

musicalta  
Direction artistique Francis Duroy

ACADÉMIE  
2016

18 > 27 Juillet  
28 Juillet > 06 Août  
Rouffach  
Alsace

Nombreuses  
options  
GRATUITES

[www.musicalta.com](http://www.musicalta.com)

# 21<sup>ème</sup> Académie Musicalta

Depuis 20 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail.

L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines et un hébergement dans un cadre exceptionnel au cœur de l'Alsace au LEGTA de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs internes). Dans un immense parc au pied des vignes, le campus du LEGTA offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts des étudiants, aux salles de pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre.

L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : un grand ensemble de cordes, des ateliers vocaux, du chant choral, de l'éveil corporel, des ateliers de composition, des conférences, des promenades poétiques ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta 2016.

Le contenu artistique de l'événement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand RDV international et un espace de rencontre incontournable.

## Musicalta's 21<sup>st</sup> Academy

Musicalta Academy, for 20 years, is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment, Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach LEGTA campus, a truly exceptional place in the heart of Alsace.

Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities.

Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensembles, as well as singing and choral workshops, physical awakening activities, composition workshops, lectures, poetic walks. Our students are also given free access to the Musicalta 2016 Festival.

Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers.

You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.



# Les professeurs



1 >>> 18 > 27 juillet  
2 >>> 28 juillet > 06 août



01 / ANTONIOLI JEAN-FRANÇOIS >>> 1

**Piano**

Professeur à la Haute École de Musique de Lausanne - Suisse | Master-classes en Europe

02 / ARONICA FRÉDÉRIQUE >>> 2

**Violoncelle**

Professeur au Conservatoire de Musique de Laon

03 / ARONICA ROBERT >>> 2

**Alto**

Professeur au CRR de Reims

04 / AVOT LIONEL >>> 1

**Orgue**

Professeur à l'École Jehan Alain d'Épinay-sur-Orge | Master-classes en France

05 / BONNECAZE VÉRONIQUE >>> 1

**Piano**

Professeur à l'École Normale de Musique Alfred Cortot - Paris | Master-classes en France, Irlande, Japon, Italie

06 / CHIBANE MANUËLA >>> 1 & 2

**Anglais**

Professeur d'Anglais en Lycée d'Etat

07 / CHO JAMES >>> 2

**Piano**

Professeur à l'Université d'Etat Sam Houston à Huntsville - Etats-Unis

08 / CORAZZIARI ANDREA >>> 1

**Piano**

Professeur au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger - Paris IX

09 / DAZZI GUALTIERO >>> 2

**Composition, MAO, Musique à l'image**

Chargé de cours à la Faculté des Arts - Strasbourg

10 / DIDRY-DEMARLE ANTOINE >>> 1

**Piano**

Professeur au Conservatoire Charles Munch - Paris X

11 / DOMERGUE AGNÈS >>> 1 & 2

**Alto et Musique de Chambre**

Professeur au CRD de Noisiel

12 / DUROY FRANCIS >>> 1 & 2

**Violon**

Professeur au CRR de Lyon | Master-classes en Europe et en Asie

13 / ERBÈS LISA >>> 2

**Violoncelle**

Professeur au CRR de Strasbourg

14 / ESPINASSE MARGOT >>> 2

**Sophrologie, coaching**

Sophrologue et Coach en développement personnel

15 / FEUVRIER PASCALE >>> 1 & 2

**Flûte**

Professeur au CRR de Rueil-Malmaison

16 / FRIEDRICH FRANÇOISE >>> 1

**Harpe**

Professeur à la « Hochschule für Musik » de Francfort - Allemagne



17 / GASTINEL MAUD >>> → 1

**Alto et Musique de Chambre**

Professeur au Conservatoire de Meudon et au Conservatoire de Ville d'Avray

18 / GODOI FABIO >>> → 2

**Piano**

Professeur au CRR de Strasbourg

19 / GUILLOT VINCENT >>> → 2

**Flûte**

Professeur au CRR de Grenoble

20 / KAESS ELISABETH >>> → 2

**Ateliers d'écriture, Mise en voix, Français langue étrangère**

Professeur de Lettres Modernes à l'Université et à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de Strasbourg

21 / KELLER MARIE-THÉRÈSE >>> → 1

**Chant**

Professeur à l'École Normale de Musique Alfred Cortot - Paris, au Conservatoire de Montbéliard et à l'Opéra Studio de l'Opéra du Rhin | Master-classes dans le monde

22 / KIM HEE-GUIN >>> → 1

**Piano**

Professeur à l'Université Seokyeong de Seoul - Corée

23 / KRÄMER TILMAN >>> → 2

**Piano**

Professeur et chef du département piano à la «Hochschule für Musik» de Fribourg-en-Brisgau - Allemagne | Master-classes en Europe et au Japon

24 / KUPPEL RETO >>> → 2

**Violon**

Professeur à la « Hochschule für Musik » de Nuremberg - Allemagne

25 / LACOUR ALEXANDRE >>> → 1

**Violoncelle**

Professeur au CRD de Fresnes

26 / LÉGER ALEXANDRE >>> → 2

**Piano**

Professeur au CRR de Rennes et au Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne - Pays de la Loire

27 / LÉTANG GENEVIÈVE >>> → 2

**Harpe**

Professeur au CNSMD de Paris | Master-classes en Europe

28 / LI BICHUAN >>> → 1

**Piano**

Professeur à l'Université de Hawaï - Etats-Unis et à l'Université de Shanghai - Chine | Master-classes dans le monde entier

29 / LIN AMY >>> → 2

**Piano**

Professeur au CRR et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg | Master-classes dans le monde entier

30 // LINDECKER PHILIPPE >>> → 1

**Violon**

Professeur au Pôle supérieur de musique de Strasbourg

31 / MANZ WOLFGANG >>> → 2

**Piano**

Professeur à l'Université de Musique de Nuremberg - Allemagne

32 / MAYET FLORENT >>> → 1 & 2

**Chef de Chœur**

Professeur à la Maîtrise de la Loire, au Centre de la voix Rhône-Alpes et au conservatoire d'Arles

33 / MÉDOUS JULIEN >>> → 1

**Piano**

Professeur au CRR de Reims



34 / MILSTEIN SERGUËT >>> —————> |

**Piano**

Professeur au Conservatoire de Musique de Genève |  
Master-classes en Europe et en Asie

35 / NGUYEN THE MARINA >>> —————> |

**Violoncelle**

Professeur au Conservatoire Charles Munch -  
Paris XI et au Conservatoire Maurice Ravel de  
Levallois

36 / OGASAWARA TOMOKO >>> —————> 2

**Piano**

Professeur Professeur à l'Université de Musique de  
Fribourg-en-Brisgau - Allemagne | Master-classes  
au Japon

37 / PALLAUD CYRIL >>> —————> 2

**Orgue**

Master-classes d'orgues en France, musicologue,  
chef de chœur & d'orchestre

38 / PIVATO FEDERICO >>> —————> |

**Violon**

Professeur assistant à la Haute Ecole de Musique  
de Lausanne - Suisse

39 / RAPAUD FABIEN >>> —————> |

**Violoncelle**

Professeur au Conservatoire de La Norville et dans  
le réseau Yonne Arts Vivants | Master-classes en  
France

40 / ROBILIARD VIRGINIE >>> —————> 2

**Violon**

Professeur à la Haute Ecole de Musique de Lausanne -  
Suisse | Master-classes dans le monde

41 / RODDE ANNE-MARIE >>> —————> 2

**Chant**

Professeur à l'École normale de Musique Alfred  
Cortot - Paris et à l'Académie de musique française  
de Kyoto - Japon | Master-classes en Europe et  
en Asie

42 / SMITH SINCLAIR >>> —————> | & 2

**Yoga**

Professeur de yoga Ashtanga

43 / SVANE TROELS >>> —————> 2

**Violoncelle**

Professeur à la « Hochschule für Musik » de Lübeck et  
à la « Hochschule für Musik » Hanns Eisler de Berlin -  
Allemagne | Master-classes dans le monde

44 / SZASZ TIBOR >>> —————> 2

**Piano**

Professeur à la « Hochschule für Musik » de  
Fribourg-en-Brisgau - Allemagne | Master-classes  
en Europe, Amérique et Extrême-Orient

45 / THOMOPOULOS STEPHANOS >>> —————> |

**Piano**

Professeur au CRR de Nice

46 / TOURETTE BENOÎT >>> —————> 2

**Piano**

Professeur au CRD d'Evreux

47 / URBANO OLIVIER >>> —————> |

**Accordéon et Orchestration**

Professeur au CRR de Dijon, au Pôle  
d'Enseignement Supérieur de Musique de  
Bourgogne et à l'UFR de l'Université de Bourgogne

48 / ZACK HERWIG >>> —————> 2

**Violon**

Professeur à la « Hochschule für Musik » de  
Würzburg - Allemagne et professeur Invité à  
l'Université des Arts de Tokyo - Japon | Master-  
classes dans le monde

49 / ZHISLIN YURI >>> —————> |

**Violon**

Professeur au « Royal College of Music » de  
Londres | Master-classes dans le monde



# Renseignements

Située en plein cœur du vignoble Alsacien, Rouffach est une cité médiévale chargée d'histoire. Le Campus du LEGTA est installé au pied des vignes dans un vaste parc entre la Tour des sorcières (XIIe) et le parc à Cigognes, à proximité immédiate de l'Église Notre-Dame (XIe-XIXe) et du centre de la ville (commerces, restauration, poste, gare).

## ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, conférences, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, promenades poétiques, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail internes minimum 3h/jour
- Internes : piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, bar majeur...

## ORGANISATION PRATIQUE

### Conditions idéales de travail :

### activités centralisées au LEGTA

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repas et activités de détente au campus.

### Pour qui ?

Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quelque soit son âge et son niveau.

### Accueil des mineurs ?

L'académie est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs internes seront encadrés par Manuèla Chibane – directrice du Centre de vacances, et une équipe d'animateurs diplômés.

### Formation professionnelle continue

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

### Hébergement pension complète

Au campus en chambres de 3 ou 4 personnes. Douche(s), toilette(s) et lavabos(s) dans chaque chambre.

### Détente pour les étudiants internes

Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et multiples possibilités de loisirs au campus : gymnase équipé (ping-pong, badminton, basket...), terrains de foot, parc immense, bar majeur, soirées à thème...

### Accès

**Route :** 15 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne)

**Train :** Gare de Rouffach et Mulhouse - TGV en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare).

**Avion :** Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

## FESTIVAL MUSICALTA 2016

La 21<sup>ème</sup> saison du Festival Musicalta se déroulera autour d'artistes prestigieux du 18 juillet au 5 août dans le «Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux» sur la route des vins entre Eguisheim et Rouffach .

## ORGANISATION PEDAGOGIQUE

### Sélection par ordre d'arrivée

Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée sans audition préalable.

### Cours

Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale.

### Classe d'orgue

Cours autour des orgues alsaciens Callinet à Rouffach, Eguisheim, Soultzmatz, Oberhergheim et Hattstatt.

### Anglais

Tous niveaux. Cours collectifs ou individuels.

### Concerts des étudiants

Nombreux concerts prévus au LEGTA et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

## NOUVEAU EN 2016 !

### Composition, MAO, Musique à l'image (S.2)

Ouverts à toute personne composant pour des ensembles instrumentaux ou/et par ordinateur (MAO). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les œuvres des compositeurs.

### Ateliers d'écriture (S. 2) / Mise en voix (S. 2)

Invitation à l'écriture (français) / Mise en voix de poèmes. Cours collectifs.

### Français pour étrangers (S.2)

Tous niveaux. Cours collectifs ou individuels.

### Yoga

Cours collectifs ou individuels.

### Sophrologie, coaching (S.2)

Développement personnel et gestion du stress. Cours collectifs ou individuels.



# Information

Rouffach is a medieval city in a landscape of rolling vineyards at the foot of the Vosges Mountains in Alsace, France. The LEGTA campus is located in a beautiful park, close to the old city walls and the Roman church (11th to 19th centuries), between the Witch Tower (12th century) and the Stork breeding park. The campus is in the immediate vicinity of shops, cafés, restaurants, post office and railway station.

## FREE ACCESS FOR ALL STUDENTS

- festival, lectures, string ensemble, chorus and composition workshops, physical awakening activities, poetic walk, all courses as a listener
- piano accompanists
- practice room minimum 3h/day for boarders
- boarders: swimming-pool, gymnasium, soccer field, huge park, bar...

## PRACTICAL INFORMATION

### Ideal working conditions:

### activities centralized at the campus

Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the campus.

### Who are the courses for?

This academy is open to all instrumentalists or singers wishing to improve, whatever their age and level. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

### Full-Board and accommodation

Rooms for 3 or 4 persons at the campus with private shower(s) and toilet(s).

### Leisure

Free access to swimming-pool for boarders and all sorts of leisure facilities at the campus: gymnasium, badminton, ping pong, football, volley ball, basket ball...

### How to get there?

#### By road

9 miles from Colmar, 43 miles from Strasbourg, 20 miles from Freiburg (Germany).

#### By train

Railway station of Rouffach and Mulhouse - high-speed train "TGV" in from Paris and Lyon (reception at the station).

#### By plane

Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

## FESTIVAL MUSICALTA 2016

The 21<sup>st</sup> Musicalta Festival will take place with famous artists from July the 18th to August the 5th in the "Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux" on the wine road between Eguisheim and Rouffach where the festival is located.

## COURSE SCHEDULE

### Selection

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

### Courses

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course.

### Organ classes

Courses related to the alsacian organs Callinet at Rouffach, Eguisheim, Sultzmat, Oberhergheim and Hattstatt.

### Composition workshops (S. 2)

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

### English for non english speakers

All levels. Group or individual courses.

### Student concerts

Numerous student concerts in concert halls.

## NEW IN 2016 !

### Yoga

Group or individual courses.

### French as a foreign language (S. 2)

All levels. Group or individual courses.

### Relaxation therapy (S.2)

Personal development and stress management. Group or individual courses.

### Writing workshops (S. 2) / Voice workshops (S. 2)

Invitation to writing french (fluent french required). Work on poems phrasing. Group courses.





C. BECHSTEIN



EuroClaviers



[www.euroclaviers.fr](http://www.euroclaviers.fr) - [www.bechstein.fr](http://www.bechstein.fr) - Tél. 03 89 20 33 20 - [pianos@saico.fr](mailto:pianos@saico.fr)

## LES FORMULES\* | PACKAGES\*

Pour une session | for one session

1- Sans hébergement | Without boarding ~~~~~> 659 €

Cours et accès gratuits | courses and free option access

2- Avec hébergement | With boarding

Cours, accès gratuits, hébergement | courses, free access, board

• Plus de 18 ans | Over 18 years

+ petits déjeuner | + breakfast ~~~~~> 849 €

+ 3 repas/jour | + 3 meals/day ~~~~~> 999 €

• Moins de 18 ans | Under 18 years

+ 3 repas/jour + encadrement | + 3 meals/day + supervision ~~~~~> 1049 €

\* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants | Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors : Véronique Bonnecaze, Tilman Krämer, Amy Lin, Wolfgang Manz, Virginie Robilliard, Tibor Szasz, Herwig Zack, Yuri Zhislin

## OPTIONS

Pour une session | for one session

Accès gratuit pour tous les étudiants | Free access for all students

Voir page renseignements / see information page ~~~~~> 0 €

Disciplines complémentaires | Complementary courses

Musique de chambre, direction de chœur, composition (S.2), orchestration (S.1), français (S.2), anglais, yoga, sophrologie & coaching (S.2), atelier d'écriture & mise en voix (S.2) | chamber music, choir conducting, composition (S.2), orchestration (S.1), french (S.2), english, yoga, relaxation, writing & voice workshops (S.2) ~~~~~> 130 €/option

Options renforcées (cours individuel) | Strengthened option (individual)

Français, anglais, yoga, sophrologie & coaching | french, english, yoga, relaxation & coaching ~~~~~> 290 €

Salle de travail par étudiant | Practice room per student

Étudiant interne min 3h/jour | practice room for boarders min 3h/day ~~~~~> 0 €

Pour 2 étudiants | 2 students :

Sans / without piano ~~~~~> 100 € Avec / with piano ~~~~~> 160 €

Individuelle | individual :

Sans / without piano ~~~~~> 160 € Avec / with piano ~~~~~> 250 €

Options étudiant externe | Options for non-boarder student

Repas à la carte (9 repas) | 9 meals ~~~~~> 90 €

Repas midi et soir (18 repas) | meals for lunch and dinner (18 meals) ~~~~~> 160 €

Encadrement étudiant mineur | supervision for minor student ~~~~~> 50 €

Salle de travail minimum 3h/jour | practice room minimum 3h/day ~~~~~> 50 €

Auditeur | Listener

Accès à l'Académie et au Festival | access to the academy and festival ~~~~~> 219 €

Hébergement + petit déjeuner | board + breakfast ~~~~~> 275 €

RÉDUCTIONS (SAUF AUDITEUR) | DISCOUNTS (EXCEPT LISTENER)

2 ou 3 étudiants de la même famille | 2 or 3 students of the same family ~~~~~> 50 €

2 sessions en pension complète | full-board registration for 2 sessions ~~~~~> 70 €

# Tarifs Costs

Moyens de règlement : chèque bancaire ou postal à l'ordre de MUSICALTA, virement bancaire ou paiement internet. Virements bancaires acceptés uniquement avec nom, classe et session de l'étudiant. Means of payment (Euros). Bank check make out to MUSICALTA, postal order, bank transfer or internet transfer. Bank transfer will not be accepted without the mention of name, course and session of the student.

Conditions générales : Le nombre d'étudiants par professeur étant limité, la direction se réserve le droit de clore les inscriptions d'une classe considérée complète en accord avec le professeur concerné. Le paiement intégral de l'académie doit être effectué au plus tard le 10 juillet 2016. Dans le cas contraire, l'inscription pourrait ne pas être prise en compte, et ce sans que le stagiaire puisse prétendre à une indemnité quelconque. L'inscription en option pour une période donnée ne sera acceptée qu'après règlement des frais pédagogiques sur la même période. En cas de désistement d'un professeur, la direction se réserve le droit de le remplacer par un autre professeur sans que l'étudiant puisse prétendre à un quelconque remboursement. En cas de désistement du stagiaire préalablement à l'académie, les arrhes et les frais versés ne seront en aucun cas remboursés. En cas de désistement ou d'annulation du stagiaire, pour quelque cause que ce soit, postérieure au début de l'académie, les frais de cours et d'hébergement ne seront en aucun cas remboursés.

Les étudiants mineurs non hébergés au campus sont sous la responsabilité de leurs parents et sont pris en charge par l'académie uniquement pendant leur temps de cours. L'accès au campus est strictement réservé aux étudiants inscrits ainsi qu'au personnel employé. L'association décline toute responsabilité concernant vol ou la détérioration de instruments ou objets personnels des étudiants. Tout manquement de l'étudiant aux règlements intérieurs de l'association et du lycée ainsi qu'aux règles de sécurité entraîneront son exclusion immédiate. Les internes déposeront une caution de 20 € garantissant le bon état de la chambre et une caution de 20 € sera demandée à tous les étudiants pour l'attribution d'une salle de travail. Ces cautions seront remboursables à l'issue du stage après état des lieux satisfaisant des chambres et salles de travail.

Terms & Conditions: As every class size is limited, the co-ordinator reserves the right to close bookings in one class, as soon as participants are enough. Full payment of the academy has to be made no later than July 10, 2016. Otherwise, the registration couldn't be taken into account, without the student able to claim any compensation. Registration for an option is possible for students only after the teaching fee payment on the same period. In case of teacher's withdrawal, the co-ordinator reserves the right to replace him or her, with an other teacher without any possibility of refunding for the student. In case of cancellation of the student prior to the academy, the deposit and fees paid will not be refunded under any circumstances. In case of withdrawal or cancellation of the student, for any reason whatsoever, after the beginning of the academy, course fees and accommodation will not be refunded under any circumstances.

Non residential minor students in campus are under the responsibility of their parents and are taken in charge by the Academy only during their music time course(s). Access to campus is restricted to enrolled students as well as staff employed. The association is not responsible for theft or damage to instruments or students personal items. Failure of the student to the bylaws of the association and the LEGTA school as well as safety rules cause the immediate exclusion.

The students will have to pay in a 20€ bond in order to guarantee the good condition of their practice rooms (a 20 € bond for the bedrooms of resident students). These bonds will be redeemable at the end of the course after good inventory and good state of bedrooms and practise rooms.

Date : \_ / \_ / 2016

Signature de l'étudiant (ou responsable légal si mineur)  
Student's signature or parents one if the student is under 18)

# Bulletin d'inscription | Application form

Mme | Mrs     M. | Mr

Nom | Family name ..... Prénom | Given name .....

Né(e) le | Birth date . . . / . . . / . . . . Nationalité | Nationality .....

Adresse | Address .....

Code Postal | Post code ..... Ville | City ..... Pays | Country .....

Téléphone ..... Mobile ..... Email .....

Conservatoire fréquenté | Music school attended ..... Niveau | Level .....

Professeur habituel | Current teacher ..... Discipline | Course .....

## SESSION :    1    2

Discipline et professeur demandés | Course and teacher required  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## OPTIONS

Discipline(s) complémentaire(s) | complementary course(s) :  
\_\_\_\_\_

Options renforcées | Strengthened  
\_\_\_\_\_

## FORMULES | PACKAGES

Sans hébergement | without boarding

Cours et accès gratuit | courses and free access

Avec hébergement | with boarding

Cours, accès gratuit, hébergement | courses, free access, boarding

## PLUS DE 18 ANS | OVER 18 YEARS

+ petit déjeuner | + breakfast

+ 3 repas/jour | + 3 meals/day

## MOINS DE 18 ANS | UNDER 18 YEARS

+ 3 repas/jour + encadrement | + 3 meals/day + supervision

Salle de travail par étudiant | practice room per student

Individuelle | individual

Pour 2 étudiants | for 2 students

Options étudiant externe | options for non-boarder student

9 repas | 9 meals     18 repas | 18 meals

Encadrement mineur | minor supervision

Salle de travail pour 4 | practice room for 4

## AUDITEUR | LISTENER

oui | yes     non | no

## ATTESTATION | CERTIFICATE

Je soussigné(e) ..... déclare avoir pris connaissance des conditions générales et en accepter les termes.

(Si étudiant mineur) J'autorise mon fils ou ma fille ..... à participer à l'Académie Musicalta qui se déroulera du ..... au ..... 2016, et donne tout pouvoir aux organisateurs de prendre les décisions médicales nécessaires s'imposant en cas d'urgence.

L'Académie Musicalta se réserve le droit à des fins promotionnelles de prendre, détenir et diffuser, les images (photos, vidéos) faites pendant l'académie sous quelque forme de support que ce soit, tant par procédé photographique, que par enregistrements audios ou vidéos. Les images sont acquises définitivement, au profit de Musicalta quelque soit la période d'utilisation de cette image et sans aucun paiement.

Signature de l'étudiant (ou Responsable légal si mineur)

I, undersigned ..... declare that I have read and accepted the general conditions set out below.

(In the case of a student who is a minor) I certify that my son or my daughter ..... has been given the permission to attend Musicalta Academy which will be held from ..... to ..... 2016. I entrust the organisers with the medical decisions that might have to be taken in case of emergency.

Musicalta Academy reserves the right to use, for promotional purposes, retain, and broadcast images (photo and video) as well as audio recordings taken during the Academy sessions regardless of the format or medium employed. The images and audio recordings are stored permanently for use by Musicalta Academy for an unlimited period of time and without payment.

Student's signature (or parents one if the student is under 18)

Date : \_\_ / \_\_ / 2016

## JOINDRE AVEC L'INSCRIPTION | SEND WITH THE REGISTRATION

- Une photo d'identité | One passport-sized photograph
- Attestation remplie et signée | Duly completed and signed certificate
- Enveloppe timbrée (1,40 €) à vos nom et adresse | self addressed envelope
- Premier règlement : montant total ou arrhes de 390 € (Session 1 & 2)  
First payment: total amount or reservation fee of 390 € (Session 1 & 2)

Musicalta - 20, montée des Carmélites - 69001 Lyon

Tél. : 00 (33) 9 72 32 87 84 - Fax : 00 (33) 9 72 31 59 19 - academie@musicalta.com - www.musicalta.com

# di-arezzo

L'univers du musicien

500 000 partitions et méthodes

410 éditeurs

5 000 accessoires & instruments

Votre magasin sur Internet



Commandez en 3 clics sur  
[www.di-arezzo.com](http://www.di-arezzo.com)

ou par téléphone

N° Indigo 0 820 205 283

Retrouvez-nous sur :



# ACADÉMIE musicalta

# 2016



SESSIONS: 1 >>> 18 > 27 juillet  
2 >>> 28 juillet > 06 août



## VIOLON

Francis Duroy >>> 1 & 2  
Philippe Lindecker >>> 1  
Federico Pivato >>> 1  
Yuri Zhislin >>> 1  
Reto Kuppel >>> 2  
Virginie Robilliard >>> 2  
Herwig Zack >>> 2

## ALTO

Agnès Domergue >>> 1 & 2  
Maud Gastinel >>> 1  
Roberto Aronica >>> 2

## VIOLONCELLE

Alexandre Lacour >>> 1  
Marina Nguyen The >>> 1  
Fabien Rapaud >>> 1  
Frédérique Aronica >>> 2  
Lisa Erbès >>> 2  
Troels Svane >>> 2

## PIANO

Véronique Bonnacaze >>> 1  
Andrea Corazzari\* >>> 1  
Antoine Didry-Demarle\* >>> 1  
Hee-Guin Kim >>> 1  
Bichuan Li >>> 1  
Julien Médous >>> 1  
Sergueï Milstein >>> 1  
Stephanos Thomopoulos >>> 1  
Jean-François Antonioli >>> 2  
James Cho >>> 2  
Fábio Godoi >>> 2  
Tilman Krämer >>> 2  
Alexandre Léger >>> 2  
Amy Lin >>> 2  
Wolfgang Manz >>> 2  
Tomoko Ogasawara >>> 2  
Tibor Szasz >>> 2  
Benôit Tourette >>> 2

\*Classe commune / Common Class

## FLÛTE

Pascale Feuvrier >>> 1 & 2  
Vincent Guillot >>> 2

## HARPE

Françoise Friedrich >>> 1  
Geneviève Létang >>> 2

## ACCORDEON

Olivier Urbano >>> 1

## CHANT

Marie-Thérèse Keller >>> 1  
Anne-Marie Rodde >>> 2

## ORGUE

Lionel Avot >>> 1  
Cyril Pallaud >>> 2

## MUSIQUE DE CHAMBRE

Agnès Domergue >>> 1 & 2  
Maud Gastinel >>> 1

## DIRECTION DE CHOEUR

Florent Mayet >>> 1 & 2

## COMPOSITION, MAO, MUSIQUE À L'IMAGE

Gualtiero Dazzi >>> 2

## ORCHESTRATION

Olivier Urbano >>> 1

## ANGLAIS

Manuela Chibane >>> 1 & 2

## FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Elisabeth Kaess >>> 2

## YOGA

Sinclair Smith >>> 1 & 2

## SOPHROLOGIE, COACHING

Margot Espinasse >>> 2

## ATELIERS D'ÉCRITURE

## MISE EN VOIX

Elisabeth Kaess >>> 2

## ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, conférences, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, promenades poétiques, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail internes minimum 3h/jour
- Internes : piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, bar majeur...



musicalta

20, montée des Carmélites  
69001 Lyon

Tel. : 00(33) 9 72 32 87 84

Fax : 00(33) 9 72 31 59 19

academie@musicalta.com

www.musicalta.com



Rejoignez nous sur facebook !



sacem



LES HARPES CAMAC  
FRANCE