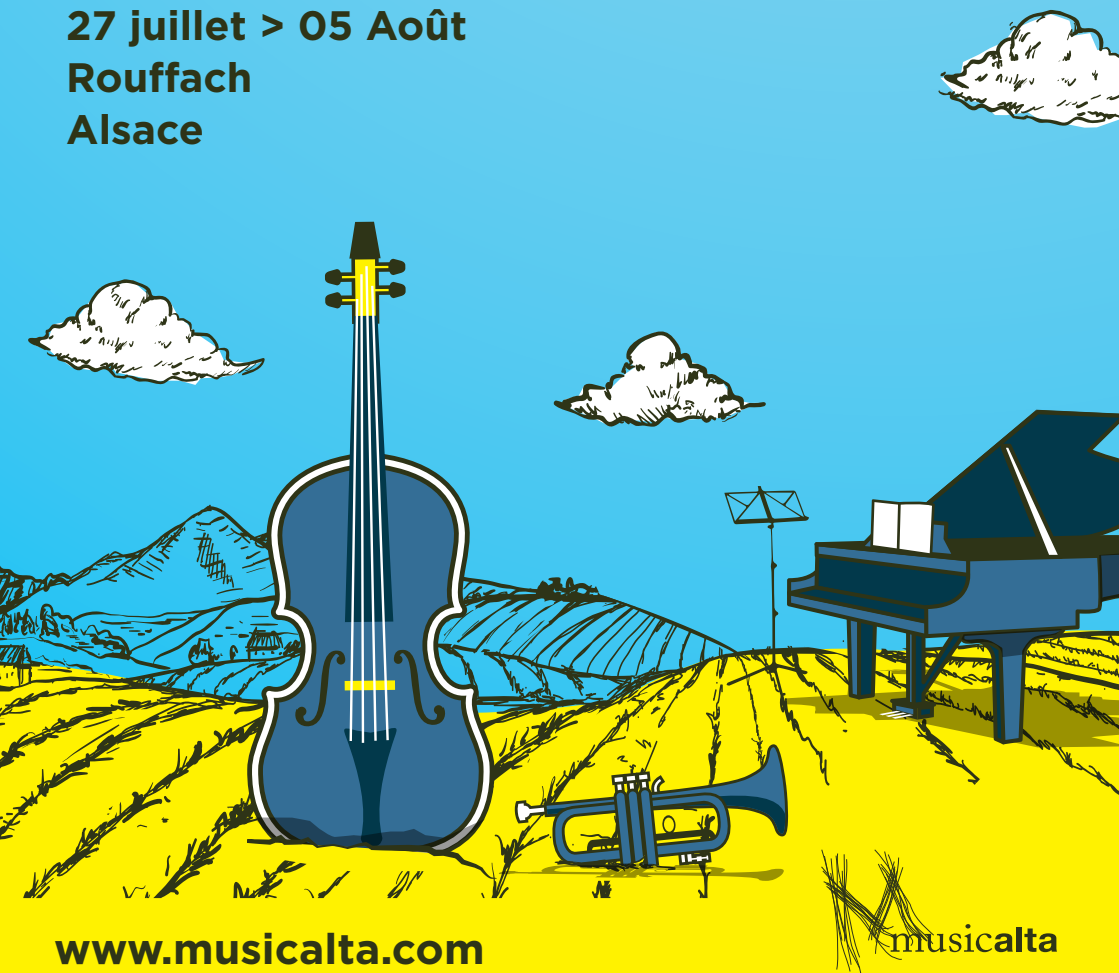


MUSICALTA

ACADÉMIE 2017 22^{ème} édition

Direction artistique Francis Duroy

17 > 26 Juillet
27 juillet > 05 Août
Rouffach
Alsace



22ème Académie Musicalta

Depuis 21 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail.

L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines et un hébergement dans un cadre exceptionnel au coeur de l'Alsace au LEGTA de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs internes).

Dans un immense parc au pied des vignes, le campus du LEGTA offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts des étudiants, aux salles et pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre.

L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : un grand ensemble de cordes, des ateliers vocaux, du chant choral, des ateliers de composition, des conférences, des ateliers d'éveil corporel, des cours de technique Alexander (nouveau) ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta 2017.

Le contenu artistique de l'événement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand RDV international et un espace de rencontre incontournable.

Musicalta's 22nd Academy

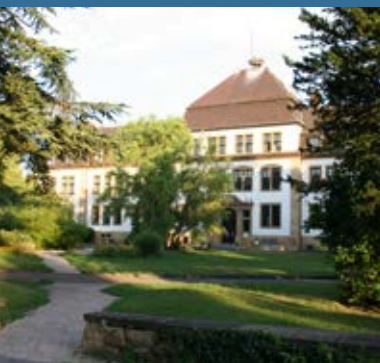
Musicalta Academy, for 21 years, is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment, Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach LEGTA campus, a truly exceptional place in the heart of Alsace.

Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities.

Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensemble, as well as singing and choral workshops, composition workshops, physical awakening activities and Alexander technique courses (new). Our students are also given free access to the Musicalta 2017 Festival.

Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers.

You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.



1 17 juillet > 26 juillet

2 27 juillet > 05 août

Les professeurs : A - Z

- **Aronica Frédérique - violoncelle**
Professeur au Conservatoire de Musique de Laon
- **Avot Lionel - orgue**
Professeur à l'École Jehan Alain d'Épinay-sur-Orge / Master Classes en France
- **Bendayan Lihay - violon**
Professeur et Doyen de la faculté "Performing Arts" à l'Académie "Music and Dance" de Jérusalem - Israël / Master Classes dans le monde
- **Bianciotto Robert - clarinette**
Professeur assistant honoraire au CNSMD de Lyon / Master Classes dans le monde
- **Bocini Alberto - contrebasse**
Professeur à la Haute École de Musique de Genève
- **Bonnecaze Véronique - piano**
Professeur à l'École Normale de Musique Alfred Cortot - Paris / Master Classes en France, Irlande, Japon, Italie
- **Braide Sodi - piano**
Professeur au Conservatoire Claude Debussy - Paris XVII et à l'École Normale de Musique de Paris / Master Classes aux États-Unis et en Corée du Sud
- **Brunaud Claire - Technique Alexander**
Professeure diplômée du Centre de Formation Technique Alexander - Paris / Pianiste / Musicologue
- **Corazziari Andrea - piano**
Professeur au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger - Paris IX
- **Courtis Jean-Philippe - chant**
Basse - Professeur de chant à l'École Normale de Paris et au CRR d'Amiens.
- **Crépin Alain - saxophone**
Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles et au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette - Luxembourg
- **Defossez Frédéric - violoncelle**
Professeur au CRD de la Communauté d'Agglomération de Cambrai
- **Deleplancque Jacques - cor**
Professeur au CNSMD de Paris / Master Classes dans le monde
- **Didry-Demarle Antoine - piano**
Professeur au Conservatoire Charles Munch - Paris XI
- **Domergue Agnès - alto & musique de chambre**
Professeur au CRD de Noisiel
- **Duroy Francis - violon**
Professeur au CRR de Lyon / Master Classes en Europe et en Asie
- **Dutot Pierre - trompette**
Professeur au CNSMD de Lyon / Master Classes dans le monde
- **Fateyeva Asya - saxophone**
Professeur à la Musikhochschule de Münster - Allemagne
- **Ferly Atahualpa - guitare**
Professeur au Conservatoire Maurice Ravel - Paris XIII
- **Fevrier Pascale - flûte**
Professeur au CRR de Rueil-Malmaison
- **Friedrich Françoise - harpe**
Professeur à la Hochschule für Musik de Francfort - Allemagne
- **Galic Julia - violon**
Professeur à la Hochschule für Musik und Theater de Munich - Allemagne
- **Gastinel Maud - alto & musique de chambre**
Professeur au Conservatoire de Meudon



Georges Maude - direction

Directrice artistique et chef de chœur des Phonies Polies et du Chœur d'Hommes de Lyon / Direction des Dindes Galantes / Interventions Maîtrise Rhône-Alpes

Giebler Sébastien - hautbois

Professeur au CRR de Saint-Etienne
Classes en Europe

Godoi Fabio - piano

Professeur au CRR de Strasbourg

Guillot Vincent - flûte

Professeur au CRR de Grenoble

Herbut Tomasz - piano

Professeur à la "Hochschule der Künste" de Berne - Suisse / Master Classes dans le monde

Jaffé Sophia - violon

Professeur à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst et à l'Académie de Kronberg - Allemagne

Jans Carlo - flûte

Professeur au Conservatoire du Luxembourg / Professeur invité à l'Académie de Musique de Riga - Lettonie / Master Classes dans le monde

Keller Marie-Thérèse - chant

Mezzo-soprano - Professeur à l'École Normale de Musique de Paris, au Conservatoire de Montbéliard et à l'Opéra Studio de l'Opéra du Rhin / Master Classes dans le monde

Keum Hye-Seung - piano

Directrice et professeur du département de piano à l'Université Baek-Seok - Corée

Kuppel Reto - violon

Professeur à la Hochschule für Musik de Nuremberg - Allemagne

Lacour Alexandre - violoncelle

Professeur au CRD de Fresnes

Léger Alexandre - piano

Professeur au CRR de Rennes et au Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne Pays de la Loire - Nantes

Létang Geneviève - harpe

Professeur au CNSMD de Paris / Master Classes en Europe

Lin Amy - piano

Professeur au CRR et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg / Master Classes dans le monde

Manz Wolfgang - piano

Professeur à l'Université de Musique de Nuremberg - Allemagne

Mayet Florent - direction

Professeur à la Maîtrise de la Loire, au Centre de la voix Rhône-Alpes et au Conservatoire d'Arles

Médous Julien - piano

Professeur au CRR de Reims

Min Hyuna - violon

Professeur à l'Académie de musique d'Ettlingen - Allemagne / Master Classes en Corée

Muhmenthaler Stefan - violon

Professeur à la Haute École de Musique de Genève - Suisse

Nguyen The Marina - violoncelle

Professeur au Conservatoire Charles Munch - Paris XI et au Conservatoire Maurice Ravel de Levallois

Ogasawara Tomoko - piano

Professeur à l'Université de Musique de Fribourg-en-Brisgau - Allemagne / Master Classes au Japon

Oh SangEun - piano

Professeur à la "Sookmyung Womens University" de Séoul - Corée

Pasceri Claudio - violoncelle

Professeur à l'Académie de Musique de Pine-rola - Italie / Master Classes dans le monde

Pensel Sibel - flûte

Professeur au CRR de Nice / Master Classes dans le monde

Raffard Jean - trombone

Professeur au CRR de Boulogne Billancourt / Professeur-assistant au CNSMD de Paris

Rapaud Fabien - violoncelle & musique de chambre

Professeur au Conservatoire de La Norville et aux Conservatoires Yonne Arts Vivants / Master Classes en France

Reichert Aviram - piano

Professeur à l'École Supérieure de Musique de l'Université Nationale de Séoul - Corée du Sud

Rivas Sebastian - composition

Professeur de composition au CRR de Boulogne Billancourt

- **Robilliard Virginie - violon**
Professeur à la Haute Ecole de Musique de Lausanne - Suisse / Master Classes dans le monde
- **Saitoh Masahiro - piano**
Master Classes dans le monde
- **Soria Antonio - piano**
Professeur aux Conservatoires Supérieurs d'Alicante, d'Albacete («Torrejón y Velasco») et de Castellon (Chef département claviers) - Espagne
- **Stange Maria - harpe**
Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart et au Conservatoire de Musique de Karlsruhe - Allemagne
- **Szasz Tibor - piano**
Professeur à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne / Master Classes dans le monde
- **Tchijik Vadim - violon**
Professeur au CRR de Toulouse / Master Classes dans le monde
- **Thomopoulos Stephanos - piano**
Professeur au CRR de Nice
- **Toiron Alain - clarinette**
Professeur au CRD de Colmar et au Conservatoire de Lörrach - Allemagne
- **Tourette Benoît - piano**
Professeur au CRD d'Evreux
- **Trapp Mathias - piano**
Professeur à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne
- **Yasue Yuki - piano**
Professeur à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne
- **Zack Herwig - violon**
Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne / Professeur Invité à l'Université des Arts de Tokyo - Japon / Master Classes dans le monde
- **Zapponi Filippo - composition**
Professeur au CRR de Metz Métropole
- **Zraggen Simone - violon**
Professeur à la Hochschule für Musik de Fribourg - Allemagne



Renseignements

Située en plein cœur du vignoble Alsacien, Rouffach est une cité médiévale chargée d'histoire. Le campus du LEGTA est installé au pied des vignes dans un vaste parc entre la Tour des sorcières (XIIe) et le parc à Cigognes, à proximité immédiate de l'Église Notre-Dame (XIe-XIXe) et du centre de la ville (commerces, restaurants, poste, gare).

Accès gratuit pour tous les étudiants

- > Festival, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- > Pianistes accompagnateurs
- > Salle de travail internes minimum 3h/jour
- > Internes : piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, bar majeur...

Organisation Pratique

Conditions idéales de travail :

activités centralisées au campus

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repas et activités de détente au campus.

Pour qui ?

Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quelque soit son âge et son niveau.

Accueil des mineurs ?

L'académie est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs internes seront encadrés par Claire Brunaud - directrice du Centre de vacances, et une équipe d'animateurs diplômés.

Formation professionnelle continue

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

Hébergement pension complète

Au campus en chambres de 3 ou 4 personnes. Douche(s), toilette(s) et lavabos(s) dans chaque chambre.

Détente pour les étudiants internes

Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et multiples possibilités de loisirs au campus : gymnase équipé (ping-pong, badminton, basket...), terrains de foot, parc immense, bar majeur, soirées à thème...

Accès

Route : 15 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne) **Train** : Gare de Rouffach et Mulhouse - TGV en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare). **Avion** : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

Organisation Pédagogique

Sélection par ordre d'arrivée

Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée sans audition préalable.

Cours

Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale.

Classe d'orgue

Cours autour des orgues alsaciens Callinet à Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim et Hattstatt.

Composition, MAO, Musique à l'image

Ouverts à toute personne composant pour des ensembles instrumentaux ou/et par ordinateur (MAO). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les oeuvres des compositeurs

Nouveau

Technique Alexander

Ouvert à toute personne souhaitant trouver des outils pour un meilleur équilibre postural apportant plus de bien-être et de liberté et moins de stress. Ces cours s'adressent aux musiciens en situation d'apprentissage, de performance ou déjà pédagogues. La Technique Frederick Matthias Alexander est une méthode qui permet le redéploiement du système musculaire en évitant les tensions inutiles. Elle redonne la parole au corps et permet de prendre connaissance des mauvaises habitudes posturales conscientes ou inconscientes et de diminuer ces tendances. Elle a pour but de développer un meilleur "usage de soi" respectueux du corps et de ses exigences.

Concerts des étudiants

Nombreux concerts prévus au campus et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Festival Musicalta 2017

La 22ème saison du Festival Musicalta se déroulera autour d'artistes prestigieux du 19 juillet au 5 août dans le "Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux" sur la route des vins entre Eguisheim et Rouffach.

Information

Rouffach is a medieval city in a landscape of rolling vineyards at the foot of the Vosges Mountains in Alsace, France. The LEGTA campus is located in a beautiful park, close to the old city walls and the Roman church (11th to 19th centuries), between the Witch Tower (12th century) and the Stork breeding park. The campus is in the immediate vicinity of shops, cafés, restaurants, post office and railway station.

Free access for all students

- > festival, lectures, string ensemble, chorus and composition workshops, physical awakening activities, all courses as a listener
- > piano accompanists
- > practice room minimum 3h/day for boarders
- > boarders: swimming-pool, gymnasium, soccer field, huge park, bar...

Practical Information

Ideal working conditions :

activities centralized at the campus

Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the campus.

Who are the courses for?

This academy is open to all instrumentalists or singers wishing to improve, whatever their age and level. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

Full-Board and accommodation

Rooms for 3 or 4 persons at the campus with private shower(s) and toilet(s).

Leisure

Free access to swimming-pool for boarders and all sorts of leisure facilities at the campus: gymnasium, badminton, ping pong, football, volley ball, basket ball...

How to get there?

By road: 9 miles from Colmar, 43 miles from Strasbourg, 20 miles from Freiburg (Germany).

By train: Railway station of Rouffach and Mulhouse - high-speed train "TGV" in from Paris and Lyon (reception at the station). **By plane:** Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

Course Schedule

Selection

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

Courses

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course.

Organ class

Courses related to the alsacian organs Callinet at Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim and Hattstatt.

Composition workshops

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

New Alexander Technique

Opened to every person wishing to find tools for a better postural balance bringing more well-being and freedom and less stress. These courses are aimed at all musicians in situation of learning, playing or already teaching. The Frederick Matthias Alexander Technique is a method which allows the redeployment of the muscular system by avoiding the useless tensions. It helps the body by helping to stop with bad conscious or unconscious postures. It allows to develop a better « use of oneself « respectful of the body.

Student concerts

Numerous student concerts in different concert halls.

Festival Musicalta 2017

The 22nd Musicalta Festival will take place with famous artists from July the 19th to August the 5th in the "Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux" on the wine road between Eguisheim, Rouffach and Guebwiller where the festival is located.



C. BECHSTEIN

L' excellence



L'ensemble acoustique du piano professionnel C. Bechstein Concert 8 est comparable à celui des queues également proposés dans la classe Chef-d'œuvre. Il a déjà séduit de grands musiciens tels que les Beatles, Sir Simon Rattle, Simon & Garfunkel et, plus récemment, l'Orchestre de la Garde Républicaine de Paris qui en ont fait leur instrument de travail favori.

EUROCLAVIERS

213 route de Rouffach - 68000 Colmar - 03 89 20 33 20
euroclaviers.fr - bechstein.fr

Tarifs

Les formules* | packages*

Pour une session / for one session

Sans hébergement | *without boarding*

Cours et accès gratuits | *courses and free option access* **659 €**

Avec hébergement | *with boarding*

Cours accès gratuits, hébergement | *courses, free access, board*

- **Plus de 18 ans | over 18 years**
+ petit-déjeuner | + *breakfast* **849 €**
ou | or
+ 3 repas par jour | + *3 meals per day* **999 €**
- **Moins de 18 ans | under 18 years**
+ 3 repas par jour + encadrement | + *3 meals per day + supervision* **1049 €**

* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants | *Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors:* Lihay Bendayan, Hye-Seung Keum, Amy Lin, Wolfgang Manz, Tomoko Ogasawara, Virginie Robilliard, Masahiro Saitoh, Antonio Soria, Tibor Szasz, Vadim Tchijik, Herwig Zack, Simone Zraggen

Options

Pour une session / for one session

Accès gratuit pour tous les étudiants

| *free access for all students*

Voir page renseignements | *see information page* **0 €**

Disciplines complémentaires

| *complementary courses*

Musique de chambre, direction de chœur, composition, Technique Alexander | *chamber music, choir conducting, composition, Alexander Technique* **130 €**

Options renforcées (cours individuel)

| *strengthened option (individual courses)*

Technique Alexander **290 €**

Salles de travail | *practice room*

• Etudiant interne minimum 3h par jour | *practice room for boarders minimum 3h per day* **0 €**

• **2 étudiants | 2 students** Sans piano | *without piano* **100 €**

Avec piano | *with piano* **160 €**

• **Individuelle | individual** Sans piano | *without piano* **160 €**

Avec piano | *with piano* **250 €**

Options étudiant externe

| *options for non-boarders student*

(1) Repas à la carte (9 repas) | *9 meals* **90 €**

(2) Repas midi et soir (18 repas) | *meals for lunch and dinner (18 meals)* **160 €**

(3) Encadrement étudiant mineur | *supervision for minor student* **50 €**

(4) Salle de travail minimum 3h par jour | *practice room minimum 3h per day* **50 €**

Auditeur | *listener*

Accès à l'Académie et au Festival | *access to the academy and festival* **219 €**

Hébergement + petit déjeuner | *board + breakfast* **275 €**

Réductions (sauf auditeur) | *discounts (except listener)*

(1) 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant) | *2 or 3 students of the same family (per student)* **50 €**

(2) 2 sessions en pension complète | *full-board for 2 session* **70 €**

Moyens de règlement : chèque bancaire ou postal à l'ordre de MUSICALTA, virement bancaire ou paiement internet. Virements bancaires acceptés uniquement avec nom, classe et session de l'étudiant. | Means of payment (Euros): Bank check make out to MUSICALTA, postal order, bank transfer or internet transfer. Bank transfer will not be accepted without the mention of name, course and session of the student.

Conditions générales : Le nombre d'étudiants par professeur étant limité, la direction se réserve le droit de clore les inscriptions d'une classe considérée complète en accord avec le professeur concerné. Le paiement intégral de l'académie doit être effectué au plus tard le 10 juillet 2017. Dans le cas contraire, l'inscription pourrait ne pas être prise en compte, et ce sans que le stagiaire puisse prétendre à une indemnité quelconque. L'inscription en option pour une période donnée ne sera acceptée qu'après règlement des frais pédagogiques sur la même période. En cas de désistement d'un professeur, la direction se réserve le droit de le remplacer par un autre professeur sans que l'étudiant puisse prétendre à un quelconque remboursement. En cas de désistement du stagiaire préalablement à l'académie, les arrhes et les frais versés ne seront en aucun cas remboursés. En cas de désistement ou d'annulation du stagiaire, pour quelle cause que ce soit, postérieure au début de l'académie, les frais de cours et d'hébergement ne seront en aucun cas remboursés. Les étudiants mineurs non hébergés au campus sont sous la responsabilité de leurs parents et sont pris en charge par l'académie uniquement pendant leur temps de cours. L'accès au campus est strictement réservé aux étudiants inscrits ainsi qu'au personnel employé. L'association décline toute responsabilité concernant le vol ou la détérioration des instruments ou objets personnels des étudiants. Tout manquement de l'étudiant aux règlements intérieurs de l'association et du lycée ainsi qu'aux règles de sécurité entraînera son exclusion immédiate. Les internes déposeront une caution de 20 € garantissant le bon état de la chambre et une caution de 20 € sera demandée à tous les étudiants pour l'attribution d'une salle de travail. Ces cautions seront remboursables à l'issue du stage après état des lieux satisfaisant des chambres et salles de travail.

Terms & Conditions: As every class size is limited, the co-ordinator reserves the right to close bookings in one class, as soon as participants are enough. Full payment of the academy has to be made no later than July 10, 2017. Otherwise, the registration couldn't be taken into account, without the student able to claim any compensation. Registration for an option is possible for students only after the teaching fee payment on the same period. In case of teacher's withdrawal, the co-ordinator reserves the right to replace him or her, with an other teacher without any possibility of refunding for the student. In case of cancellation of the student prior to the academy, the deposit and fees paid will not be refunded under any circumstances. Non residential minor students in campus are under the responsibility of their parents and are taken in charge by the Academy only during their music time course(s). Access to campus is restricted to enrolled students as well as staff employed. The association is not responsible for theft or damage to instruments or students personal items. Failure of the student to the bylaws of the association and the LEGTA school as well as safety rules cause the immediate exclusion. The students will have to pay in a 20€ bond in order to guarantee the good condition of their practice rooms (+ a 20 € bond for the bedrooms of resident students). These bonds will be redeemable at the end of the course after good inventory and good state of bedrooms and practise rooms.

Date : __ / __ / 2017

Signature de l'étudiant (ou responsable légal si mineur)

Student's signature or parents one if the student is under 18)

BULLETIN D'INSCRIPTION | APPLICATION FORM

Mme | Mrs

M. | Mr

Nom | *Family name* Prénom | *Given name*.....

Né(e) le | *Birth date* [] [] [] [] [] [] Nationalité | *Nationality*.....

Adresse | *Address*.....

Code Postal | *Post code* [] [] [] [] Ville | *City*..... Pays | *Country*.....

Téléphone..... Mobile..... Email.....

Conservatoire fréquenté | *Music school attended*..... Niveau | *Level*

Professeur habituel | *Current teacher*..... Discipline | *Course*.....

SESSION

1

2

Discipline et professeur demandés | *course and teacher required*

FORMULES | PACKAGES

Sans hébergement | *without boarding* Cours et accès gratuit | *courses and free access*

Avec hébergement | *with boarding* Cours, accès gratuit, hébergement | *courses, free access, boarding*

Plus de 18 ans | *over 18 years*

+ petits déjeuner | + *breakfast* **ou | or** + 3 repas/jour | + *3 meals/day*

Moins de 18 ans | *under 18 years*

+ 3 repas/jour + encadrement | + *3 meals/day + supervision*

OPTIONS

Discipline(s) complémentaire(s) | *complementary course(s)* _____

Options renforcées | *Strengthened* _____

Salle de travail par étudiant | *practice room per student*

Individuelle | *individual* Pour 2 étudiants | *for 2 students*

Options étudiant externe | *options for non-boarder student*

9 repas | *9 meals* 18 repas | *18 meals*

Encadrement mineur | *minor supervision* Salle de travail pour 4 | *practice room for 4*

Auditeur | *listener* : oui | *yes* non | *no*

ATTESTATION | CERTIFICATE

Je soussigné(e) déclare avoir pris connaissance des conditions générales et en accepter les termes. (Si étudiant mineur) J'autorise mon fils ou ma fille à participer à l'Académie Musicalta qui se déroulera du au 2017, et donne tout pouvoir aux organisateurs de prendre les décisions médicales nécessaires s'imposant en cas d'urgence. L'Académie Musicalta se réserve le droit de des fins promotionnelles de prendre, détenir et diffuser, les images (photos, vidéos) faites pendant l'académie sous quelque forme de support que ce soit, tant par procédé photographique, que par enregistrements audios ou vidéos. Les images sont acquises définitivement, au profit de Musicalta quelque soit la période d'utilisation de cette image et sans aucun paiement.

I, undersigned declare that I have read and accepted the general conditions set out below. (In the case of a student who is a minor) I certify that my son or my daughter has been given the permission to attend Musicalta Academy which will be held from to 2017. I entrust the organisers with the medical decisions that might have to be taken in case of emergency. Musicalta Academy reserves the right to use, for promotional purposes, retain, and broadcast images (photo and video) as well as audio recordings taken during the Academy sessions regardless of the format or medium employed. The images and audio recordings are stored permanently for use by Musicalta Academy for an unlimited period of time and without payment.

Signature de l'étudiant (ou Responsable légal si mineur)

Student's signature (or parents one if the student is under 18)

Date: _ / _ / 2017

Date: _ / _ / 2017

JOINDRE AVEC L'INSCRIPTION | SEND WITH THE REGISTRATION

- Une photo d'identité | *One passport-sized photograph*
- Attestation remplie et signée | *Duly completed and signed certificate*
- Enveloppe timbrée (50g) à vos nom et adresse | *self addressed envelope*
- Premier règlement : montant total ou arrhes de **390 €** (Session 1 & 2) | *First payment: total amount or reservation fee of 390 € (Session 1 & 2)*

Musicalta 20 montée des Carmélites - 69001 Lyon - France

Tél. : +33 (0)9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com | www.musicalta.com



di-arezzo

L'univers du musicien

500 000 partitions & méthodes

410 éditeurs

5 000 accessoires & instruments

Votre magasin sur internet



Commandez en 3 clics sur
www.di-arezzo.com
ou par téléphone

► N° Indigo 0 820 205 283

63661707/000

Retrouvez-nous sur :



Sessions

1 17 juillet > 26 juillet

2 27 juillet > 05 août

Violon

- Lihay Bendayan
- Francis Duroy
- Sophia Jaffé
- Stefan Muhmenthaler
- Simone Zraggen
- Julia Galic
- Reto Kuppel
- Hyuna Min
- Virginie Robilliard
- Vadim Tchijik
- Herwig Zack

Alto

- Maud Gastinel
- Agnès Domergue

Violoncelle

- Alexandre Lacour
- Marina Nguyen The
- Claudio Pasceri
- Fabien Rapaud
- Frédérique Aronica
- Frédéric Defossez

Contrebasse

- Alberto Bocini

Piano

- Véronique Bonnecaze
- Andrea Corazziari*
- Antoine Didry-Demarle*
- Fabio Godoi
- Julien Médous
- Sang Eun Oh
- Aviram Reichert
- Stephanos Thomopoulos
- Sodi Braide

- Tomasz Herbut
- Hye-Seung Keum
- Alexandre Léger
- Amy Lin
- Wolfgang Manz
- Tomoko Ogasawara
- Masahiro Saitoh
- Antonio Soria
- Tibor Szasz
- Benoît Tourette
- Mathias Trapp
- Yasue Yuki

Orgue

- Lionel Avot

Harpe

- Maria Stange
- Geneviève Létang
- Françoise Friedrich

Guitare

- Atahualpa Ferly

Chant

- Marie-Thérèse Keller
- Jean-Philippe Courtis

Flûte

- Pascale Feuvrier
- Vincent Guillot
- Carlo Jans
- Sibel Pensel

Clarinete

- Robert Bianciotto
- Alain Toiron

Hautbois

- Sébastien Giebler

Saxophone

- Alain Crépin
- Asya Fateyeva

Cor

- Jacques Deleplancque

Trompette

- Pierre Dutot

Trombone

- Jean Raffard

Composition, MAO, Musique à l'image

- Filippo Zapponi
- Sebastian Rivas

Musique de chambre

- Maud Gastinel
- Fabien Rapaud
- Agnès Domergue

Direction de chœur

- Maude Georges
- Florent Mayet

Technique Alexander

- Claire Brunaud

*Classe commune / Common class



20, montée des Carmélites
69001 Lyon - France
Tél. : +33 (0) 9 72 32 87 84
academie@musicalta.com
www.musicalta.com

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- > Festival, conférences, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- > Pianistes accompagnateurs
- > Salle de travail internes minimum 3h/jour
- > Internes : piscine et loisirs au campus avec gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, bar majeur...

Rejoignez nous sur facebook !

