

# Lettre du Festival

XXV<sup>ème</sup> Édition

N°1 Vendredi 23 Juillet 2021  
Eglise Notre-Dame de Rouffach

## Danses Hongroises

*MARCO SCHIAVO & SERGIO MARCHEGIANI*  
*PIANO QUATRE MAINS*

**JEAN SÉBASTIEN BACH** "Schafe können sicher weiden" BWV 208  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sonate en do majeur K.19  
**FRANZ SCHUBERT** Marche militaire n°1 opus 51 en ré majeur D.733  
& Grande Marche n° 6 opus 40 en mi majeur D.819  
**GIOACHINO ROSSINI** Ouverture "l'Italienne à Alger"  
**JOHANNES BRAHMS** Danses Hongroises n°2, n°4, n°5  
**GIOACHINO ROSSINI** Ouverture "La Pie voleuse"

*Parrainé par la ville de Rouffach*

 musicalta

Retrouvez-nous sur  
nos réseaux sociaux !



# Marco Schiavo & Sergio Marchegiani - Piano à quatre mains



Le Duo Marco Schiavo - Sergio Marchegiani est très apprécié du public et de la critique pour sa personnalité musicale, son expressivité et son naturel, la beauté de sa sonorité, l'intensité et l'énergie débordantes qu'ils dégagent lors de leurs performances.

Parallèlement à leur activité internationale de concerts en soliste, ils se produisent ensemble depuis 2006 dans le monde entier donnant des centaines de concerts dans les lieux et festivals les plus prestigieux dont Carnegie Hall à New York, Goldener Saal au Musikverein et Konzerthaus à Vienne, Mozarteum à Salzbourg, Philharmonie (Grosser Saal) et Konzerthaus à Berlin, Laeishalle à Hamburg, Beethoven-Haus à Bonn, Rudolfinum et Smetana Hall à Prague, Bulgarie Hall à Sofia, Hermitage Théâtre à Saint-Pétersbourg, Sala Verdi à Milan, Suntory Hall à Tokyo, Théâtre Solis à Montevideo, Sao Paulo Hall au Brésil ainsi qu'à Rome, Paris, Zürich, Londres, Sofia, Istanbul, Helsinki, Moscou, Toronto, Montréal,

Washington, Mexico, Bakou, Astana, Hong Kong, Bangkok, Singapour, etc.

Invités réguliers des orchestres les plus prestigieux tels que Berliner Symphoniker, Budapest Symphony Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra, Sofia Philharmonic Orchestra, New York Symphonic Orchestra, Mexico State Symphony Orchestra, Istanbul Symphony Orchestra, Prague Chamber Orchestra, Madrid et Orchestre de chambre de Prague, Orchestre symphonique d'État d'Azerbaïdjan.

Marco Schiavo et Sergio Marchegiani sont des artistes Decca. En 2014, le Duo publie un premier CD chez Decca. Entièrement dédié à Franz Schubert, il obtient d'excellentes critiques : « Dans la Fantaisie, les deux pianistes jouent avec une agilité vive et facile, tout en donnant une forte clarté aux mouvements plus poétiques de Schubert... Il y a de beaux moments poignants et le son est très évocateur... Les autres pièces du disque sont toutes admirablement jouées » (Robert Hugill) ; « Marco Schiavo et Sergio Marchegiani font du bon travail avec cette musique... ils sont directs et lucides, produisant une belle gamme de tons et de textures, et gérant les transitions avec assurance... » (Stephen Francis Vasta).

Le CD suivant intitulé « Danses » est publié en 2018 avec les 21 danses hongroises et les 16 valse de l'opus 39 : « ... un son doux et admirable et un équilibre stylistique » (Mattia Rossi) ; « Enregistrement de référence pour les danses hongroises et opus 39. Inaliénable » (Andrea Bedetti) ; « Des interprétations brillantes et limpides d'une musique délicieuse et bien travaillée, avec une sonorité excellente. Procurez-vous le » (Stephen Francis Vasta).

En 2020, Decca publie un CD avec les Concertos pour deux pianos et orchestre de Mozart K. 242 et K. 365 et le Concerto pour piano à 4 mains de Kozeluch enregistré à Londres avec le Royal Philharmonic Orchestra. « Un CD que nous recommandons à tous... Ne le manquez pas ! » (Cesare Guzzardella su « Corriere It »).

La sortie d'un nouveau CD est prévue chez Decca durant l'été 2021 avec les Sonates pour piano à 4 mains de Mozart.

Le Duo Marco Schiavo - Sergio Marchegiani a également enregistré pour d'importantes chaînes de télévision et de radio nationales en Italie (RAI Radio3), en République tchèque (en direct du Dvořák Hall), en Allemagne, en Bulgarie, en Russie, au Mexique, à Hong Kong, etc.

Sergio Marchegiani et Marco Schiavo ont tous deux étudié avec de grands musiciens tels qu'Ilonka Deckers Künzler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini et Sergei Dorenski.

Ils enseignent aux conservatoires d'Alessandria et de Potenza et sont fréquemment sollicités pour des masterclasses et jurys de concours de piano dans le monde entier (Espagne, Serbie, Turquie, États-Unis, Mexique, Kazakhstan, Japon, Australie, Brésil, etc.).

# D'UN COUP D'ŒIL

+33 (0)9 72 32 87 84  
www.musicalta.com

<b>VENDREDI</b> <b>23/07</b>	<b>20H30</b> Eglise Rouffach	"DANSES HONGROISES" BACH, MOZART, SCHUBERT, ROSSINI L.	Marco Schiavo & Sergio Marchegiani Piano
<b>SAMEDI</b> <b>24/07</b>	<b>17H00</b> Eglise Rouffach	"LA NOTE BLEUE" CHOPIN	Jean-François Antonioli Piano
<b>DIMANCHE</b> <b>25/07</b>	<b>17H00</b> Eglise Rouffach	"EUROPE MUSICALE" SAINT-SAËNS, HAYDN, MENDELSSOHN	Simon Ghraichy Piano Francis Duroy Violon Jan Ickert Violoncelle
<b>MARDI</b> <b>27/07</b>	<b>20H30</b> Eglise de Rouffach	"CHEMINS...DE BIBER À YSAÏE" D'ANGLEBERT, BIBER, BACH, YSAÏE	Francis Duroy Violon / Felicia Terpitz Violon Manuel Hofer Alto / Florence Lab Clavecin Claudio Pasceri Violoncelle
<b>MERCREDI</b> <b>28/07</b>	<b>18H00</b> ACCÈS LIBRE Médiathèque Rouffach	CONFÉRENCE "DE BACH À BERIO, LA COULEUR DES INSTRUMENTS À CORDES"	Claudio Pasceri Violoncelliste
<b>29/07</b> <b>30/07</b>	<b>9H00-19H00</b> ACCÈS LIBRE Eglise Rouffach & Médiathèque Rouffach	MARATHON MUSICAL	Étudiants de l'Académie
<b>JEUDI</b> <b>29/07</b>	<b>17H00</b> ACCÈS LIBRE Eglise Guebenschwihr	CARTE BLANCHE ACADÉMIE DU FESTIVAL	Étudiants de l'Académie
<b>VENDREDI</b> <b>30/07</b>	<b>15H00</b> ACCÈS LIBRE Centre Hospitalier Rouffach	CARTE BLANCHE ACADÉMIE DU FESTIVAL	Étudiants de l'Académie
<b>VENDREDI</b> <b>30/07</b>	<b>17H00</b> ACCÈS LIBRE Eglise Pfaffenheim	CARTE BLANCHE ACADÉMIE DU FESTIVAL	Étudiants de l'Académie
<b>VENDREDI</b> <b>30/07</b>	<b>20H30</b> ACCÈS LIBRE Eglise Rouffach	ORCHESTRE ET CHŒUR ACADÉMIE DU FESTIVAL	Étudiants de l'Académie Luping Dong Direction
<b>LUNDI</b> <b>02/08</b>	<b>18H00</b> ACCÈS LIBRE Médiathèque Rouffach	CONFÉRENCE « DÉCOUVERTE DE L'AYURVEDA »	Margot Espinasse Thérapeute Ayurveda, Coach, Sophrologue
<b>MERCREDI</b> <b>04/08</b>	<b>20H30</b> Eglise Rouffach	"LA VIOLE D'AMOUR ET SES FOLIES" MARIN MARAIS, GARTH KNOX	Garth Knox Viole d'amour et Alto Florence Lab Clavecin Daniel Geiss Violoncelle
<b>VENDREDI</b> <b>06/08</b>	<b>20H30</b> Eglise Rouffach	DON JUAN BACH-LISZT, VERDI-LISZT, MOZART-LISZT.	Simon Ghraichy Piano
<b>SAMEDI</b> <b>07/08</b>	<b>17H00</b> Eglise Eguisheim	"QUINTEtte À CORDES" MOZART, BRAHMS	Quatuor Yako : Ludovic Thilly Violon Pierre Maestra Violon, Sarah Teboul Alto, Alban Lebrun Violoncelle & Vladimir Bukac Alto
<b>DIMANCHE</b> <b>08/08</b>	<b>17H00</b> Château d'Isenbourg Rouffach	"LA SONATE À KREUTZER" TOLSTOÏ & BEETHOVEN	Marie-Christine Barrault Récitante Francis Duroy Violon Carine Zarifian Piano
<b>08/08</b> <b>09/08</b>	<b>9H00-19H00</b> ACCÈS LIBRE Eglise Rouffach & Médiathèque Rouffach	MARATHON MUSICAL	Étudiants de l'Académie
<b>LUNDI</b> <b>09/08</b>	<b>17H00</b> ACCÈS LIBRE Eglise Eguisheim	CARTE BLANCHE ACADÉMIE DU FESTIVAL	Étudiants de l'Académie
<b>LUNDI</b> <b>09/08</b>	<b>20H30</b> ACCÈS LIBRE Eglise Rouffach	ORCHESTRE ET CHŒUR ACADÉMIE DU FESTIVAL	Étudiants de l'Académie Florent Mayet Direction

Licence de spectacle 2-1120334 - Ne pas jeter sur la voie publique

## PARTICULIERS, OSEZ LE MÉCÉNAT !

Vous souhaitez soutenir la musique ? Partager les valeurs de Musicalta ? Bénéficier d'une déduction fiscale ?

### Adhérez au mécénat des particuliers !

Bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %\* de la somme versée et soutenez Musicalta !

\* Dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable, avec possibilité de report sur les cinq exercices suivants ( **à partir de 10 € de don** ).

### Pourquoi devenir mécène de Musicalta ?

Depuis 25 ans, Musicalta n'a cessé de croître, toujours avec la même volonté de faire vivre la musique en milieu rural à un niveau d'excellence comparable à celui des grandes cités urbaines et avec un accès pour tous. Ainsi, au cœur de l'Alsace, Musicalta, c'est d'abord un festival en marge des lieux de concentration culturelle où l'intimité est de mise. Pour boucler le budget du Festival Musicalta et assurer la pérennité de nos projets, notre association a besoin de votre aide !

Pour Musicalta les investissements sont principalement matériels (locaux, installations techniques, matériel informatique, location des instruments et transports...) mais aussi immatériels (frais de communication, rémunération des salariés, logiciels...). Vos soutiens permettront à Musicalta de continuer à vivre et à garder son ampleur loin des cités, ici dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

### Comment devenir mécène de Musicalta ?

Vous trouverez ci-joint un formulaire à compléter et à déposer, avec votre don, à l'accueil à l'entrée de la salle. Vous pouvez aussi devenir mécène via notre site internet : <https://www.musicalta.com/nous-soutenir/>. Pour toute question, une personne de notre équipe s'y tient à votre entière disposition.

*Les informations vous concernant sont strictement confidentielles. Elles sont nécessaires pour vous envoyer le document CERFA qui vous permettra de bénéficier de la défiscalisation.*

Si vous utilisez un chèque, merci de le libeller à l'ordre de « Musicalta ». Vous pouvez également nous faire parvenir votre don par virement\*\* avec la mention « Mécénat », ou à l'adresse suivante : *Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie*

**Avec tous nos remerciements,**

**Musicalta**

**Association Arcangelo Alsace - Targoutte - 68650 Lapoutroie**

**Tél. : 03 89 47 59 93 - mail : [festival@musicalta.com](mailto:festival@musicalta.com)**

**\*\* IBAN FR76 1027 8033 3000 0200 3020 194 - BIC CMCIFR2A**

-----  
Merci de compléter ce formulaire pour bénéficier de la déduction fiscale.

Nom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Commune : .....

Numéro de téléphone : .....

Mail : .....

Montant du don en euros: ..... Chèque  Espèces  Virement

Date :

Signature :