐
Poullaud Pierre ☐
Réville Emmanuelle ☐
Sgamaro Gionata ☐

CLARINETTE

Hoffmann Akos ☐

BASSON

Debaq Médéric ☐

COR

Quartier Joffrey ☐

MUSIQUE DE CHAMBRE

Benaïm Yair ☐
Hofer Manuel ☐
Hoffmann Akos ☐
Mercier Thierry ☐
Sørensen Christine ☐
Terpitz Felicia ☐

DIRECTION DE CHOEUR

Dong Luping ☐
Mayet Florent ☐

COMPOSITION, MAO MUSIQUE À L'IMAGE

Kaunzner Viktoria Elisabeth ☐
Mnuet Thomas ☐

IMPROVISATION & CRÉATION

Vesterman Agnès ☐

COACHING

Lab Florence ☐

PEP®

Terpitz Felicia ☐

TECHNIQUE ALEXANDER

Brunaud Claire ☐

YOGA I QI GONG

Sinclair Smith ☐

PIANISTES ACCOMPAGNEURS

Faye Pierre-Emmanuel
Fukuda Junko
Ono Kanako
Schneider Pauline
Han Miso

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail internes minimum 3h/jour
- Activités de détente* : Piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, café du Festival...

 musicalta



REJOIGNEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

7 quai Saint Vincent 69001 Lyon - France

Tél. : +33 (0) 9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com | www.musicalta.com

*Soumis à condition pour les étudiants externes.

Soutenu par

