

25^e
**MUSIC
ALTA
ACADE
MIE
2020**

DIRECTION
ARTISTIQUE
FRANCIS DUROY

22 AU 31 JUILLET
1^{er} AU 10 AOÛT

ROUFFACH ALSACE

 musicalta

www.musicalta.com





Depuis 24 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail. L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines ainsi qu'un hébergement dans un cadre exceptionnel au cœur de l'Alsace au campus de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs internes). Dans un immense parc au pied des vignes, le campus offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts des étudiants, aux salles et pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre. L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : un grand ensemble de cordes, des ateliers vocaux, du chant choral, des ateliers de composition, des conférences, des ateliers d'éveil corporel ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta 2020. Le contenu artistique de l'événement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand rendez-vous international et un espace de rencontre incontournable.

ENEZ FÊTER AVEC NOUS LA 25^e ACADÉMIE DE MUSICALTA

COME AND CELEBRATE WITH US THE MUSICALTA'S 25th ACADEMY ANNIVERSARY

Musicalta Academy, for 24 years, is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment. Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach campus, a truly exceptional place in the heart of Alsace. Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities. Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensemble, as well as singing and choral workshops, composition workshops and physical awakening activities. Our students are also given free access to the Musicalta 2020 Festival. Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers. You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.

LES PROFESSEURS

1 ALBERS STEFAN FLÛTE

Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg et à la Hochschule für Musik de Francfort - Allemagne

1 ANTONIOLI JEAN-FRANÇOIS PIANO

Professeur et responsable de département à la Haute Ecole de musique de Lausanne - Suisse

2 ARAGAU TRISTAN COR

Professeur au CRR de Saint Maur et aux conservatoires Hector Berlioz - Paris X et Maurice Ravel - Paris XIII

2 ARONICA FRÉDÉRIQUE VIOLONCELLE

Professeur au Conservatoire du Pays de Laon

2 ARONICA ROBERTO ALTO, MUSIQUE DE CHAMBRE

Professeur au CRR de Reims

2 AUSSEL ROBERTO GUITARE

Professeur à la Musikhochschule de Cologne - Allemagne

2 AVOT LIONEL ORGUE

Professeur au CRR de Lyon et à l'École Jehan Alain d'Épinay-sur-Orge

1 BAERTEN ALDO FLÛTE

Professeur au Conservatoire Royal de Musique d'Anvers - Belgique, à l'Université des Arts d'Utrecht - Pays-Bas et à la Hochschule für Musik de Köln/Aachen - Allemagne

1 BENDAYAN LIHAY VIOLON

Professeur et Doyen de la faculté "Performing Arts" à l'Académie "Music and Dance" de Jérusalem - Israël

2 BOERU COSMIN PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne - Allemagne

2 BONNECAZE VÉRONIQUE PIANO

Professeur à l'École Normale de Musique Alfred Cortot - Paris

2 BOO YUN CHEONG

VIOLONCELLE

Professeur à l'Université catholique de Séoul - Corée

2 BRAIDE SODI PIANO

Professeur au Conservatoire Claude Debussy - Paris XVII, à l'École Normale de Musique de Paris et au Conservatoire de Genève

2 BRUNAUD CLAIRE

TECHNIQUE ALEXANDER

Professeur diplômée du Centre de Formation Technique Alexander - Paris / Pianiste / Musicologue

1 CASLEANU LIVIU VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Mayence - Allemagne

2 CERESINI PIETRO PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne

1 CHESTOPAL VICTOR PIANO

Professeur à l'Academia Perosi de Biella - Italie et au Conservatoire Royal de Bruxelles - Belgique

1 CORAZZARI ANDREA PIANO

Professeur au CRR d'Avignon

2 CORONA CLAUDIA PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne et à l'École Birklehof à Hinterzarten - Allemagne

2 DEN HERDER JEROEN

VIOLONCELLE

Professeur au Conservatoire d'Amsterdam et au Conservatoire de Rotterdam - Pays-Bas

1 DESMOULIN HÉLÈNE PIANO

Professeur au CRR d'Angers

1 DIDRY-DEMARLE ANTOINE PIANO

Professeur au Conservatoire Charles Munch - Paris XI

1 DOMERGUE AGNÈS ALTO, MUSIQUE DE CHAMBRE

Professeur au CRD de Noisiel

1 DOMINGOS ROBERTO PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Karlsruhe - Allemagne

2 DORNER MICHAEL PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Weimar - Allemagne

1 2 DUROY FRANCIS VIOLON

Professeur au CRR de Lyon

2 ENDRES BERNHARD PIANO

Professeur à la Hochschule für Musik de Nuremberg - Allemagne

1 ESPINASSE MARGOT

SOPHROLOGIE, MASSAGE AYURVÉDIQUE
Thérapeute ayurvédique, sophrologue et coach

1 FAURE ALEXANDRE TROMBONE

Professeur à la Haute Ecole de Musique de Genève - Suisse

1 2 FEUVRIER PASCALE FLÛTE

Professeur au CRR de Rueil-Malmaison

1 FRIESS FRÉDÉRIQUE CHANT

Soprano - Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne

2 GEISS DANIEL VIOLONCELLE

Professeur à la Hochschule für Musik et au Conservatoire Peter-Cornelius de Mayence - Allemagne

2 GEORG MECHTHILD CHANT

Soprano - Professeur directrice du département «Chant / Théâtre musical / Conception de la chanson» à la Hochschule für Musik de Cologne - Allemagne

2 GEORGES MAUDE DIRECTION

Directrice artistique et chef de chœur des Phonies Polies, de l'Ensemble Vocal de l'INSA et de De THOU Chœur (69) / Interventions Maîtrise Rhône-Alpes

2 GUEURET HÉLÈNE HAUTOIS, COR ANGLAIS

Professeur au CRR de Saint Maur et professeur remplaçant au CRR de Paris pour l'année 2019-2020

1 GUILLOT VINCENT FLÛTE

Professeur au CRR de Grenoble

1 HORCH THOMAS TROMBONE

Professeur à la Hochschule für Musik de Munich - Allemagne

1 HOULDING CHRISTOPHER TROMBONE

Professeur à l'Université des Arts Folkwang de Essen - Allemagne et professeur invité à la Guildhall School of Music & Drama de Londres - Royaume Uni

1 ICART CHRISTINE HARPE

Professeur au Conservatoire Supérieur de Musique « Musikene » à San Sébastian - Espagne et au CRR de Rueil Malmaison

2 JUNG DASUL PIANO

Professeur à l'Université Nationale Kyung-Hee, à l'Université Seo-kyeong et professeur invitée à l'Université de Yonsei et à l'Université Hanyang de Séoul - Corée du Sud.

1 KAWAMICHI HIROKO CHANT

Soprano - Professeur à la Haute Ecole de Musique de Lausanne - Suisse

1 KELLER MARIE-THÉRÈSE CHANT

Mezzo soprano - Professeur à l'École Normale de Musique de Paris, au Conservatoire de Montbéliard et à l'Opéra Studio de l'Opéra du Rhin

1 KELLY-MOOG KLESIE CHANT

Soprano - Professeur à la Hochschule für Musik de Francfort-sur-le-Main - Allemagne

1 KEUM HYE SEUNG PIANO

Professeur et directrice du département de piano à l'Université Baek-Seok - Corée du Sud

Sessions :**1** 22 juillet > 31 juillet**2** 1^{er} août > 10 août**2 KIM HEE-GUIN PIANO**

Professeur à l'Université Seok Yeong de Séoul - Corée du Sud

2 KIM NARIA VIOLON

Professeur à l'Université Chung-Ang de Séoul - Corée du Sud

1 KLÄGER MATTHIAS GUITARE

Professeur et coordinateur du département de guitare à la Musikskule Konservatorium de Zürich - Suisse et Maître de conférences à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne

2 KORTMANN BARBARA FLÛTE

Professeur à la Hochschule für Musik de Hanovre - Allemagne

1 2 LAB FLORENCE COACHING

Coach certifiée spécialisée dans l'accompagnement du musicien : gestion du stress et du trac & conduite du projet professionnel / Claveciniste

2 LÉGER ALEXANDRE PIANO

Professeur au CRR de Rennes et au Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne Pays de la Loire - Nantes

1 2 LÉTANG GENEVIÈVE**HARPE 1 & 2**
Professeur au CNSMD de Paris**1 LIPSTEIN LEOPOLDO PIANO**

Professeur à la Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne

2 LÖFFLER FELIX CLARINETTE

Professeur de clarinette et vice-recteur de la Hochschule für Musik de Mayence - Allemagne

2 LOUIS MAÏTÉ VIOLON

Professeur au Conservatoire de Genève - Suisse

1 MAYET FLORENT DIRECTION

Directeur musical de l'Orchestre symphonique Telemann - Saint-Etienne et du chœur mixte Le Diapason - Lyon

1 MENUET THOMAS COMPOSITION

Ateliers de composition et Master classes en France

1 MÜLLER-CANT ISABELLE CHANT

Soprano - Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne

1 NGUYEN THE MARINA**VIOLONCELLE / TECHNIQUE ALEXANDER**
Professeur au Conservatoire Charles Munch - Paris XI et au Conservatoire Maurice Ravel de Levallois**1 OGORKOWNA KORNELIA****PIANO**
Professeur au Conservatoire de Musique de Genève - Suisse**1 OH SANG EUN PIANO**

Professeur à la Sookmyung Womens University de Séoul - Corée

1 PARK IN-KUN PIANO

Professeur de piano et chef de département claviers au Conservatoire de Braunschweig - Allemagne

1 PARSONS BRIAN CHANT

Ténor - Professeur au sein de VoxIntegra, de l'Ensemble vocal Insieme, et Directeur de WorkshopWeekend@Winfrith - Royaume Uni

1 PASCERI CLAUDIO**VIOLONCELLE**
Professeur à l'Académie de Musique de Pinerolo - Italie**1 PEPPEL DIRK FLÛTE**

Professeur à la Hochschule für Musik de Cologne et à la Hochschule für Musik de Rostock - Allemagne

2 RAPPE ETIENNE PIANO

Professeur au Conservatoire Royal de Liège - Belgique

2 REICHERT CHRISTIAN**GUITARE**
Professeur à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne et à la Hochschule für Musik de Bâle - Suisse**1 REINBECK TILMANN GUITARE**

Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne

2 REITENBACH ALEXANDER**PIANO**
Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne**1 ROTH JEANNE CHANT**

Alto - Professeur à la Haute Ecole de musique de Genève - Suisse

1 RUGET NATHALIE VIOLONCELLE

Professeur au CRR Rouen

2 SABO EDOUARD FLÛTE &**PICCOLO**
Professeur au Conservatoire de Rueil-Malmaison et au Conservatoire d'Antony**2 SAITOH MASAHIRO PIANO**

Master Classes dans le monde

2 SCHÄFER MARKUS CHANT

Ténor - Professeur à la Hochschule für Musik de Hanovre - Allemagne

1 SCHMIDT SEBASTIAN VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Hambourg - Allemagne

2 SCHNEIDER GUNDULA CHANT

Mezzo soprano - Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne

2 TEN HAGEN KATHRIN VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Weimar et à la Hochschule für Musik de Leipzig - Allemagne

2 TERPITZ FELICIA VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Detmold - Allemagne

1 THOMAS CAROLINE CHANT

Soprano - Professeur à la Hochschule für Musik de Detmold - Allemagne

1 THOMOPOULOS STEPHANOS PIANO

Professeur au CRR de Nice

2 TOURETTE BENOÎT PIANO

Professeur au CRR de Dijon et à l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté

2 VAIMAN MICHAEL VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Cologne - Allemagne

1 VERHERVE FRANÇOISE HARPE

Professeur à la Hochschule für Musik de Francfort - Allemagne

2 WIESER REINHARD**CLARINETTE**
Professeur à l'Université MJK de Musique et des Arts de Vienne - Autriche**2 WINKELMANN MORITZ****PIANO**
Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne et à la Musikschule Konservatorium de Bern - Suisse**1 WONG YUUKI VIOLON**

Professeur assistant à la Haute Ecole de musique de Lausanne et à la Hochschule der Künste de Zurich / Professeur au Conservatoire de Meilen de Zurich - Suisse

2 YANG SINN VIOLON

Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne

1 YOTCHEVA VÉLITCHKA**VIOLONCELLE**
Master classes dans le monde**2 ZACK HERWIG VIOLON**

Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne / Professeur Invité à l'Université des Arts de Tokyo - Japon

RENSEIGNEMENTS

SITUÉE EN PLEIN CŒUR DU VIGNOBLE ALSACIEN, ROUFFACH EST UNE CITÉ MÉDIÉVALE CHARGÉE D'HISTOIRE. LE CAMPUS EST INSTALLÉ AU PIED DES VIGNES DANS UN VASTE PARC ENTRE LA TOUR DES SORCIÈRES (XII^e) ET LE PARC À CIGOGNES, À PROXIMITÉ IMMÉDIATE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME (XI^e-XIX^e) ET DU CENTRE DE LA VILLE (COMMERCE, RESTAURANTS, POSTE, GARE).

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail internes minimum 3h/jour
- Activités de détente* : piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, café du Festival...

*Soumis à condition pour les étudiants externes

FESTIVAL MUSICALTA 2020

La 25^e saison du Festival Musicalta accueillera Simon Ghraichy, Gilles Apap, Marie-Christine Barrault, Francis Duroy, Jean-François Antoniolli, Aïman Mussakhajayeva, l'Orchestre Symphonique d'Etat du Kazakhstan, Bakhydzhan Mussakhodzayeva, Yuuki Wong, le Quatuor Yako, Marco Schiavo, Sergio Marchegiani, Agnès Domergue, Myriam Lafargue, Carine Zarifian, Gaetano Adorno, Pierre-Emmanuel Faye, Maude Georges, Florent Mayet, Maria Pia Tricoli... Du 23 juillet au 9 août dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux sur la route des vins entre Eguisheim et Rouffach.



ORGANISATION PRATIQUE

CONDITIONS IDÉALES DE TRAVAIL : ACTIVITÉS CENTRALISÉES AU CAMPUS

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repas et activités de détente au campus.

POUR QUI ?

Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quelque soit son âge et son niveau.

ACCUEIL DES MINEURS ?

L'académie est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs internes seront encadrés par la directrice du Centre de vacances, et une équipe d'animateurs diplômés.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

HÉBERGEMENT PENSION COMPLÈTE

Au campus en chambres de 3, 4 ou 5 personnes.

Douche(s), toilette(s) et lavabos(s) dans chaque chambre.

DÉTENTE POUR LES ÉTUDIANTS*

Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et multiples possibilités de loisirs au campus disposant d'un gymnase équipé (ping-pong, badminton, basket...), terrains de foot, parc immense, café du Festival, soirées à thème...

ACCÈS

- **Route** : 15 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne)
- **Train** : Gare de Rouffach, Colmar et Mulhouse - TGV et OUIGO en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare possible).
- **Avion** : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

SÉLECTION PAR ORDRE D'ARRIVÉE

Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée sans audition préalable.

COURS

Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale.

CLASSE D'ORGUE

Cours autour des orgues alsaciens Callinet à Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatz, Oberhergheim et Hattstatt.

COMPOSITION, MAO, MUSIQUE À L'IMAGE

Ouverts à toute personne composant pour des ensembles instrumentaux ou/et par ordinateur (MAO). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les œuvres des compositeurs.

COACHING

Ouvert à tous. Gestion du stress et du trac : accompagnement individualisé du musicien à la préparation de concours, concerts, entretiens. Séances individuelles.

TECHNIQUE ALEXANDER

Ouvert à toute personne souhaitant trouver des outils pour un meilleur équilibre postural apportant plus de bien-être et de liberté. La Technique Alexander a pour but de développer un meilleur "usage de soi" respectueux du corps et de ses exigences.

CONCERTS DES ÉTUDIANTS

Nombreux concerts prévus au campus et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

INFORMATION

ROUFFACH IS A MEDIEVAL CITY IN A LANDSCAPE OF ROLLING VINEYARDS AT THE FOOT OF THE VOSGES MOUNTAINS IN ALSACE, FRANCE. THE CAMPUS IS LOCATED IN A BEAUTIFUL PARK, CLOSE TO THE OLD CITY WALLS AND THE ROMAN CHURCH (11th TO 19th CENTURIES), BETWEEN THE WITCH TOWER (12th CENTURY) AND THE STORK BREEDING PARK. THE CAMPUS IS IN THE IMMEDIATE VICINITY OF SHOPS, CAFÉS, RESTAURANTS, POST OFFICE AND RAILWAY STATION.

FREE ACCESS FOR ALL STUDENTS

- Festival, lectures, string ensemble, chorus and composition workshops, physical awakening activities, all courses as a listener
- Piano accompanists
- Practice room minimum 3h/day for boarders
- Leisure activities*: swimming-pool, gymnasium, soccer field, huge park, bar...

*under conditions for external students

FESTIVAL MUSICALTA 2020

The 25th Musicalta Festival will take place with such artists as Simon Ghraichy, Gilles Apap, Marie-Christine Barrault, Francis Duroy, Jean-François Antonioni, Aiman Mussakhajayeva, l'Orchestre Symphonique d'Etat du Kazakhstan, Bakhydzhan Mussakhodzayeva, Yuuki Wong, le Quatuor Yako, Marco Schiavo, Sergio Marchegiani, Agnès Domergue, Myriam Lafargue, Carine Zarifian, Gaetano Adorno, Pierre-Emmanuel Faye, Maude Georges, Florent Mayet, Maria Pia Tricoli... from July the 23rd to August the 9th in the "Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux" on the wine road between Eguisheim and Rouffach.

PRACTICAL INFORMATION

IDEAL WORKING CONDITIONS: ACTIVITIES CENTRALIZED AT THE CAMPUS

Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the campus.

WHO ARE THE COURSES FOR?

This academy is open to all instrumentalists or singers wishing to improve, whatever their age and level. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

FULL-BOARD AND ACCOMMODATION

Rooms for 3, 4 or 5 persons at the campus with private shower(s) and toilet(s).

LEISURE

Free access to swimming-pool for boarders and all sorts of leisure facilities at the campus with a gymnasium (badminton, ping pong, football, volleyball, basket ball...), huge park, Festival café, ...

HOW TO GET THERE?

- **By road:** 9 miles from Colmar, 43 miles from Strasbourg, 20 miles from Freiburg (Germany).
- **By train:** Railway station of Rouffach, Colmar and Mulhouse - high-speed train "TGV" and OUIGO from Paris and Lyon (possible reception at the station).
- **By plane:** Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

COURSE SCHEDULE

SELECTION

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

COURSES

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course.

ORGAN CLASS

Courses related to the alsacian organs Callinet at Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmat, Oberhergheim and Hattstatt.

COMPOSITION WORKSHOPS

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

COACHING

Open to all students. Management of the stress and the stage fright: individual support of the musician in the preparation of competitions, concerts, interviews. Individual sessions.

ALEXANDER TECHNIQUE

Opened to every person wishing to find tools for a better postural balance bringing more well-being and freedom. Alexander Technique allows to develop a better « use of oneself » respectful of the body.

STUDENT CONCERTS

Numerous student concerts in different concert halls.





C. BECHSTEIN

L' excellence



*Un son divin qui charme débutants
et pianistes professionnels
depuis 1853*



NOUVEAU SYSTÈME
SILENCIEUX VARIO DUET



MADE BY C. BECHSTEIN GERMANY

EUROCLAVIERS

213 route de Rouffach - 68000 Colmar - 03 89 20 33 20
euroclaviers.fr - bechstein.fr

TARIFS

LES FORMULES* PACKAGES*

Pour une session • For one session

• **SANS HÉBERGEMENT WITHOUT BOARDING**
Cours et accès gratuits Courses and free option access **709 €**

• **AVEC HÉBERGEMENT WITH BOARDING**
Cours, accès gratuits, hébergement Courses, free access, board
Plus de 18 ans • over 18 years
+ petit-déjeuner • + breakfast **899 €**
ou / or + 3 repas/jour • + 3 meals/day **1049 €**

Moins de 18 ans • under 18 years
+ 3 repas/jour + encadrement
+ 3 meals/day + supervision **1099 €**

* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants • Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors: Aussel Roberto, Bendayan Lihay, Casleanu Liviu, Georg Mechthild, Horch Thomas, Houlding Christopher, Louis Maité, Saitoh Masahiro, Ten Hagen Kathrin, Thomas Caroline, Vaiman Michael, Wieser Reinhard, Winkelmann Moritz, Wong Yuuki, Zack Herwig

OPTIONS Pour une session • For one session

Accès gratuit pour tous les étudiants
Free access for all students
Voir page renseignements See information page **0 €**

Disciplines complémentaires Complementary courses
Musique de chambre, direction de chœur, composition, Technique Alexander, coaching, sophrologie, massage ayurvédique / Chamber music, choir conducting, composition, Alexander Technique, coaching, sophrology, ayurvedic massage **130 €**

Options renforcées (cours individuel)
Strengthened option (individual courses)
Technique Alexander, coaching, sophrologie, massage ayurvédique **290 €**

Salles de travail Practice room
Etudiant interne minimum 3h/jour
Practice room for boarders minimum 3h/day **0 €**

2 étudiants • 2 students
• Sans piano Without piano **100 €**
• Avec piano With piano **160 €**

Individuelle • Individual
• Sans piano Without piano **160 €**
• Avec piano With piano **250 €**

Options étudiant externe
Options for non-boarders student
• Repas à la carte (9 repas) / 9 meals **90 €**
• Repas midi et soir (18 repas)
Meals for lunch and dinner (18 meals) **160 €**
• Encadrement étudiant mineur
Supervision for minor student **50 €**
• Salle de travail minimum 3h/jour
Practice room minimum 3h/day **50 €**

Auditeur Listener
• Accès à l'Académie et au Festival
Access to the academy and festival **219 €**
• Hébergement + petit déjeuner / Board + breakfast **275 €**

RÉDUCTIONS DISCOUNTS

Sauf auditeur • Except listener
• 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant)
2 or 3 students of the same family (per student) **50 €**
• Inscriptions aux 2 sessions
Registrations for 2 sessions **150 €**

MOYENS DE RÈGLEMENT : chèque, virement, carte bancaire (visa, master card, american express...), chèque vacances.

MEANS OF PAYMENT (Euros): Bank check, bank transfer, credit card (visa, mastercard, American express...).

CONDITIONS GÉNÉRALES : Le nombre d'étudiants par professeur étant limité, la direction se réserve le droit de clore les inscriptions d'une classe considérée complète en accord avec le professeur concerné. Le paiement intégral de l'académie doit être effectué au plus tard le 10 juillet 2020. Dans le cas contraire, l'inscription ne sera pas prise en compte, et ce sans que le stagiaire puisse prétendre à une indemnité quelconque. L'inscription en option pour une période donnée ne sera acceptée qu'après règlement des frais pédagogiques sur la même période. En cas de désistement d'un professeur, la direction se réserve le droit de le remplacer par un autre professeur sans que l'étudiant puisse prétendre à un quelconque remboursement. En cas de désistement du stagiaire préalablement à l'académie, les arrhes et les frais versés ne seront en aucun cas remboursés. En cas de désistement ou d'annulation du stagiaire, pour quelque cause que ce soit, postérieure au début de l'académie, les frais versés (cours, hébergement, etc...) ne seront en aucun cas remboursés.

Les étudiants mineurs non hébergés au campus sont sous la responsabilité de leurs parents et sont pris en charge par l'académie uniquement pendant leur temps de cours. L'accès au campus est strictement réservé aux étudiants inscrits ainsi qu'au personnel employé. L'association décline toute responsabilité concernant le vol ou la détérioration des instruments ou objets personnels des étudiants. Tout manquement de l'étudiant aux règlements intérieurs de l'association et du lycée ainsi qu'aux règles de sécurité entraînera son exclusion immédiate. En cas de dégradation du mobilier intérieur et extérieur, de détérioration ou de vol, Musicalta se réserve le droit de facturer à l'étudiant le coût de réparation ou de remplacement pour un montant égal aux montants engagés.

TERMS & CONDITIONS: As every class size is limited, the co-ordinator reserves the right to close bookings in one class, as soon as participants are enough. Full payment of the academy has to be made no later than July 10, 2020. Otherwise, the registration will not be taken into account, without the student able to claim any compensation. Registration for an option is possible for students only after the teaching fee payment on the same period. In case of teacher's withdrawal, the co-ordinator reserves the right to replace him or her, with another teacher without any possibility of refunding for the student. In case of cancellation of the student prior to the academy, the deposit and fees paid will not be refunded under any circumstances. In case of withdrawal or cancellation of the student, for any reason whatsoever, after the beginning of the academy, fees (course fees, accommodation fees, etc...) will not be refunded under any circumstances.

Non residential minor students in campus are under the responsibility of their parents and are taken in charge by the Academy only during their music time course(s). Access to campus is restricted to enrolled students as well as staff employed. The association is not responsible for theft or damage to instruments or students personal items. Failure of the student to the bylaws of the association and the campus school as well as safety rules cause the immediate exclusion. In the event of damage to interior and exterior furniture, deterioration or theft, Musicalta reserves the right to charge the student the cost of repair or replacement for an amount equal to the amounts incurred.

Date : _____ / _____ / 2020

Signature de l'étudiant (ou responsable légal si mineur)
Student's signature or parents one if the student is under 18)

BULLETIN D'INSCRIPTION

APPLICATION FORM

Mme Mrs M. Mr

Nom Family name _____ Prénom Given name _____

Né(e) le Birth date [] [] [] [] [] [] Nationalité Nationality _____

Adresse Address _____

Code Postal Post code [] [] [] [] [] [] Ville City _____ Pays Country _____

Téléphone _____ Mobile _____ Email _____

Conservatoire fréquenté Music school attended _____ Niveau Level _____

Professeur habituel Current teacher _____ Discipline Course _____

SESSION 1 22 juillet > 31 juillet 2 1^{er} août > 10 août

Discipline et professeur demandés Course and teacher required _____

FORMULES PACKAGES

Sans hébergement Without boarding • Cours et accès gratuit Courses and free access

Avec hébergement With boarding • Cours, accès gratuit, hébergement Courses, free access, boarding

Plus de 18 ans Over 18 years

+ petits déjeuner • + breakfast ou + 3 repas / jour • + 3 meals/day

Moins de 18 ans Under 18 years

+ 3 repas/jour + encadrement • + 3 meals/day + supervision

OPTIONS

Discipline(s) complémentaire(s) Complementary course(s) _____

Options renforcées Strengthened _____

Salle de travail par étudiant Practice room per student

Individuelle Individual Pour 2 étudiants For 2 students

Options étudiant externe Options for non-boarder student

9 repas 9 meals 18 repas 18 meals

Encadrement mineur Minor supervision Salle de travail pour 4 Practice room for 4

Auditeur Listener Oui Yes Non No

ATTESTATION CERTIFICATE

Je soussigné(e) déclare avoir pris connaissance des conditions générales et en accepter les termes. (Si étudiant mineur) J'autorise mon fils ou ma fille à participer à l'Académie Musicalta qui se déroulera du au 2020, et donne tout pouvoir aux organisateurs de prendre les décisions médicales nécessaires s'imposant en cas d'urgence. L'Académie Musicalta se réserve le droit à des fins promotionnelles de prendre, détenir et diffuser, les images (photos, vidéos) faites pendant l'académie sous quelque forme de support que ce soit, tant par procédé photographique, que par enregistrements audios ou vidéos. Les images sont acquises définitivement, au profit de Musicalta quelque soit la période d'utilisation de ces images et sans aucun paiement.

Signature de l'étudiant
(ou Responsable légal si mineur)

Date : ____ / ____ / 2020

I, undersigned declare that I have read and accepted the general conditions set out below. (In the case of a student who is a minor) I certify that my son or my daughter has been given the permission to attend Musicalta Academy which will be held from to 2020. I entrust the organisers with the medical decisions that might have to be taken in case of emergency. Musicalta Academy reserves the right to use, for promotional purposes, retain, and broadcast images (photo and video) as well as audio recordings taken during the Academy sessions regardless of the format or medium employed. The images and audio recordings are stored permanently for use by Musicalta Academy for an unlimited period of time and without payment.

Student's signature (or parents
one if the student is under 18)

Date : ____ / ____ / 2020

Joindre avec l'inscription Send with the registration

• Une photo d'identité One passport-sized photograph

• Attestation remplie et signée Duly completed and signed certificate

• Premier règlement : montant total ou arrhes de 390 € (Session 1 & 2) First payment: total amount or reservation fee of 390 € (Session 1 & 2)

Musicalta 28 rue Allard - 94160 Saint-Mandé - France

Tél. +33 (0)9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com | www.musicalta.com

STORING STRINGS

VIBRATING STRING LENGTH

ALUMINUM OR SILVER D

THE PROBLEM WITH CORROSION AND PERSPIRATION

THE E-STRING RECIPE

**THOMASTIK
INFELD
VIENNA**

HANDMADE STRINGS SINCE 1919

www.thomastik-infeld.com

ALUMINUM, SILVER OR CHROME

UNWANTED BOW NOISE

400 GRIT SANDPAPER

I AM ALLERGIC TO NICKEL

WHAT'S A LEADING STRING

BRINGING ROSIN BACK TO LIFE

STRINGTELLIGENCE.COM

BY THOMASTIK-INFELD

ATTENTION TO STRING TENSION

TAMING THE WOLF

MIXING ROSIN

99,9% ISOPROPYL ALCOHOL

CHANGING STRINGS

USING VIOLA STRINGS ON A VIOLIN

MY E-STRING KEEPS BREAKING

CAN YOU HEAR THE BUZZING

BEAUTY PROCEDURES OF A HAPPY STRING

BODY LENGTH VERSUS STRING LENGTH

CAN MY STRING LIVE FOREVER

CONCERT-READY STRINGS IN 10 MINUTES

SESSIONS

1 22 juillet > 31 juillet
2 1^{er} août > 10 août

VIOLON

Bendayan Lihay 1
Casleanu Liviu 1
Duroy Francis 1 2
Kim Naria 2
Louis Maïté 2
Schmidt Sebastian 1
Ten Hagen Kathrin 2
Terpitz Felicia 2
Vaiman Michael 2
Wong Yuuki 1
Yang Sinn 2
Zack Herwig 2

ALTO

Aronica Roberto 2
Domergue Agnès 1

VIOLONCELLE

Aronica Frédérique 2
Boo Yun Cheong 2
Den Herder Jeroen 2
Geiss Daniel 2
Nguyen The Marina 1
Pasceri Claudio 1
Rugot Nathalie 1
Yotcheva Vélitchka 1

ORGUE

Avot Lionel 2

HARPE

Icart Christine 1
Létang Geneviève 1 2
Verhève Françoise 1

PIANO

Antonioli Jean-François 1
Boeru Cosmin 2
Bonnecaze Véronique 2
Braide Sodi 2
Ceresini Pietro 2
Chestopal Victor 1
Corazziari Andrea* 1
Corona Claudia 2
Desmoulin Hélène 1
Didry-Demarle Antoine* 1
Domingos Roberto 1
Dorner Michael 2
Endres Bernhard 2
Jung Dasul 2
Keum Hye Seung 1
Kim Hee-Guin 2
Léger Alexandre 2
Lipstein Leopoldo 1
Ogorkowna Kornelia 1
Oh Sang Eun 1
Park In-Kun 1
Rappe Etienne 2
Reitenbach Alexander 2
Saitoh Masahiro 2
Thomopoulos Stephanos 1
Tourette Benoît 2
Winkelmann Moritz 2

GUITARE

Aussel Roberto 2
Kläger Matthias 1
Reichert Christian 2
Reinbeck Tilmann 1

CHANT

Friess Frédérique 1
Georg Mechthild 2
Kawamichi Hiroko 1
Keller Marie-Thérèse 1
Kelly-Moog Klesie 1
Müller-Cant Isabelle 1
Parsons Brian 1
Roth Jeanne 1
Schäfer Markus 2
Schneider Gundula 2
Thomas Caroline 1

FLÛTE

Albers Stefan 1
Baerten Aldo 1
Feuvrier Pascale 1 2
Guillot Vincent 1
Kortmann Barbara 2
Peppel Dirk 1
Sabo Edouard 2

FLÛTE PICCOLO

Sabo Edouard 2

CLARINETTE

Löffler Felix 2
Wieser Reinhard 2

HAUTBOIS, COR ANGLAIS

Gueuret Hélène 2

TROMBONE

Faure Alexandre 1
Horch Thomas 1
Houlding Christopher 1

COR

Aragau Tristan 2

MUSIQUE DE CHAMBRE

Aronica Roberto 2
Domergue Agnès 1

DIRECTION DE CHŒUR

Georges Maude 2
Mayet Florent 1

COMPOSITION, MAO, MUSIQUE À L'IMAGE

Menuet Thomas 1

COACHING

Lab Florence 1 2

SOPHROLOGIE, MASSAGE AYURVÉDIQUE

Espinasse Margot 1

TECHNIQUE ALEXANDER

Brunaud Claire 2
Nguyen The Marina 1

PIANISTES

ACCOMPAGNATEURS

Faye Pierre-Emmanuel
Giorgi Anna
Han Miso
Ory Louise
Schneider Pauline

*Classes communes
Common classes

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, conférences, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail étudiants internes minimum 3h/jour
- Activités de détente* : Piscine et loisirs au campus avec gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, bar majeur... Soumis à condition pour les étudiants externes



 REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

28 rue Allard - 94160 Saint-Mandé - France
Tél. +33 (0) 9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com | musicalta.com

